بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٦٧٢٣ الخميس ١٥ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Safar 15, 1405 November 8, 1984. No. 6723 — 24 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

رسالتان لجلالة الملك من كاوندا وكونتشي

● واس (الرياض)

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ظهر امس مع وزير خارجية زامبيا لاميك يوما الذي سلم سموه رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الافريقية بوزارة الخارجية صالح العمري وسفير زامبيا لدى المملكة مليتا افالادي.

كما اجتمع سمو وزير الخارجية امس مع وزير خارجية النيجر اومارو عيدي الذي سلم سموه رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي.

وحضر الاجتماع رئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية مامون قباني ومدير الادارة الافريقية بالوزارة صالح العمري وسفير النيجر لدى المملكة ساليفو صومانيلا

جلالة الملك يهنىء تشيرننكو

● واس (الرياض) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس قسطنطين تشيرننكو رئيس هيئة رئاسة المجلس السوفيتي الأعلى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن أطيب التهاني متمنيا للرئيس تشيرننكو الصحة والسعادة ولشعب الاتحاد السوفيتي التقدم المستمر.

● في توضيح للخطوط العريضة لسياسته :

ريجان: سنعمل لإقرار السلام

● تغيير في السياسة الأمريكية بالمنطقة

● شولتز واينبرجر وماكفرلين باقون

● الرئيس الأمريكي يحصل على تأييد ٤٩ ولاية

● عكاظ ـ خاص ـ واشنطن ـ العواصم العربية والعالمية :

أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بعد ظهور النتائج النهائية لانتخابات الرئاسة وفوزه الساحق على وولتر مونديل ان العمل لم ينته بعد ومازال هناك الكثير ينبغي تحقيقه.

وقال لقد حان الوقت لكي نلتقي مع السوفيت في مؤتمر قمة ونتحدث في العديد من الأمور لمحاولة تنقية الجو وازالة الشك واقرار السلام في الخارج.

وردا على سؤال حول مكان عقد القمة مع الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرننكو أعلن ريجان انه ليس مهما المكان ولكن الاهم ما يجب انجازه. وبعد ان حصل ريجان على ثاني اعلى نسبة من الأصوات في التاريخ الأمريكي بعد الرئيس الراحل فرانكلين روزفلت الذي حصل على ٥٤٣ صوتا انتخابيا فإنه يتطلع لانتهاج سياسات جديدة

وحقق الرئيس الأمريكي فوزا كبيرا هو الحصول على ٥٢٥ صوتا بينما حصل منافسه على ١٣ صوتا فقط هم عشرة أصوات من ولايته مينيسوتا وثلاثة اصوات من مقاطعة كولومبيا.

وتوقعت كافة الدوائر في واشنطن وباريس ولندن والقاهرة ـ وبيروت وتونس ان ينتهج الرئيس الامريكي سياسة جديدة في الشرق الأوسط وتجاه كافة مناطق العالم.

واشارت الى ان الرئيس ريجان الذى حقق الفوز في ٤٩ ولاية امريكية بينما لم يفز مونديل سوى في ولاية واحدة هي مينيسوتا سيتمكن من تشكيل حكومة جديدة بعد مرور ٦ أشهر على الأقل من تقلده المنصب رسميا للفترة الثانية.

واكدت الدوائر المحيطة بريجان امس ان الشخصيات الرئيسية في الادارة الامريكية لن تتغير وهي جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع وروبرت ماكفرلين المستشار لشئون الأمن القومي. وستجرى على الأرجح تغييرات في الشخصيات الأمريكية التي تمثل امريكا في الخارج.

ومن بين المرشحين لتولى منصب هام مايك ديفر السكرتير العام المساعد بالبيت الأبيض ووليام كلارك وزير الداخلية ودرو لويس وزير النقل السابق. والقى جورج بوش نائب الرئيس كلمة دعا فيها الشعب الامريكي الى الالتفاف حول ريجان.

وكانت أولى ردود الفعل الداخلية على فوز ريجان في واشنطن حيث اعلن الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق ان سياسة امريكا الخارجية في عهد ريجان ستتسم بالقوة.

وأعلن جاري هارت الذي كان يطمع في ترشيح نفسه عن الحزب الديمقراطي أن مونديل فعل كل ما في وسعه.

وفي القاهرة رحبت مصر رسميا باعادة انتخاب ريجان وأعربت عن أملها في ان يسود السلام في المنطقة وفي بيروت اكدت الدوائر اللبنانية انها تتطلع لتحقيق انسحاب اسرائيلي من الجنوب.

وفي لندن وباريس رحبت بريطانيا وفرنسا باعادة انتخاب ريجان.

آخر برقية (لعكاظ) من مكتبها بواشنطن وصدقت توقعات زميلنا وحصل مونديل على ١٣ صوتا وجاءت هذه البرقية في الثامنة صباح امس.

« عكاظ » تنفرد بتغطية الانتخابات الامريكية

انفردت « عكاظ » بنشر اخبار الانتخابات الرئاسية الامريكية وتمكنت في طبعتها الثالثة ليوم امس (الاربعاء) والتي صدرت في التاسعة صباحا من التأكيد على فوز ريجان بعدد ٥١٨ صوتا من اصوات المجمع الانتخابي وفوز مونديل بثلاثة اصوات فقط ولم تنشر اية صحيفة محلية اخرى هذه الارقام.

كما انفردت « عكاظ » في تغطيتها الموسعة في ٣ طبعات لكل التوقعات والتصريحات واستعانت بالصور اللاسلكية مما ميز تغطيتها.

كما توقعت « عكاظ » في عدد الثلاثاء اليوم تمت فيه الانتخابات ان يحقق ريجان فوزا في ٤٧ ولاية على الاقل وان لم يكن ٥٠ ولاية.



النصر

الرئيس ريجان يشير بعلامة النصر في فندق بلازا بلوس انجلوس عقب فوزه الساحق على منافسه مونديل.



الهزيمة

الوجوم على وجه مونديل وقرينته بعد معرفة نبأ الهزيمة الثقيلة في الانتخابات

(ا . ب ـ صورتان هاتفيتان لعكاظ)

سمو الامير ماجد يتحدث امام اجتماع الغرف الاسلامية.

● الأمير ماجد في اجتماعات الغرفة الاسلامية :

الإسلام يدعونا لتوطيد التعاون بين دولنا

خلف الغامدي ـ محمد قاري (جدة) :

اكد صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ان العقيدة الاسلامية الصحيحة هي بمثابة قوة دفع ايجابية لتدعيم أواصر التعاون والتبادل التجاري بين الدول الاسلامية.

وقال سموه في كلمة القاها بمناسبة افتتاح اجتماعات اللجنة التنفيذية للغرفة الاسلامية إن هذا هو الحافز الايجابي الاول لتكثيف درجات التعامل التجاري وفق الاسس القائمة والمرتكزة على الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية والنشاط التجاري بأنواعه وأضاف ان العالم الذي نعيش فيه اليوم هو عالم التجمعات الاقتصادية الفاعلة والمنتجة أما الكيانات الاقتصادية الضعيفة البحتة فمحكوم عليها بالتلاشي والاضمحلال في خضم الصراع التجاري العالمي الذي يشهده هذا العصر.

وأشار سموه ان دراسة الجدوى الاقتصادية هي بمثابة العمود الفقري للنشاط التجاري وقال إنه يجب علينا التأكد والتثبت من خطواتنا في هذا المجال بعيدا عن المماطلة التي غالبا ما تقودنا الى اتخاذ قرارات سريعة ظاهرها المصلحة الاسلامية وباطنها سراب.

كما القى أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي كلمة أشاد فيها بدور الغرفة الاسلامية التي تأتي في تنمية الاقتصاد الاسلامي وتطويره في فعاليات الاقتصاد المختلفة.

كما طالب الشطي الغرف التجارية في الدول الاعضاء والمؤسسات بدعم الغرفة الاسلامية وقال إن نجاح هذه المؤسسة الاسلامية هو نجاح لخطة التعاون الاقتصادي التي تتبناها منظمة المؤتمر الاسلامي.

وتحدث الشيخ إسماعيل ابو داود في كلمة القاها بهذه المناسبة عن اهمية الغرفة الاسلامية والتي حظيت باهتمام العالم وقال إن المدة القصيرة وهي ٦ سنوات من عمر الغرفة استطاع ان يستفيد منها رجال الاعمال من دول اخرى ارادت ان تؤسس علاقات عمل مع الدول الاسلامية.

(التفاصيل ص ٢)

● واشنطن :

قال مسئولون امريكيون امس انه سمح في الاسبوع الماضي للطراد الامريكي اركنسو بان يتابع سير سفينة سوفيتية عبر قناة السويس وهي المرة الاولى التي تسمح فيها مصر لسفينة امريكية تعمل بالطاقة النووية بالمرور في القناة.

● الكويت :

نفت وزارة الداخلية الكويتية ما تردد امس من انباء عن اغلاق حدود الكويت البرية والبحرية والجوية لمدة خمسة ايام بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخامس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في نهاية الشهر الحالي.

● القدس المحتلة :

قررت اسرائيل فتح حدودها مع لبنان ابتداء من الاسبوع المقبل.

● رأس الخيمة :

تسلم سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة حاكم رأس الخيمة رسالة خطية من السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان تتعلق بعدد من الموضوعات التي تخص الجانبين.

جلالة الملك يتلقى رسالة من الرئيس العراقي

واس ـ المدينة المنورة

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي الذي سلم جلالته رسالة من اخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين.

وحضر المقابلة معالي وزير البترول والمعادن احمد زكي يماني والسفير العراقي لدى المملكة عبدالملك الياسين.

امر ملكي

دراسة تكييف وانارة الحرم النبوى الشريف

● واس (المدينة المنورة)

أعلن الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد بأن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اصدر امره الكريم الى مؤسسة ابن لادن لاختيار الموقع المناسب بجوار الحرم النبوى الشريف لاقامة مبنى لوكالة الرئاسة لشئون الحرمين بالمدينة المنورة عليه . وكذلك مبنى لنائب الرئيس العام.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جلالته اصدر امره الكريم كذلك للمؤسسة نفسها بدراسة تكييف وانارة الحرم النبوى الشريف حرصا من جلالته على كل ما من شأنه توفير الراحة للعاملين في الحرم النبوى الشريف والزائرين.

وأضاف الرئيس العام لشئون الحرمين بأن زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى التاريخية للمدينة المنورة سوف يكون لها الاثر العظيم في نفوس ابناء المنطقة وستعود بالنفع عليها في شتى المجالات

● في ختام اجتماعات الرياض :

دعم التعاون الاقتصادي الخليجي

● بشارة: حد أدنى لأسعار الخدمات

علي عطا الله (الرياض) :

اكد وزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني في كلمة القاها في نهاية الاجتماع ان اللجنة الوزارية للتعاون المالي والاقتصادي في دورتها الثامنة انها قد حققت نجاحا كبيرا حيث اتاحت الفرصة للمتابعة والتقييم وتفحص البدائل وهي المراحل الضرورية التي تسبق حصر المواضيع والتركيز على ايسرها تطبيقا. واكثرها مساهمة في دعم العمل الخليجي.

وقال رئيس الدورة ان نتائج هذا الاجتماع التي جاءت بمرحلة ايجابية مكملة للجهود السابقة في مجال التعاون سترفع الى مؤتمر القمة.

وأعرب عن شكره للوزراء المشاركين واعضاء الوفود على تعاونهم البناء ومساهمتهم القيمة.

كما اعرب عن خالص شكره باسم المؤتمرين للمملكة التي تستضيف المؤتمر على الدور الكبير الذي تقوم به لدعم مسيرة العمل المشترك وعلى رعايتها المستمرة لكل ما فيه مصلحة شعب المنطقة الواحد بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

ووصف السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات اللجنة الوزارية للتعاون المالي والاقتصادي لدول المجلس بأنها كانت ايجابية وستنعكس آثارها في المستقبل.

وقال ان الاجتماعات التي انتهت أمس ناقشت موضوع تطور التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء من مختلف جوانبه.

وذكر انه من المناسب وبعد مرور ثلاث سنوات على انشاء مجلس التعاون أن تجرى مراجعة للانجازات وللخطط المستقبلية نحو تحقيق الاهداف المرجوة.

واشار السيد بشارة الى أن اللجنة الوزارية أصدرت توصياتها بشأن التعاون الاقتصادي حيث سترفع الى القمة الخليجية القادمة التي ستعقد بالكويت في أواخر الشهر الجاري.

وحول موضوع توحيد أسعار الخدمات.. قال أن وزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف ووزراء الكهرباء بدول المجلس توصلوا الى حد أدنى لاسعار هذه الخدمات.

عبدالعزيز بن خليفة — بشارة

الأمير فهد بن سلطان يتفرغ للعمل الاجتماعي

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية طلبا من اخيه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز باعفائه من مسئولياته في اللجنة الاولمبية العربية السعودية واتحاد كرة القدم واتحاد العاب القوى وجمعية بيوت الشباب نظرا لمشاغل سموه في عمله في مرفق هام هو الرعاية الاجتماعية . وقد تمت الموافقة على ذلك نظرا لمهام سموه الكثيرة في مجال العمل الاجتماعي الذى يبذل سموه الجهد الكثير لتطويره لخدمة مجتمعنا السعودى.

وقد وجه سمو الامير فيصل لسمو اخيه الامير فهد بن سلطان الشكر والتقدير على ما قام به من اعمال كبيرة ومتميزة في المجال الرياضي .. متمنيا لسموه كل التوفيق حيث ان خدمة المجتمع هى هدف أساسى من اهداف الرياضة.

الشيخ زايد والقذافي يبحثان دعم التضامن العربي

ق.ن.ا (طرابلس) :

صرح مصدر مسئول بدولة الامارات العربية المتحدة بأن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات بحث مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي آخر التطورات المستجدة بمنطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق التضامن العربي وطبيعة العمل العربي المشترك في المرحلة القادمة.

وقال المصدر في تصريح أدلى به عقب اجتماع عقد بين سمو الشيخ زايد والرئيس الليبي في سرت بليبيا ان البحث شمل كذلك الاوضاع في منطقة الخليج وبعض القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى الاوضاع في منطقة المغرب العربي.

واشار الى ان المباحثات تناولت ايضا عددا من القضايا الافريقية والاسلامية والعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات.

على صالح يجتمع مع عرفات بصنعاء

بحث العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس في صنعاء مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كافة التطورات الفلسطينية والعلاقات بين اليمن والمقاومة الفلسطينية.

مصرع واصابة ٦ جنود اسرائيليين في صيدا

اصيبوا في هجوم تعرضت له دورية اسرائيلية في صيدا امس وقتل جندى أخر . واضافت المصادر تقول ان اصابات اثنين من الجنود كانت شديدة الخطورة وان مدنيا لبنانيا جرح في الاشتباك.

واستغرق الاشتباك الذى وقع في وسط صيدا سبع دقائق واطلقت فيه نيران الاسلحة الآلية بغزارة.

● وزير الصناعة والزراعة القطري (لعكاظ) :

تكامل عسكري واقتصادي شامل بين دول مجلس التعاون

محمد محجوب (الدوحة) ـ هاتفيا :

اكد معالي وزير الصناعة والزراعة بدولة قطر الشيخ فيصل بن ثاني ال ثاني في حديث لعكاظ ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء مواكبا لآمال وطموحات شعوب المنطقة مشيرا الى الروابط الاصيلة في شتى مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وبالرغم من مرور فترة قصيرة على انشاء مجلس التعاون الخليجي.

فقد استطاع ان يرسى دعائم التكامل الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والعسكري بين دول المنطقة وان ينجز الكثير من السياسات والبرامج والمشروعات في شتى المجالات.

واضاف معاليه بأن مجالات الصناعة والزراعة بدول المجلس تسير بخطى مدروسة ومواكبة لآمال ابناء دول المجلس فقد اقرت برامج ومشروعات زراعية وصناعية مشتركة كما تم وضع اطار عمل للسياسة الزراعية المشتركة والاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية بين دول المنطقة.

وحول الاجراءات التي تتخذها دول المجلس لمواجهة العراقيل الجمركية التي تضعها السوق الأوروبية امام منتجات دول المجلس وخاصة البتروكيماويات

قال معاليه لقد تم التأكيد على تشكيل وفد لاجراء مفاوضات مباشرة مع مختلف دول المجموعة الاقتصادية بدءا بمجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة بضرورة تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل في العلاقات التجارية.

وعن الخطة الاستراتيجية الصناعية الموحدة اشار معاليه الى انه قد أعد مشروع الاستراتيجية الموحدة وهي الآن تحت الدراسة وستعرض على الاجتماع القادم للجنة الوزارية للتعاون الصناعي.

واشار معاليه الى انه قد تم تكليف الامانة العامة بدول المجلس بدعوة لعقد اجتماع مشترك لممثلي وزارة الصناعة والمالية بدول المجلس للنظر في حماية صناعات الاسمنت والالمونيوم والحديد والصلب والاسبستوس.



الاسد — الجميل

اتصال هاتفي بين الاسد والجميل

ق.ن.ا (دمشق) :

جرى أمس اتصال هاتفي بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني أمين الجميل تم خلاله استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة والوضع على الساحة اللبنانية.

بابا ندريو يصل الى دمشق اليوم

● ا ف ب (دمشق) :

يقوم أندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان بزيارة رسمية لسوريا اليوم (الخميس) تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد.

وتدخل هذه الزيارة في اطار تعزيز وتنمية علاقات الصداقة بين سوريا واليونان وهى أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء اليونان الحالي لسوريا منذ تولى حزبه الحكم في البلاد.

مبارك وابو عودة يبحثان كافة التطورات

اجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك امس مع وزير البلاط الاردني عدنان ابوعودة الذي يزور القاهرة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك ..

وكان المسئول الاردني قد وصل الى القاهرة في وقت سابق امس في زيارة لم تعلن من قبل.

● السبسي : الجامعة الاطار المناسب لبحث القضايا العربية

● واس (بيروت) :

اكد وزير خارجية تونس الباجي قائد السبسي ...

... الجمعية العامة للامم المتحدة لمجلة الصياد اللبنانية ان الدورة انعقدت في ظل أوضاع عربية مؤسفة حيث العلاقات بين الدول العربية في ادني درجاتها وحيث ان هناك خلافات في وجهات النظر داخل المجموعة العربية .. واشار الى ان الحل بالنسبة للقضية أصبح أصعب الآن بحكم أمور كثيرة.

ومن جهة اخرى نوه وزير الخارجية التونسي بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

انسحاب اخر القوات الفرنسية من تشاد

غادرت اخر قافلة للقوات الفرنسية في تشاد نجامينا صباح امس (الاربعاء) واتجهت الى الكاميرون عبر نهر شارى وتتكون القافلة من ١٢ سيارة نقل كبيرة وعشرين سيارة نقل اخرى مختلفة محملة بعتاد عسكرى.

ومن المقرر الا يبقى في تشاد من العسكريين الفرنسيين سوى المكلفين بتدريب الجيش التشادى.

● عمان :

تطالب ريجان بتحريك السلام

واس (عمان) :

ميتران لريجان : نأمل فى خدمة السلام

● مكتب عكاظ (باريس) :

بعث الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران امس (الاربعاء) برسالة تهنئة الى الرئيس رونالد ريجان اعرب فيها عن اقتناعه بتطور الحوار الودى والصادق بين فرنسا والولايات المتحدة .. في خدمة السلام والتقدم في العالم.

وزير المواصلات يوقع إتفاقا مع السويد وعقودا للطرق بحوالي ٥٠٠ مليون

عكاظ (الرياض) :

اكد كل من معالي وزير المواصلات حسين منصوري ووزير النقل والمواصلات السويدي عن ارتياحهما لتوقيع اتفاق للتعاون بين الوزارة والهيئة الوطنية الاستشارية السويدية للطرق في مجال صيانة الطرق وسلامة المرور.

وحضر توقيع الاتفاق الاستاذ فيصل الشهيل والدكتور ناصر السلوم والمهندس احمد التركي، كما حضره من الجانب السويدي السفير لدى المملكة فريدريك بيرجنستروله وآخرون.

حسين منصورى

ومن جهة ثانية فقد وقع معاليه عدة عقود لإنشاء ورصف عدد من الطرق. منها تقاطع طريق الخرج الاسلام بالرياض جنوبا حتى الوشم بكلفة (٩٩،٤٠٤،٩٠٦) ريالات ومدته (٣٠) شهرا..

وكذلك عقد انشاء ورصف امتداد طريق الخليج.. الاسلام، من المستشفى العسكري حتى طريق مكة المكرمة وقيمته (٥١،٩٨١،١١١) ريالا ومدته (٢٤) شهرا.

كما وقع معاليه ستة عقود لانشاء ورصف عدد من وصلات الطرق بنجران وتخدم بئر خضرا وشرفا والاخدود والملاحة والخيرة أوبنود الحارث والحجلي وبئر سلوى والرواس والحرشف والمجمع والحانق ...

□ وسط تنسيق فلسطيني اردني :

فتح تناقش اليوم دعوة المجلس الوطني للإنعقاد

● وكالات الأنباء (الدوحة ـ تونس) :

اكد مسئول فلسطيني امس ان الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في الاردن .. مشيرا الى ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى يزور عمان حاليا للتنسيق مع الحكومة الاردنية بهذا الخصوص.

وقال السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة في تصريح ادلى به امس انه سيتم توجيه الدعوة لكافة ...

... الجميع في هذا الاجتماع وان يعملوا على تغليب المصلحة الوطنية على ما عداها ..

واضاف السيد ياسين الشريف عضو المجلس الوطنى الفلسطيني انه تمت الدعوة لعقد اجتماع للمجلس الثورى لحركة (فتح) اليوم (الخميس) في تونس .. كما ان اعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني المتواجدين في تونس وكذلك اعضاء الاتحادات الشعبية الفلسطينية سيجتمعون مع اعضاء اللجنة المركزية لحركة (فتح) لمناقشة آخر المستجدات فيما يتعلق بموضوع الحوار الذى جرى مؤخرا في الجزائر بين حركة (فتح) واعضاء التحالف ...

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المؤسس
احمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
ص.ب التحرير: ص ب ٩٢١٨
ص.ب الادارة: ص ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦٠
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٦١٠٥٠٠ - ٦٦١٢٥١١
القسم الرياضي: ٦٦١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب
الرياض - مكة - المدينة - الدمام - أبها - القصيم - الطائف
حائل - تبوك - جيزان - نجران - ينبع - الجوف

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبدالحميد سليمان
ت: ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس:
١١ نهج بلحيكة - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء: شارع القصر
ت: ٢١٢٩١١ ص.ب: ١١٢٥٩
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1150 17th Street N.W. Suite 310
Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel 775 9572 775 9573
عمان
أنقره - لندن
بون - ستوكهولم



جانب من حضور الاجتماعات
تصوير: حسين قنوع

سموه يلقي كلمته

الأمير ماجد يتوسط الشطي وأبو داود في حفل الافتتاح

■ في افتتاح اجتماعات الغرفة الاسلامية :

الامير ماجد يؤكد اهمية دعم التبادل التجاري بين الدول الاسلامية
العقيدة الاسلامية هي الحافز الايجابي الاول لتكثيف التعامل التجاري الاسلامي

خلف الغامدي - محمد قاري (جدة) :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح أمس اجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للغرفة الاسلامية. وذلك بحضور معالي أمين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف والدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ومعالي السيد الحبيب الشطي أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي والاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة الاسلامية ورئيس مجلس الغرف السعودية والسيد أدي كوارا رئيس الدورة السابقة ورئيس الوفد الاندونيسي ورئيس الغرف الاندونيسية.

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من القرآن الكريم ثم القى سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها بالحضور واعرب عن امله في ان يسفر الاجتماع عن نتائج ايجابية تخدم الاهداف الخيرة التي قام من اجلها اتحاد الغرف الاسلامية وفي مقدمتها دعم وتطوير اواصر التبادل التجاري بين الدول الاسلامية وتسهيل طرق انتقال هذه المنتجات بين الدول الاسلامية والقضاء على العقبات التي تقف امام تصدير الصناعات الاسلامية وتسويقها..

وقال سموه ان العالم الذي نعيش فيه اليوم هو عالم التجمعات الاقتصادية الفاعلة والمنتجة اما الكيانات الاقتصادية الضعيفة الهشة فمحكوم عليها بالتلاشي والاضمحلال في خضم الصراع التجاري العالمي الذي يشهده هذا العصر. والذي يعتبر سمة من سمات النشاط الانساني في هذا المجال. وعلامة من علامات الواقع الاقتصادي والتجاري للشعوب الحريصة على استثمار اموالها.. ومواردها وطاقات ابنائها فيما يعود عليهم بالنفع المادي والمعنوي، وبما يضمن مواكبتهم لقطار التطور الحضاري السريع الذي يعدو دون توقف او التفات لأحد، الا لمن لديهم القدرة على التعايش مع طابع السرعة وتحديث وسائل الانتاج والاتصال وزيادة معدلات الربح وتلافي اسباب الخسارة.

ولقد حرصت على تسلسل هذه الحقائق المعروفة لديكم لأصل الى نقطة هامة ارجو منكم اعطاءها ما تستحقه من الدراسة حتى لا يسرقنا الوقت فيضيع منا الحاضر ويهرب منا المستقبل - لا سمح الله.

وقال سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز ان العقيدة الاسلامية الصحيحة بمثابة قوة دفع ايجابية لتدعيم اواصر التعاون والتبادل التجاري بين الدول الاسلامية. بل هي الحافز الايجابي الاول لتكثيف درجات التعامل التجاري وفق الاسس القائمة والمرتكزة على الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية، والنشاط التجاري بانواعه المتعددة. فإذا تعثر توفر اسباب الجدوى اصبح من المستحيل استمرار التعامل التجاري، وذلك ان هذا النوع من النشاط الانساني لا يقوم على العواطف المتبادلة ولا على التمنيات المحايدة والصادقة والامينة بما يضمن سلامة القرار وايجابيته في تصعيد التعاون بين الدول الاسلامية فالاسلام ليس سلعة وهو بكل تأكيد لم يكن ولن يكون في يوما من الايام بمثابة الشعار الفارغ من المعنى والمضمون.

من هنا يصبح لزاما علينا جميعا التأكد من خطواتنا في هذا المجال بعيدا عن العاطفة التي غالبا ما تقودنا الى اتخاذ قرارات سريعة ظاهرها المصلحة الاسلامية وباطنها سراب. الامر الذي ساعد في الماضي على هروب راس المال الاسلامي الى خارج حدود العالم الاسلامي كنتيجة طبيعية للقرارات - المتسرعة التي لم تخضع للدراسات الجادة بما يكفل للاموال المستثمرة الحد الادنى من الارباح.

واعرب سموه عن امله في ان يتوصل الاجتماع الى وضع التصورات العملية الصحيحة للتعاون التجاري المثمر بين الاقطار الاسلامية.

كلمة شكر

بعد ذلك القى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز والمشاركين في الاجتماع والحضور وقال :

إن هذا اللقاء يشكل حلقة جديدة من حلقات عملنا المشترك في نطاق منظمتنا الاسلامية ولا شك أن قادة الامة الاسلامية ارادوا أن تكون منظمة دولية تعنى بكل ما يتصل بحياة المجتمع الاسلامي.

وقال إن دور الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع دور اساسي في تطبيق القرارات التي تدخل في نطاق عملها من القرارات التي تصدرها المؤتمرات الاسلامية. وفي تنمية الاقتصاد الاسلامي وتطويره في قطاعات الاقتصاد المختلفة التي منها القطاع التجاري والصناعي والزراعي والتي منها كذلك قطاع السياحة والاستثمار والتامين والملاحة اي ان هذا الدور اساسي في كل ما يتعلق بالاقتصاد من حيث مفهومه العام. بل ان دور الغرفة الاسلامية يتضمن ايضا العمل على تبادل المعلومات والاحصاءات التجارية ودعم التعاون في القطاع الخاص من حيث تبادل الزيارات والاتصالات بين العاملين في دوائر الاعمال في البلدان الاسلامية وتنظيم المعارض. بل انه يمتد الى كل ما تراه الغرفة داخلا ضمن الصلاحيات التي تمارسها كتشجيع المشروعات المشتركة بين البلدان الاسلامية وتطبيق احكام المقاطعة الكاملة على الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة. واتخاذ الخطوات اللازمة لتطبيق نظام الافضلية على المنتجات الفلسطينية التي تستوردها الدول الاعضاء والتطبيقية ايضا على الشركات الاسلامية في العطاءات الدولية المتعلقة بالمشروعات الانشائية.

واضاف ان للغرفة الاسلامية نشاطا ملموسا على الصعيد الدولي، فهي تتمتع اليوم بعضوية مراقب في منظمة « يونيدو » وتتعاون مع منظمات دولية اخرى تعاونا نرجو ان ينمو ويزداد.

وقال إنني في هذا المقام اذكر بكل تقدير دعوة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى انشاء سوق إسلامية مشتركة، وهي دعوة وردت ضمن خطاب القاه جلالته خلال موسم الحج منذ سنتين. كما ان جلالته سبق ان تناول في خطابه امام مؤتمر القمة الاسلامي الثالث موضوع الاقتصاد الاسلامي.

ونوه الحبيب الشطي بالجهود التي تقوم بها الغرفة الاسلامية ودعا الغرف التجارية في الدول الاعضاء والمؤسسات الاسلامية الى دعمها ومساندتها ماديا ومعنويا، كما دعا الدول الاعضاء التي لم تتبرع لها ان تقوم بذلك حتى تتمكن الغرفة من تنفيذ برنامجها والبدء في تشييد مقرها والاسهام في وضع حد للتبعية الاقتصادية التي تمارسها الدول الاجنبية بشكل او بآخر، على الدول الاعضاء في منظمتنا. ويؤسفني ان اذكر ان عدد الهيئات الاعضاء في الغرفة الاسلامية التي دفعت اسهاماتها خلال السنة الماضية ١٩٨٣ م لم يتجاوز ثماني عشرة هيئة عضوا، اي ان الغرفة لم تتوفر حتى على نصف ميزانيتها رغم تواضع تلك الميزانية.

وينبغي ان يذكر المسلمون وهم يساندون هذه المؤسسة الاسلامية الفتية ان نجاحها نجاح لخطة التعاون الاقتصادي التي تتبناها منظمة المؤتمر الاسلامي في ميادين حيوية عديدة.

كلمة رئيس الدورة السابقة

ثم القى رئيس الدورة السابقة السيد أدي كوارا كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز وبالحضور واشاد بالجهود التي تقوم بها الغرفة الاسلامية والدعم الذي تحظى به للرقي الى مستوى أعلى وقال ان الغرفة اثبتت وجودها واستطاعت ان تحقق طموحات المسئولين وطالب في ختام كلمته ان يصل المجتمعون الى نتائج مثمرة لصالح الأمة الاسلامية والرفع من شأنها.

كلمة أبوداود

كما القى الاستاذ اسماعيل ابوداود كلمة قال فيها ان الغرفة الاسلامية اثبتت انها ليست مجرد وسيلة ضرورية للتعاون بل تجاوزت ذلك بأن اصبحت كمنظمة تحظى بكل اهتمام وتقدير عالمي... وتربطها علاقات وثيقة بكل المنظمات العالمية، واصبحت عضوا في المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة كما اصبحت عضوا في منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية التي استطاعت من خلالها ان تبدأ في تنمية بعض المشروعات الصناعية.

ولقد نجحت الغرفة الاسلامية في ان تلعب دورا هاما في الزيادة المستمرة في حجم التجارة بين الدول الاعضاء... ولا بد ان نذكر بالتقدير التطور الملحوظ في حقل المشروعات الصناعية المشتركة ضمن الانجازات التي حققتها الغرفة الاسلامية.

واضاف ان ٦ سنوات فترة قصيرة في عمر منظمة عالمية، ومع ذلك فان خدمات الغرفة الاسلامية اليوم لا يستفيد منها رجال الاعمال المسلمون فحسب بل ايضا استفاد منها رجال الاعمال من دول اخرى ارادت ان تؤسس علاقات عمل مع الدول الاسلامية...

وفضلا عن التعاليم الانسانية فالاسلام كدين لكل العصور يهدف الى سعادة جميع المسلمين عن طريق التقدم والتنمية وهذان المبدأن يشكلان الركيزة الاساسية للغرفة الاسلامية.

لذلك فان التعاون فيما بيننا تحت مظلة الغرفة الاسلامية يمثل التزاما علينا تجاه ديننا وايضا هو الطريق الوحيد لتدعيم التعاون الوثيق فيما بيننا لانجاز اهدافنا التي ترمي الى الوصول الى مستوى الدول المتقدمة.

وعبر ابوداود عن شكره العميق لكل الدول التي قدمت تبرعات لتدعيم اهداف الغرفة وبخاصة مشروع انشاء الغرفة.. وقال سوف نناقش اثناء اجتماعاتنا المشروع الهندسي لمبنى المقر الرئيسي للغرفة وسيبدأ الانشاء بعد الموافقة عليه خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٥.

تسليم الشهادات لخريجى دورة المهارات الاشرافية



دشيشة يسلم شهادة التخرج لاحد المشاركين بالدورة

● محسن ابو عيشة (جـدة) :

احتفلت امس بترومين بتوزيع الشهادات على المشاركين فى دورة المهارات الاشرافية التى نظمتها ادارة خدمات بترومين بالتعاون مع مركز البحوث والتنمية بجامعة الملك عبدالعزيز ..

وقد القى الاستاذ رفعت دشيشة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن كلمة اشار فيها الى اهمية هذه الدورة التى تهدف الى اكساب المشاركين بها القدرات القيادية ..

وكان الاستاذ غازى الصاف مدير عام الشئون الادارية فى ادارة خدمات بترومين قد القى كلمة . كما القيت كلمات من قبل كل من عوض احمد حلال نائب رئيس بتروسيرف والدكتور محمد اسعد نيابة عن مركز البحوث بكلية الاقتصاد ..

وبعد ذلك قام الاستاذ دشيشه بتوزيع الشهادات على الخريجين ..

تصوير اسماعيل نواب



- تصوير السيد علام

عودة الطائرة بركابها

● هكذا عاد ركاب الطائرة الترايستار الى الرياض مساء أمس الأول . كما نشرت عكاظ معلومات وصورا خاصة عنهم فى طبعتها الثالثة يحملون الزهور .. ويحظون بحفاوة المسئولين والمواطنين .

ويرى فى الصورة الأولى الاستاذ عبد الكلابى . مدير مطار الملك خالد الدولى بالرياض . واحد الركاب وفى يده الزهور التى قوبل بها الركاب . فيما يرى كابتن الطائرة ومساعده فى الصورة الثانية . لحظة وصولهم .

وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون
يشيدون بالنهضة العمرانية فى الجبيل

● هزاع الهزاع (الدمام) :

قام امس وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرافقهم صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة الاسكان ، بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية حيث تفقدوا شركات سابك وسماد والرازى وحديد ..

اطلع الوزراء خلال هذه الزيارات على مرافق الخدمات بمنطقة الصناعات المساندة ..

كما قام الوزراء بزيارة لميناء الملك فهد الصناعى اطلعوا خلالها على عملية الشحن والتفريغ وعمليات تبريد مياه البحر عبر قنوات التبريد .. وقام الوزراء ايضا بزيارة معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية حيث شاهدوا عرضا سينمائيا عن مراحل التطور والانجازات التى حققتها المدينة خلال الاعوام السابقة ..

وتفقد الوزراء الاحياء السكنية فى مدينة الجبيل الصناعية ومنها حى اللؤلؤ وحى الشاطىء وحى الحويلات والمركز الترفيهى ..

وقد اعرب الوزراء عن سعادتهم بما شاهدوه من التطور الجبار الذى حدث فوق ارض الجبيل .. خلال فترة وجيزة بفضل الله ثم جهود ومتابعة حكومة جلالة الملك المفدى وولى العهد الأمين ..

وقد رافق الوزراء اثناء زيارتهم مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل الاستاذ احمد المبارك . واقامت الهيئة امس حفل غداء على شرف الوزراء ..

رأي الخبر

□ التجمع الكبير الذي تشهده جدة هذه الأيام لرجال الاعمال الخليجيين والعرب والمسلمين يعتبر تظاهرة اقتصادية ذات مدلولات ايجابية تنعكس اثارها بالدرجة الاولى على اقتصاد الأمة الاسلامية خاصة وان التفكير في انشاء غرفة تجارية اسلامية اصبح حقيقة ماثلة توشك على الدخول في مرحلة التنفيذ.. وهذه الخطوة الهامة سيكون لها اثار ايجابية كبيرة على مقررات وندوات الأمة الاسلامية والتي تمتلك الكثير من الثروات الهائلة.. حيث ستنعكس على تحقيق اقصى درجات الاستفادة من هذه الثروات والتنسيق بين الدول الاسلامية في الميدان الاقتصادي املا في الوصول الى التكامل الاقتصادي بالإضافة الى زيادة حجم التعاون التجاري بين الدول الاسلامية خاصة واننا نمتلك في عالمنا الاسلامي الكثير من الصناعات المتفوقة والتي تستحق ان نلتفت اليها بدلا من التركيز على الصناعات الغربية والامريكية وغيرها..

□ ولا شك ان التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية يعتبر ركيزة اساسية لتحقيق التقارب بين الدول الاسلامية وهو ما اكد عليه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لدى افتتاحه اجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية التي يشارك بها اكثر من - ٢٠٠ - رجل أعمال.. ويحين هذا التجمع في وقت الأمة الاسلامية فيه بحاجة ماسة الى توحيد صفوفها اقتصاديا والعمل من منطلق جماعي حتى تتمكن من الوصول للتعاون الاقتصادي المطلوب وتجسده في سوق إسلامية مشتركة.

□ المحرر □

مشاريع جديدة لمدارس البنات فى المنطقة الشرقية

● واس (الدمام) :

تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا عددا من المشاريع التعليمية المختلفة فى عدد من مدن المنطقة الشرقية ..

وذكر مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند ان تلك المشاريع تشمل انشاء مدرستين بمدينة الدمام فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليون ريال ومدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا ومدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا ايضا بالثقبة وتبلغ تكاليف انشائها الاجمالية اثنى عشر مليونا وتبلغ مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا وسيتم استلام هذه المدارس خلال شهر ربيع الثانى المقبل ..

واضاف المسيند بأن الرئاسة اوشكت على الانتهاء من تنفيذ خمسة مدارس اخرى بمدينة الدمام فئة سبعة وعشرين فصلا وسيتم استلامها خلال الاسبوع القادم وقد بلغت التكاليف الاجمالية لانشائها ثلاثين مليون ريال كما استغرقت مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا ..

واوضح بأن الرئاسة ارست مؤخرا مشروع تنفيذ مواقف الباصات للرئاسة فى كل من القطيف والخبر بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسمائة الف ريال ..

واشار الى ان الرئاسة استلمت مؤخرا عددا من المشاريع المدرسية بعد ان تم استكمالها وتشمل هذه المدارس مدرستين بمدينة الدمام احداهما ابتدائية فئة اربعة وعشرين فصلا والاخرى متوسطة فئة ثمانية وعشرين فصلا وقد قامت بانشاء هاتين المدرستين شركة الزيت بالثقبة بلغت تكلفتها الاجمالية اثنى عشر مليون ريال واستغرقت مدة انشائها ثمانية عشر شهرا ، ومدرسة بالدمام فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين ريال واستغرقت مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا .. كما استلمت الرئاسة ايضا مبنى للحضانة بمدينة الدمام بلغت تكاليفه الاجمالية مليون ريال واستغرقت مدة تنفيذها اثنى عشر شهرا ..

وستقوم الرئاسة قريبا بطرح عشرين مشروعا تعليميا جديدا للانشاء بعد ان تم اعتمادها فى ميزانية الرئاسة لهذا العام . وتشمل هذه المشاريع احد عشر مدرسة مبسطة وتسعة مدارس فئة سبعة وعشرين فصلا ..

افتتاح الدورات اللغوية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بهـا

علي عطا الله (الرياض) .

تم افتتاح الدورات اللغوية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وذلك بحضور الدكتور محمد بن عبدالله العجلان وكيل الجامعة.

وتهدف هذه الدورات الى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العاملين في المملكة وذلك لاستعمالها في الحياة اليومية.. ويبلغ عدد الدارسين ١٠٩

وقد اشاد الدكتور عبدالله الحامد مدير المعهد بحرص ومتابعة الدارسين على تعلم اللغة العربية.. كما اشاد وكيل الجامعة بالجهد الكبير الذي يبذله المعهد والعاملون فيه حتى وصلوا الى هذا المستوى المشرف. وقال ان الجامعة تقدم للمعهد العون والتشجيع لاداء مهمته السامية في نشر اللغة العربية.

وزير المواصلات السويدى يتفقد مشروع تقاطع طـريق الحجاز

● واس (الرياض) :

قام وزير المواصلات والنقل السويدى السيد كورت بوستروم الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة بجولة امس على مشروع تقاطع طريق الحجاز بالرياض والذى تقوم وزارة المواصلات بتنفيذه حاليا .

وقد رافق الوزير الضيف فى الجولة وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم الذى قدم له شرحا وافيا عن المشروع ومراحل انشائه .

ندوة طبية عن الامراض المعدية يوم الاحد القادم

● واس (الرياض) :

تعقد بمستشفى الملك فهد بالحرس الوطنى يوم الاحد القادم ندوة طبية عن الامراض المعدية والتى ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وتستمر لمدة يومين ..

وسيشارك فى هذه الندوة والتى سيفتتحها نائب مدير عام الخدمات الطبية بالحرس الوطنى الدكتور محمد الشهابى اطباء متخصصون من بريطانيا والمانيا الغربية ومصر بالاضافة الى حوالى ٢٥٠ طبيبا من الاطباء السعوديين والعاملين بالمملكة ..

كما سيحضرها خريجو الدفعة الجديدة من طلبة كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض .. ومما يذكر ان المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يتألف من اربع هيئات طبية سعودية وهى وزارة الصحة وكلية الطب بجامعة الملك سعود والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والخدمات الطبية بالحرس الوطنى ..

دراسة حول وفيات الاطفال واسبابها

يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا بالتعاون مع قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود باعداد بحث خاص عن اسباب وفيات الاطفال ومحدداتها الاجتماعية والاقتصادية والفسيولوجية ..

وصرح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف منصور هلال بأن هذا البحث الذى سيشمل منطقة القطيف وقراها يهدف الى التعرف على مسببات وفيات الاطفال والعمل على وضع الخطط الكفيلة بوقاية الاطفال والمحافظة على حياتهم وايجاد سبل التوعية اللازمة بين افراد الاسرة ..

٣٠ الفا و ٩٧٤ خطا هاتفيا فى الاحساء

سعيد الغامدى (الدمام) :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية فى الاحساء ٣٠ الفا و ٩٧٤ خطا اضافة الى ١٤٦ هاتفا سيارا و١٢٠ هاتفا للعملة و٢٥٥ تلكسا ..

اوضح ذلك الاستاذ صويغ حمد الصويغ مدير منطقة الاحساء للاتصالات وقال ان عدد المكالمات الهاتفية المنفذة عن طريق الكبائن الهاتفية بلغت ٢٠ الفا و٩٢٤ مكالمة منها ١٢ الفا و٦٩٠ مكالمة دولية وبلغت الايرادات ٣٣١ الفا و٦١٦ ريالا .

وقال ان عدد البرقيات الصادرة والواردة خلال شهر محرم الملضى بلغ ٤٦٧٦ برقية وجاءت ايراداتها ٦٧٠ الفا و٧٤ ريالا . وبلغت نسبة الاعطال التى تم اصلاحها خلال ٨ ساعات ٩١،٤٤ ٪ بينما كان الهدف ٧٩ ٪ وخلال ٣٦ ساعة ٩٨،٨٣ ٪ بينما الهدف ٩٦ ٪ وخلال سبعة ايام ١٠٠ ٪ . وقال ان معدل الاعطال هو ٣،٩٣ خطا لكل الف خط .

واشار الاستاذ الصويغ الى ان الادارة تقوم الآن بتوزيع فواتير هواتف المشتركين التى تبدأ بارقام ٥٨٢ ، كما يجرى حاليا فصل الحرارة عن الهواتف غير المسددة للفواتير والتى تبدأ بارقام ٥٨٧ .

تشجير الطرق الرئيسية فى منطقة الهدا

● قينان الغامدى - (الطائف) :

قام فرع بلدية الهدا بالطائف خلال ستة الشهور الماضية بتشجير الطرق الرئيسية فى المنطقة البالغ طولها ستة عشر كيلو مترا . اضافة الى سبعة الاف ومائتى متر تمت زراعتها على جانبى الشوارع الرئيسية بمنطقة الهدا وبلغت مساحة الاراضى التى تمت زراعتها اثنين وستين الف متر مربع شملت المثلثات الواقعة تحت الكبارى والجزر الوسطى فى الشوارع والطرق الرئيسية ..

وذكر رئيس بلدية الهدا محمد العمرو بانه تمت زراعة حديقتين مجاورتين لمسجد السقيات فى وادى محرم . كما تم تركيب خمسين حوضا للزهور حول المسجد ، وتم تركيب العديد من ملاعب الاطفال فى مناطق فندق الهداشيراتون والمعالى والمكمل كما قامت الشركة المسؤولة عن النظافة برفع السيارات الخربة التى كانت تشوه المنظر العام للمنطقة وازالة الاخشاب والصناديق الملقاه على جانبى الطريق الرئيسى ..

واضاف بانه تم خلال الفترة الماضية مصادرة خمسة الاف وستة وخمسين صنفا من الاطعمة والمعلبات وانواع الحلوى والمشروبات والالبان واللحوم ، وذلك اثناء الحملات التفتيشية المكثفة على البقالات والمطاعم والكافتيريات وافران التميس ومحلات الخضار والفاكهة . كما اتسمت الفترة بتكثيف حملات الرش ومكافحة الحشرات صباحا ومساء ، وتركز العمل فى مناطق تجمع البعوض وفى الاوقات المناسبة للرش . وامكن القضاء على عدد كبير من الكلاب الضالة التى تزعج المواطنين والمصطافين بواسطة فرق المكافحة ..

حلقة علمية حول اوضاع الحبوب فى المملكة

● واس (الرياض) :

تعقد فى الرياض فى النصف الاول من شهر جماد الاول القادم الحلقة العلمية الخاصة بدراسة اوضاع الحبوب ومنتجاتها والتى تنظمها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ..

وسيناقش المشاركون فى الحلقة عددا من المواضيع المتعلقة بالمشاكل الفنية والتى تواجه الانتاج الزراعي بالمملكة مثل انتقاء الاصناف والعمليات الزراعية ومقاومة الافات الى جانب دراسة الصعوبات المتعلقة بظروف التخزين بالاضافة الى الموضوعات المرتبطة بالتصنيع ومواصفات ضبط الجودة للحبوب ومنتجاتها .

وقد دعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس المهتمين بانتاج الحبوب وتخزينها وتصنيفها والعاملين بالجهات العلمية ذات العلاقة للمشاركة فى هذه الحلقة والتقدم بمقترحاتهم وابحاثهم للهيئة فى موعد اقصاه منتصف شهر ربيع الثانى القادم ..

ويذكر انه عقد مؤخرا اجتماع تمهيدى للاعداد لهذه الحلقة وذلك فى مقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بحضور مندوبين من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض ووزارة الزراعة والمياه والغرفة التجارية والصناعية بكل من الرياض والقصيم .. وقد تم خلال هذا الاجتماع تحديد اطار الندوة والموضوعات العامة التى تناقشها ..

بدء انتاج الاثيلين فى شركة صدف قبل الموعد المقرر بثلاثة شهور

● واس (الرياض) :

أعلن نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » ابراهيم بن سلمه امس ان انتاج الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) من الاثيلين قد بدأ كأول انتاج قبل موعده المحدد بثلاثة اشهر .

واوضح ابن سلمه ان مادة الاثيلين تعتبر البنية اللازمة لانتاج العديد من المذيبات والمواد اللدائنية والكيماوية الوسيطة التى تستخدم بدورها كخامة تغذية لانتاج مواد متعددة تشمل الدهان ومستحضرات التجميل ومواد العناية الشخصية والمنظفات والألياف الاصطناعية وانواعها من البلاستيك المستعملة فى شتى المجالات .

واضاف ان من هذه المجالات التى تدخل مادة الاثيلين فى صناعتها مواد تنجيد السيارات وعدسات النظارات بالاضافة الى مواد البناء .

وقال ان مصنع شركة « صدف » يعتبر النواة الأولى لاكبر مجمع بتروكيماوى فى المملكة مشيرا الى ان طاقته الانتاجية تبلغ ٦٥٦ الف طن فى السنة .

وذكر ابن سلمه ان مادة الاثيلين تعتبر من المواد الخام اللازمة للصناعات التكميلية فى مجمع سابك وفى أماكن أخرى ضمن المنطقة الصناعية فى الجبيل .

واشار الى ان الطاقة التصميمية لمجمع صدف تتضمن انتاج ٦٥٦ الف طن مترى سنويا من الاثيلين و٢٨٠ الف طن مترى سنويا من الايثانول الصناعى والخام و٢٩٥ الف طن مترى سنويا من الاستايرين و٤٥٤ الف طن مترى سنويا من ثانى كلوريد الايثيلين و٣٧٧ الف طن مترى سنويا من المواد الكيماوية .

ندوة مديرى التعليم فى النصف الثانى من الشهر القادم

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

تنظم وزارة المعارف ندوة لمديرى التعليم فى النصف الثانى من شهر ربيع الأول القادم وذلك لتبادل الآراء بين المهتمين بالتربية والتعليم من منسوبى الوزارة ومن الجامعات .

وسوف تناقش الندوة مقترحات مديرى التعليم الخاصة بتشكيل الهيكل التعليمي لادارات التعليم لملاءمة التشكيل الجديد لوزارة المعارف . وكذلك تناقش عمليات التقويم للطالب والموظف ومستوى الاداء ، واللوائح الداخلية لمراحل التعليم العام . وصلاحيات مديرى التعليم ومدى الاستفادة من التقنيات الحديثة فى الادارة والمبانى المدرسية والنشاط المدرسى وتعليم الكبار ونقل التلاميذ والاشراف التربوى لمديرى المدارس ..

وطلب معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من اساتذة الجامعات المشاركة بابحاثهم فى هذه الندوة وقد تحدد يوم ٢٠ صفر الحالى اخر موعد لارسال ابحاثهم ودراساتهم الى وكالة الوزارة للتطوير التربوى .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

واشنطن : موسكو لم تسلم ميج ٢١ لنيكاراجوا

● ا . ف . ب ـ لوس انجلوس :

صرح موظف كبير في البيت الابيض مساء امس بان الحكومة الامريكية تشك بشدة في ان يكون الاتحاد السوفيتي قد [illegible] شحنات مقاتلة من طراز ميج ٢١ لنيكاراجوا.

وقال هذا الموظف مرافق الرئيس رونالد ريجان في ولاية كاليفورنيا

[illegible] المعلومات التي كانت قد اذاعتها محطة تليفزيون سي بي اس ومفادها ان شحنة سوفيتية [illegible] من المقاتلات ميج ٢١ يتم حاليا نقلها صوب نيكاراجوا .

[illegible] في واشنطن كذبت المعلومات التي اذاعتها محطة التليفزيون

[illegible] المتحدث باسم البيت الابيض [illegible] الحكومة . تتابع الموقف عن كثب . وانه اذا تأكدت المعلومات بشأن تسليم هذه المقاتلات ، فان ذلك سيعني [illegible] لا محالة من الموقف في المنطقة .

مصرع ٢٠٠ شخص وتشريد ٢٠٠ الف بالفلبين

● ا. ف. ب (مانيلا):

جاء في محصلة رسمية اخيرة نشرها مركز التنسيق للكوارث الوطنية ان اعصار (انياس) الذي اجتاح المنطقة الوسطى لجزر الفلبين اسفر عن مصرع ١٣٩ شخصا واختفاء ٥٥ وتشريد ٢٠٠ الف آخرين.

واشارت انباء صحفية صدرت الى ان محصلة الذين لقوا مصرعهم ارتفعت الى ٢٠٠ شخص وتسبب الاعصار الذي بلغت سرعته ٢٠٥ كم في الساعة في احداث خسائر مادية قدرها مصدر رسمي بنحو تسعة ملايين دولار في اربعة من الاقاليم التي تعرضت اكثر من غيرها للاعصار وقد اصابت العاصفة ٢٠ اقليما بدرجات مختلفة.

ويعتبر اعصار (انياس) الذي يتجه منذ امس الاول صوب جنوب بحر الصين . ثاني اعصار يجتاح الارخبيل خلال عام وكان اعصار (ايك) قد اسفر عن مصرع ١٦٠٠ شخص وبصفة خاصة في وسط وجنوب الفلبين.

تغيير جذري في السياسة الأمريكية بالمنطقة

واشنطن تسعى لحل المشكلات العالمية
كيسنجر : انجازات جديدة سيقوم بها ريجان

عكاظ ـ خاص ـ العواصم العربية والعالمية :

اكدت كافة ردود الفعل العربية والدولية على اعادة انتخاب الرئيس ريجان لفترة رئاسة ثانية ان الادارة الامريكية ستسعى لحل كافة المشكلات العالمية ولن يحدث تغيير جوهري في الخطوط العامة للسياسة الامريكية .

وطالبت معظم الشخصيات الدولية الادارة الامريكية بضرورة الاسهام بصورة فعالة في حل مشكلات الشرق الاوسط والعالم .

بيكر : قوة جديدة

● واشنطن :

اعلن جيمس بيكر رئيس فريق العاملين بالبيت الابيض ان فوز ريجان قوة سياسية جديدة ستترجم الى قوة تشريعية .. والادارة الامريكية تفسر هذا الفوز بانه استفتاء علم من الشعب للرئيس الامريكي خلال السنوات الاربع القادمة .

كيسنجر : انجازات جديدة

واوضح د. هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق انه يعتقد ان الظروف متوفرة لتحقيق انجازات في السياسة الخارجية بعد النجاح القوى للرئيس ريجان وسوف تكون في موقع جيد للتفاوض مع الاتحاد السوفيتي .

واعتقد ان الرئيس ريجان قرر البدء بهذا التفاوض

هارت : مستقبل مشرق

وقال جاري هارت عضو مجلس الشيوخ والذي كان يسعى لترشيح الحزب الديمقراطي ان وولتر مونديل قاد حملة انتخابية مشرفة ورفض هارت ان يقول ما اذا كان سيحقق نجاحا افضل اذا ما كان هو مرشح الحزب الديمقراطي .

وقال انه لا يوافق على ان ما يجرى حاليا هو اعادة اصطفاف سياسية تاريخية في الولايات المتحدة واصر على ان مستقبل الحزب الديمقراطي لايزال مشرقا

وحول التأييد القوى الذي حظى به الرئيس ريجان من الشباب قال ان هذا مؤسف وعلينا استرجاع هؤلاء الشباب وان نتعامل مع اهتماماتهم .

توماس اونيل رئيس مجلس النواب الامريكي :

وصف فوز ريجان بانه ليس تفويضا عاما لريجان .. وقال انه « اى ريجان » اعظم فنان تليفزيوني عرفته الولايات المتحدة

● وفي القاهرة صرح بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بان اعادة انتخاب رونالد ريجان لرئاسة الولايات المتحدة ستتيح انجاز عمل جاد من اجل انعاش جهود السلام وخاصة المبادرة الامريكية التي قام بها ريجان في عام ١٩٨٢ .

وفي اول رد فعل اثر الفوز الساحق لريجان في انتخابات الرئاسة الامريكية اوضح غالي ان مبادرة ريجان ستسهم في تسوية المشكلة الفلسطينية ومن ثم اقرار سلام شامل وعادل في الشرق الاوسط .

وابرز غالي دور « الشريك الكامل » للولايات المتحدة في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط واشار في النهاية الى انه يتعين على الادارة الامريكية القيام بهذا الدور من اجل اتاحة الفرصة لاعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه الشرعية وقال ان انتخاب ريجان في حد ذاته يعد عملا ايجابيا .. لان اهتمامات المسئولين الامريكيين ستتجه مرة اخرى الى المشاكل الدولية .. وبالتالي سيعطي ذلك الفرصة للعمل من اجل دفع جهود السلام بالمنطقة .

● وفي بيروت . اجمعت الصحف اللبنانية ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد حقق انتصارا كاسحا وتاريخيا على منافسه الديمقراطي والتر مونديل لكنها ابدت خشيتها ان يكون هذا الانتصار مقدمة لتصعيد « نهج التوتير » في العلاقات الدولية .

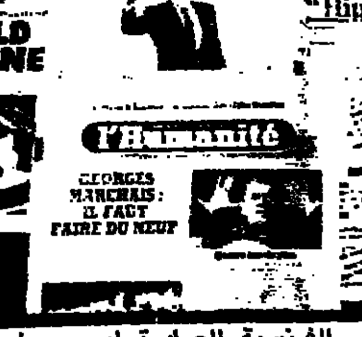
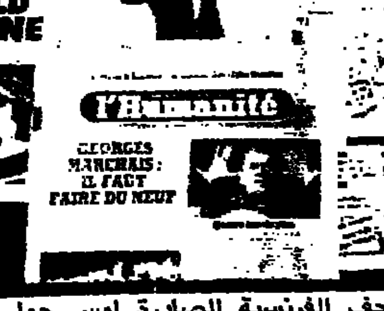
وذكرت الصحف ان الرئيس ريجان نال اصوات الطبقات الثرية والمتوسطة فيما حاز منافسه على تأييد الفقراء والسود عموما .

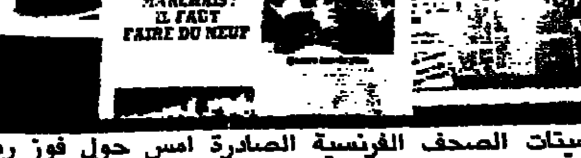
وافادت ان مونديل خسر دائرة كبيرة من المواطنين كان يأمل نيل اصواتها وهم المسنون الذين تحولوا كما يبدو بعد المناظرة الاخيرة التي جرت بين ريجان ومونديل قبل الانتخابات الى تأييد نظيرهم ريجان وبكثافة ملحوظة .

وتوقعت الصحف ان تشهد منطقة الشرق الاوسط تحركا امريكيا جديدا سيتمثل بمحاولة احياء مبادرة ريجان السابقة للسلام في الشرق الاوسط . الا انها ابدت خشيتها من ان يسود العلاقات الامريكية السوفيتية اجواء توتر مشحون قد تؤدي الى خلق بؤر توتر مشحون في مناطق متعددة من العالم وخصوصا في منطقتي الشرق الاوسط والخليج اللتين تشهدان ثلاثة نزاعات متواصلة .. الحرب الايرانية العراقية والصراع العربي اليهودي والازمة اللبنانية .

ورجحت ان تضغط الولايات المتحدة عبر رئيسها رونالد ريجان الذي عاد الى الرئاسة بشكل قوى في اتجاه تأمين انسحاب اسرائيلي من لبنان .





مانشيتات الصحف الفرنسية الصادرة امس حول فوز ريجان الساحق على منافسه مونديل . ا ب ماتفية لعكاظ بالتعاون مع واس

متابعة الاحداث
تصاعد عمليات المجاهدين الافغان

● ● تصاعدت في الاونة الاخيرة عمليات المجاهدين الافغان ضد القوات السوفيتية واكدت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد ان المجاهدين الحقوا خسائر كبيرة بالسوفيت

● ● وقالت انه تم اسقاط طائرة سوفيتية بواسطة صاروخ سام ٧ سوفيتي الصنع جنوب كابول في السابع والعشرين من اكتوبر الماضي كما انفجرت طائرة ميج ٢٤ بعد قليل من اقلاعها من مطار كابول في الثلاثين من اكتوبر

● ● واضافت المصادر الدبلوماسية ان خمس طائرات اسقطت في وادي ماشير الواقع شمال شرقي كابول عندما بدأ السوفيت عملية تمشيط واسعة فيالاقليم في الثلاثين من نفس الشهر

● ● وذكرت المصادر ان مطار كابول تعرض لقصف متقطع طوال الاسبوع الماضي كما وقعت معارك حامية بين المجاهدين والقوات الافغانية في المنطقة المحيطة بالمطار

● ● واوضحت المصادر الغربية بان صواريخ المجاهدين الافغان اصابت للاسبوع الثالث على التوالي اهدافا مختارة في العاصمة الافغانية وضواحيها .

● ● واشارت الى ان القذائف اصابت الناحية الشرقية لحصن بالاهيسار في كابول وكذلك مقر السوق الرئيسي في سوق كابول

● مستقبل المرشح الديموقراطي ونائبته :

مونديل يتخلى عن الحياة السياسية وفيرارو تحاول من جديد !

● عكاظ (خاص) :

. لايزال والتر مونديل المرشح الخاسر في انتخابات الرئاسة الامريكية يلتزم الحذر في تصريحاته حول الطريق الذي سيسلكه بعد ان منى بهزيمة كبيرة في الانتخابات ..

مهل سيتخلى عن الحياة السياسية ويعود مثل غيره من الرؤساء السابقين والمرشحين الذين انسحبوا من السباق الى ممارسة التدريس في الجامعات .. او الاتجاه الى اعمال اخرى . وماهو ايضا مستقبل جيرالدين فيرارو التي صعدت في مجال السياسة لكن نجمها ما لبث ان هوى مع هزيمة مونديل .

اغلب الظن ان نائب الرئيس الامريكي السابق سيضع حدا لثلاثين عاما قضاها في الحياة السياسية ويتولى منصب مدير احدى الجامعات الامريكية او ان يواصل العمل في مهنة المحاماة التي تدر ربحا وفيرا .

اما فيرارو فانها تود ان تستفيد من المكانة القومية التي اكتسبتها بسبب ترشيحها لمنصب نائب الرئيس لمواصلة العمل في المجال السياسي الذي مازال في بدايته بالنسبة لها .. وتقول بعض المصادر انه قد يعرض على مونديل في العام القادم منصب رئيس جامعة مينيسوتا الولاية التي هي مسقط رأسه والتي بدأ فيها العمل في المجال السياسي .. غير ان بعض اصدقاء مونديل يقولون انه سيفضل دون شك العمل في مكتب محاماة في واشنطن مع استمرار اشتراكه في مجالس ادارات الشركات الامريكية الكبرى ..

ورغم ذلك يرى البعض ان مونديل يمكنه التفكير في العودة الى الحياة السياسية خاصة وانه ليس متقدما في السن (٥٦ عاما) .

وتجدر الاشارة الى انه بالنسبة لجيرالدين فيرارو فقد فقدت منصبها كنائبة عن ولاية نيويورك .. وهو المنصب الذي كانت تشغله منذ عام ١٩٧٨ وذلك عندما رشحت نفسها لمنصب نائب الرئيس .. غير انها لا تواجه اية مشكلات مادية نظرا لان زوجها يعتبر ثريا من اصحاب العقارات .. وذكر بعض المراقبين انها تعتزم في عام ١٩٨٦ ترشيح نفسها لعضوية مجلس الشيوخ عن ولاية نيويورك .. وهو المنصب الذي يشغله حاليا الجمهوري الفونس داماتو .. وسيتعين على فيرارو ان تخوض معركة انتخابية للفوز بترشيح حزبها في ولاية [illegible] الديمقراطية قبل الحاكم ، ماريو كومو ، او « ادوارد كوشي » عمدة نيويورك .

ويتحدث البعض ايضا عن احتمال ان ترشح فيرارو نفسها في الاجل البعيد لمنصب الرئيس اعتبارا من عام ١٩٨٨ وقد علقت على ذلك مؤخرا بقولها : « من يعلم » ويعتقد الخبراء ان الامريكيين لن يكونوا مستعدين تماما خلال اربع سنوات لانتخاب سيدة في البيت الابيض وانه ربما يتعين على فيرارو الانتظار وقتا اطول قبل ان ترشح نفسها لهذا المنصب .

تقرير من جاوارا حول نتائج اتصالات لجنة المساعي

وكالات الانباء ـ دكا :

ذكرت مصادر وزارة الخارجية في بنجلاديش امس ان رئيس جامبيا داودا جاوارا ورئيس لجنة المساعي الاسلامية سيقدم تقريرا امام اجتماع اللجنة في دكا خلال الايام القليلة القادمة حول نتائج الاتصالات التي قامت بها اللجنة طوال الفترة الماضية مع كل من العراق وايران .

كما ستبحث اللجنة من جهة اخرى خطة تحركها القادم لانهاء الحرب بين البلدين .

اذاعة خليجية لتغطية انباء قمة مجلس التعاون

قال السيد عبد الرحمن الهادى نائب مدير اذاعة الكويت انه تقرر اقامة اذاعة خليجية بمناسبة عقد القمة الخامسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر الحالي .

واضاف ان هذه الاذاعة ستبدأ البث يوم الخامس عشر من الشهر الحالي وحتى الثلاثين منه من السادسة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة منتصف الليل .

وقال ان الاذاعة ستقيم موجزا لاهم الاخبار الخليجية والعربية والدولية كل ساعة اضافة الى تقارير المراسلين الموجودين بالكويت تشمل رسائل صوتية عن كل ما يتعلق بدول مجلس التعاون اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا .

قرار اسرائيلي بقتل الفدائيين الذين يتم القبض عليهم

ناشدت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية الحقوقيين العرب ورجال القانون في العالم التدخل لوضع حد للممارسات الاسرائيلية ضد المعتقلين في سجون الاحتلال .

وكشفت الرابطة في بيان نشرهنا امس ان حكومة الليكود الصهيونية السابقة اتخذت قرارا سريا يقضي بتصفية اى مجموعة فدائية يتم القبض عليها ميدانيا كبديل لمشروع القرار الذي تقدم به بعض اعضاء الكنيست الاسرائيلي لتطبيق مبدأ الاعدام بحق الفدائيين الفلسطينيين .

وناشدت الرابطة المؤسسات الانسانية والعالمية العمل على ايقاد المعتقلين وبالذات المناضل الاسير محمد الشويكي احد ابطال عملية « الديوية » بالخليل الذي يتعرض لتصفية جسدية بطيئة من قبل سلطات الاحتلال .

النتائج النهائية للانتخابات :

ريجان ٥٢٥ صوتا

مونديل ١٣ صوتا

● عكاظ (خاص):

بعد الفرز النهائي لاصوات الناخبين الامريكيين حصل الرئيس الامريكي رونالد ريجان على ٥٢٥ صوتا من اصوات المجمع الانتخابي بينما حصل مونديل على ١٣ صوتا فقط.

والاصوات التي حصل عليها مونديل هي ١٠ اصوات من ولاية مينيسوتا مسقط راسه و٣ اصوات من مقاطعة كولومبيا وفاز ريجان في ٤٩ ولاية امريكية.

تحليل إخباري

قضايا هامة امام قمة مجلس التعاون

● كتب المحرر السياسي:

تبحث قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها القادم بالكويت كافة التطورات في المنطقة الخليجية والعربية والدولية.

● وتتعلق كل الآمال على هذه القمة في تحقيق كافة طموحات ابناء المنطقة ليس الخليجية فحسب ولكن العربية والاسلامية.

وتعودنا دائما ان تخرج قمة المجلس بالقرارات التي تخدم اتجاه شعوبنا في الامن والرخاء والاستقرار.

وسبق القمة اجتماعات وزارية مكثفة شملت اجتماع وزراء المال والاقتصاد والاسكان والتخطيط وكافة الوزراء الآخرين.

وركزت الاجتماعات الوزارية على بحث دعم التعاون السياسي والمالي والاقتصادي بين دول المجلس والاعداد للقمة.

واول القضايا التي ستحظى باهتمام القمة دعم التعاون العسكري والدفاعي والامني بين كافة دول المجلس.

واثبتت كافة التمارين العسكرية المشتركة بين جيوش دول مجلس التعاون قدرة الجندي الخليجي على حماية امن واستقرار هذه المنطقة.

كما ستحظى قضية الحرب العراقية الايرانية باهتمام كبير حيث ستبذل دول مجلس التعاون جهودا جديدة لانهائها.

ومنذ نشوب هذه الحرب ودول المجلس تعمل وتبذل كل جهودها لوقفها وانهاء نزيف الدم بين الدولتين المسلمتين.

وسيكون دعم التعاون الاقتصادي بين دول المجلس من القضايا الهامة ايضا امام اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

ومن المتوقع ان تخرج القمة بقرارات هامة تدعم التعاون بين شعوب دول المجلس في كافة المجالات وتؤكد ان مجلس التعاون درع حصين ليس للمنطقة الخليجية فحسب ولكن للعرب والمسلمين.

وسيظل مجلس التعاون لدول الخليج العربية يؤدي دوره في خدمة المنطقة وخدمة قضايا العدل والسلام.

ريجان: سادس رئيس جمهوري يعاد انتخابه في الولايات المتحدة

● عكاظ (خاص):

.. يعتبر الرئيس الامريكي رونالد ريجان اكبر الرؤساء في تاريخ الولايات المتحدة سنا (٧٣ عاما) وسادس رئيس جمهوري يعاد انتخابه منذ ابراهام لنكولن الذي تولى الرئاسة في الفترة من ١٨٦١ وحتى ١٨٦٥ وقد اعيد انتخابه عام ١٨٦٤ قبل اغتياله في العام التالي.

وفيما يلي قائمة برؤساء الولايات المتحدة الامريكية منذ تولى جورج واشنطن الرئاسة علم ١٧٨٩ م.

- جورج واشنطن (فدرالي) ١٧٨٩ ـ ١٧٩٧، اعيد انتخابه سنة ١٧٩٢.
- جون ادامز (فدرالي) ١٧٩٧ ـ ١٨٠١.
- توماس جفرسون (جمهوري ديمقراطي) ١٨٠١ ـ ١٨٠٩، اعيد انتخابه سنة ١٨٠٤.
- جيمس ماديسون (جمهوري ديمقراطي) ١٨٠٩ ـ ١٨١٧ اعيد انتخابه سنة ١٨١٢.
- جيمس مونرو (جمهوري ديمقراطي) ١٨١٧ ـ ١٨٢٥ اعيد انتخابه سنة ١٨٢٠.
- جون كوينسي آدامز (جمهوري وطني) ١٨٢٥ ـ ١٨٢٩.
- اندرو جاكسون (ديمقراطي) ١٨٢٩ ـ ١٨٣٧ اعيد انتخابه سنة ١٨٣٢.
- مارتن فان بيورين (ديمقراطي) ١٨٣٧ ـ ١٨٤١.
- وليم ايتش هاريسون (ويغ) ١٨٤١، توفي سنة ١٨٤١ فخلفه تايلر.
- جون تايلر (ويغ) ١٨٤١ ـ ١٨٤٥.
- جيمس كي بولك (ديمقراطي) ١٨٤٥ ـ ١٨٤٩.
- زاكاري تيلر (ويغ) ١٨٤٩ ـ ١٨٥٠ توفي سنة ١٨٥٠ فخلفه فيلمور.
- ميلارد فيلمور (ويغ) ١٨٥٠ ـ ١٨٥٣.
- فرانكلين بيرس (ديمقراطي) ١٨٥٣ ـ ١٨٥٧.
- جيمس بيوكانان (ديمقراطي) ١٨٥٧ ـ ١٨٦١.
- ابراهام لنكولن (جمهوري) ١٨٦١ ـ ١٨٦٥ اعيد انتخابه سنة ١٨٦٤ اغتيل لنكولن سنة ١٨٦٥ فخلفه اندرو جونسون.
- اندرو جونسون (جمهوري) ١٨٦٥ ـ ١٨٦٩.
- يوليسيز اس غرانت (جمهوري) ١٨٦٩ ـ ١٨٧٧ اعيد انتخابه سنة ١٨٧٢.
- رذرفورد بي هيز (جمهوري) ١٨٧٧ ـ ١٨٨١.
- جيمس غارفيلد (جمهوري) ١٨٨١ قتل سنة ١٨٨١ فخلفه ارثر.
- تشيستر ارثر (جمهوري) ١٨٨١ ـ ١٨٨٥.
- غروفر كليفلاند (ديمقراطي) ١٨٨٥ ـ ١٨٨٩.
- بنجامين هاريسون (جمهوري) ١٨٨٩ ـ ١٨٩٣.
- غروفر كليفلاند (ديمقراطي) ١٨٩٣ ـ ١٨٩٧.
- وليم ماك كنلي (جمهوري) ١٨٩٧ ـ ١٩٠١ اعيد انتخابه سنة ١٩٠٠ ـ قتل ماك كنلي سنة ١٩٠١ فخلفه ثيودور روزفلت.
- ثيودور روزفلت (جمهوري) ١٩٠١ ـ ١٩٠٩ انتخب سنة ١٩٠٤.
- وليم هـ. تافت (جمهوري) ١٩٠٩ ـ ١٩١٣.
- وودرو ولسون (ديمقراطي) ١٩١٣ ـ ١٩٢١ اعيد انتخابه سنة ١٩١٦.
- وارين ج. هاردنج (جمهوري) ١٩٢١ ـ ١٩٢٣ ـ توفي هاردنج سنة ١٩٢٣ فخلفه كولدج.
- كالفن كولدج (جمهوري) ١٩٢٣ ـ ١٩٢٩ انتخب سنة ١٩٢٤.
- هيربرت هوفر (جمهوري) ١٩٢٩ ـ ١٩٣٣.
- فرانكلين د. روزفلت (ديمقراطي) ١٩٣٣ ـ ١٩٤٥، اعيد انتخابه في ١٩٣٦، ١٩٤٠، ١٩٤٤ توفي روزفلت سنة ١٩٤٥ فخلفه ترومان.
- هاري س. ترومان (ديمقراطي) ١٩٤٥ ـ ١٩٥٣ انتخب سنة ١٩٤٨.
- دوايت د. ايزنهاور (جمهوري) ١٩٥٣ ـ ١٩٦١ اعيد انتخابه سنة ١٩٥٦.
- جون ف. كينيدي (ديمقراطي) ١٩٦١ ـ ١٩٦٣ ـ قتل جون كينيدي سنة ١٩٦٣ فخلفه جونسون.
- ليندون ب. جونسون (ديمقراطي) ١٩٦٣ ـ ١٩٦٩ انتخب سنة ١٩٦٤.
- ريتشارد م. نيكسون (جمهوري) ١٩٦٩ ـ ١٩٧٤ اعيد انتخابه سنة ١٩٧٢ ـ استقال نيكسون سنة ١٩٧٤ فخلفه فورد.
- جيرالد ر. فورد (جمهوري) ١٩٧٤ ـ ١٩٧٧.
- جيمي كارتر (ديمقراطي) ١٩٧٧ ـ ١٩٨١.
- رونالد ريجان (جمهوري) ١٩٨١.

القليبي يطالب اوروبا بمساندة مشروع السلام العربى

طالب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الدول الاوروبية بالعمل السريع من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية التي تهدد بالامتداد الى خارج حدود البلدين وتهدد استقرار منطقة هي من اشد مناطق العالم حساسية . محذرا من ذلك انه قد يؤدي الى تدخل قوات اجنبية وربما الى تدويل النزاع.

كما طالب السيد القليبي في خطاب القاه في مدريد خلال الجلسة الافتتاحية للاجتماع العاشر للحوار البرلماني العربي الاوروبي المجموعة الاوروبية بمساندة مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس بوصفه بانه يمثل فرصة من الصعب تكرارها في مستقبل قريب معربا عن خشيته من ان يندم المجتمع الدولي على تفويت هذه الفرصة لاقامة سلام دائم في المنطقة.

واستعرض السيد القليبي في خطابه الازمة اللبنانية وممارسات اسرائيل العدوانية في جنوب لبنان مثلما هو الشأن في الاراضي العربية المحتلة وعدوانها المستمر على الدول العربية ودعا الى دعم لبنان من اجل استعادة كامل اراضيه وسيادته عليها

وانتقد الامين العام لجامعة الدول العربية موقف الدول الاوروبية قائلا انها لا تقوم باي عمل بشأن ترجمة ما تؤمن به من ضرورة عودة الدولة اللبنانية الى ممارسة كامل حقوقها الوطنية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره الى واقع بل انها تقدم عونا لاسرائيل التي تعيش ازمة اقتصادية بسبب تناقض سياستها التوسعية مع امكاناتها الحقيقية وهو ما يشجع الكيان الصهيوني على التمادي في تصلبه.

ونفى السيد القليبي ان تكون الخلافات العربية هي التي تمنع الاصدقاء من تقديم المساعدة واكد ان العجز الدولي هو سبب الشكوك والريب في الموقف العربي وان الياس هو الذي جعل الفلسطينيين يختلفون على طريق العمل

وحذر السيد القليبي الجانب الاوروبي من مغبة الركون الى مسلك اشبه بالتهرب من المسئولية عندما يلح في الحديث دوما وفي كل مناسبة عن الخلافات العربية لتأجيل اية مبادرة اوروبية لصالح السلام الى اجل غير مسمى في حين تستطيع اوروبا بل من واجبها ان تعمل من اجل السلام.

ويذكر ان اجتماع الحوار البرلماني العربي ـ الاوروبي الذي يشارك فيه برلمانيون من الجانبين سيقوم على مدى اربعة ايام بتقييم نتائج الحوار بين المجموعتين الذي بدأ منذ عشر سنوات وكذلك دراسة العلاقات الثقافية بين الدول العربية والاوروبية.

وماذا بعد فوزك بالرئاسة يا سيادة الرئيس؟

فخامة الرئيس رونالد ريجان ـ البيت الابيض .. واشنطن :

الان بعد ان انتهى « كرنفال » الرئاسة وتأكد بقاؤك على قمة الهرم السياسي في الولايات المتحدة الامريكية فان ثقة مواطنيك واجماعهم على استمرارك في موقعك البارز وبعد هذا الفوز الكبير الذي لم تشهد له بلادك مثيلا منذ جورج واشنطن وابراهام لنكولن وروزفلت وايزنهاور وفي ظل عالم مضطرب تشتعل في انحائه بؤر التوتر وتنتظر قضاياه المصيرية التحرك العاجل الكفيل باقرار السلام والحق والعدل فان مجموعة من التساؤلات الملحة تطرح نفسها بقوة الان وتفرض نفسها على قائمة اولويات البيت الابيض في المرحلة القادمة واهمها :

□ اولا : سيدى الرئيس .. ماذا ستفعل في لبنان ؟!

والسؤال قد يبدو من المبكر طرحه الان وادارتكم في سبيلها لاعادة صياغة خطة تحركها بشأن هذه القضية غير ان اهميته تكمن في خطورة الموقف الراهن على الساحة اللبنانية ولان مسألة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان باتت امرا حيويا وجوهريا ومدخلا رئيسيا لعلاج قضية الشرق الاوسط برمتها كما انها الحلقة الاولى التي اولتها ادارتكم على مدى اربع سنوات اهتماما غير عادي وكانت السياسة الامريكية يمكن ان تحقق نجاحا في لبنان لولا مجموعة من الحقائق والعوامل التي رافقت الازمة ومنها :

١ ـ ان غزو اسرائيل للبنان ما كان يمكن ان يحدث الا بمباركة امريكية « ضمنية » وغير مباشرة .. وكان التحالف الاستراتيجي بين بلادكم واسرائيل هو المظلة التي احتمى بها هذا الغزو بطائراته ومدرعاته واسلحته القادمة من الترسانة الامريكية المفتوحة لاسرائيل على الدوام .

٢ ـ وصحيح ان اسقاط رموس الغزو والتوسع في اسرائيل « مناحيم بيجن واسحاق شامير » والذي تم بتأييد امريكي غير مباشر ايضا عندما كانت كل المؤشرات تؤكد مساندتكم لاتجاهات رئيس الحكومة الاسرائيلي الحالي شيمون بيريز كان محاولة جزئية لعلاج هذا الخطأ الفادح الا ان مجيء بيريز لم يسجل حتى الان اي تقدم جوهري في طبيعة السياسة الاسرائيلية القائمة على العدوان .

واثارت تصريحاتكم خلال الزيارة الاولى التي قام بها بيريز لواشنطن بعد توليه منصبه شكوكا حادة حول الدور الذي يمكن ان تقوم به ادارتكم لتحقيق التسوية العادلة في لبنان والمنطقة .

● وقد قلت يا سيدى الرئيس بالحرف الواحد انك لم تعد تصر على ان تضع الحكومة الاسرائيلية حدا لاقامة المستوطنات في الضفة الغربية !

● وقلت ان بيريز « يرغب حقا في سحب القوات الاسرائيلية من لبنان الا انه لا يستطيع القيام بذلك طالما ان الحدود الشمالية لاسرائيل غير آمنة » !

وقلت ايضا انك متفائل بشأن رغبة بيريز في التوصل الى السلام !

● ● كيف يا فخامة الرئيس ؟!

وهل شهد تاريخ العلاقات بين الدول والشعوب مثل هذه المعادلة المغلوطة سلام يتحقق في ظل استمرار الاحتلال والاستيطان ؟!

٣ ـ واذا كانت تصريحاتكم ياسيادة الرئيس وتأييدكم غير المحدود لاسرائيل وسياستها في المنطقة يمكن اعتبار جانب منها جزءا من حملة الانتخابات واحدى الضرورات الامريكية التقليدية في موسم الرئاسة نتيجة للضغط الذي يمارسه اللوبي الصهيوني في بلادكم واستغلاله الواسع لانتخابات الرئاسة من اجل المزيد من الدعم والمساندة والمساعدات لاسرائيل الا اننا اليوم نتوسع صياغة مختلفة للدور الامريكي المحتمل في لبنان . كما اننا نفترض ان ادارتكم بصدد القيام بدور اكثر ايجابية وفاعلية تجاه الازمة اللبنانية في المرحلة القادمة .

● ● واللبنانيون اليوم على ابواب مباحثات الانسحاب مع الاسرائيليين في الناقورة ومبعوثكم ريتشارد مورفي « مواصلا جولته المكوكية بين اطراف الازمة » يعطى الانطباع بالفعل ان بلادكم تستطيع القيام بالدور المطلوب منها في لبنان بما يحقق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من اراضيه ويضمن عدم وقوع مواجهة في البقاع بين السوريين والاسرائيليين وبما يؤكد في الوقت نفسه لاسرائيل ان دعواها الامنية باطلة وان شعوب المنطقة لا تفكر في الاعتداء على احد طالما ان الاخرين يحترمون سيادتها وحقوقها المشروعة .

● ● وازمة اللبنانيين يافخامة الرئيس معقدة تختلط فيها المصالح السياسية بالطائفية والصراع على النفوذ والسياسة الامريكية في لبنان بسماحها لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي وعدم استيعابها لعوامل الازمة ومكامن التوتر بين اللبنانيين انفسهم تهيىء بذلك الارضية الخصبة لمزيد من التفجيرات في لبنان والمنطقة الامر الذي لن يخدم امريكا ومصالحها ولا اى طرف من اطراف الازمة بمن فيهم اسرائيل نفسها .. ولا السلام العالمي الذي تعتبره ياسيدى الرئيس حجر الزاوية لسياسة بلادك الخارجية !

ثانيا : سيدى الرئيس .. وماذا ستفعل للفلسطينيين ؟!

● ● ان خطابك يوم ٧ سبتمبر الماضي امام مؤتمر يهودي بواشنطن ـ في غمرة حملة الانتخابات وسباق الرئاسة حدد موقفك تجاه القضية الفلسطينية وهو الموقف الذي نعتقد ان عدالة هذه القضية المركزية والمصيرية بالنسبة للشعوب العربية والاسلامية كفيلة بتغييره في الاتجاه الصحيح ربما يتفق مع المواثيق والاعراف الدولية وحق الشعوب في تقرير مصيرها .

● ● وقد قلت ياسيادة الرئيس انك لن تعترف بدولة فلسطينية في المستقبل ولن تقبل اي حل يفرض على اسرائيل وان بلادك ستنسحب من الامم المتحدة لو فكرت المنظمة الدولية في طرد اسرائيل وفرض العزلة عليها في المجتمع الدولي .

● ● وتعهدت ياسيدى الرئيس بحماية اسرائيل للابد وبالاستمرار في التحالف الاستراتيجي معها .

● ● وهذا الموقف في حالة استمراره كفيل ان لم يضع المنطقة برمتها فوق بركان مشتعل فهو كفيل بنسف اية محاولة او مبادرة امريكية للاقتراب من قضايا هذه المنطقة كما سيدمر اية امكانية لاقرار سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط .

● ● ونحن نعتقد ان سعيكم لاحياء مبادرتكم للسلام في المنطقة يفتح الباب امام تغيير جذري في نظرتكم لحقوق الشعب الفلسطيني وعدالة قضيته كما انها تفسح المجال في الوقت نفسه امام الاعتراف بحقائق الموقف بالمنطقة ومنها ان منظمة التحرير الفلسطينية باعتراف العالم ومنظماته الدولية هي الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب والقادر عمليا على المشاركة كطرف اساسي وفعال في اية تسوية للصراع العربي الاسرائيلي .

● ● ولقد كان اول نداء توجهه ياسيدى الرئيس فور اعلان فوزك بالرئاسة يتعلق بتحقيق الوفاق بين القوتين الاعظم وابديت استعدادك للجلوس الى مائدة المفاوضات مع عدو بلادكم الاول طالما ان ذلك من اجل السلام وابعاد شبح الحرب .

اليس غريبا ان يحدث ذلك في الوقت الذي ترفض فيه بلادكم الدخول في حوار رسمي ومباشر مع شعب صاحب قضية عادلة يعترف بها العالم .

● ● ان الوفاق بين بلادكم والاتحاد السوفيتي يرتبط بصورة جوهرية بالشرق الاوسط باعتباره منطقة الصراع الاولى بين القوتين العظميين والوفاق بينكما في هذه المنطقة بالتحديد لن يتحقق الا في ظل خيارين رئيسيين :

● الاول :

اما ان تتخذ الولايات المتحدة موقفا ايجابيا يعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه بقيادة منظمة التحرير .

وبالتالي فان شعوب المنطقة في ضوء تحقيق هذا الشرط الاساسي لن تكون بحاجة لطرف اخر للتدخل او المساهمة في عملية البحث عن تسوية .

● الثاني :

واما ان تعترف الولايات المتحدة بانها ليست الطرف الوحيد المؤثر وبالتالي تقتنع بضرورة جمع كل الاطراف على مائدة مفاوضات مستديرة ربما يتيح الفرصة امام جميع الاطراف والقوى المختلفة للوصول الى حل متوازن لقضايا المنطقة وانهاء ازمتها .

● ● وفي الوقت الذي تؤكد فيه شعوب المنطقة ياسيدى الرئيس انها مع الوفاق فانها تؤكد ايضا انها ضد الصراع على مناطق النفوذ وضد استغلال قضاياها لتحقيق اية مكاسب لاية قوة عظمى كما انها ترفض السماح بان تكون اراضيها ساحة للتنافس الدولى وبؤرة للتفجيرات وافتعال المواقف والازمات بين موسكو وواشنطن .

□ ثالثا : سيدي الرئيس .. وماذا ستفعل لوقف النزيف في حرب الخليج ؟!

● ● ان فريقا من المراقبين يساوره اعتقاد جازم بان بعض القوى الكبرى حريصة على ابقاء هذه الحرب التي دخلت عامها الخامس مشتعلة لسببين :

١ ـ ان يستمر تجار السلاح وبينهم سماسرة صهاينة كبار في اغراق المنطقة بشحناتهم وتحويلها لترسانة هائلة يمكن ان تنفجر في اي لحظة لتقضي على اى امل في بروز هذه المنطقة وانطلاقتها من الساحة الدولية كقوة مؤثرة وفي الوقت نفسه شغل شعبين مسلمين بالتطاحن والصدام المسلح بينهما وابعادهما عن ساحة الصراع الرئيسي مع عدوهما المشترك المتربص بامتهم الاسلامية والحريص على تدمير اية محاولة لجميع صفوفها وتوحيد كلمتها .

٢ ـ ان استمرار الحرب يشكل فرصة سانحة ومستمرة للتدخل في شئون المنطقة في اية لحظة تحت دعاوى مختلفة فمرة لحماية الممرات الدولية الحيوية ومرة لحماية مصالح القوى العظمى والاسباب كثيرة ولا تنتهي وشعوب المنطقة حاولت وتحاول بشتى الطرق والاساليب حصر النزاع وتطويقه في اضيق نطاق ومعالجة جذوره ومسبباته الرئيسية بما يضمن ابعاد المنطقة عن شبح التدخل الاجنبي .

● ● وقد يكون فريق اخر من المراقبين على اقتناع ياسيدي الرئيس بان وقف الحرب رهن بتدخل قوى ضاغطة تعمل من اجل السلام واطفاء جذوة الحرب .

ولقد كانت ادارتكم بعيدة عن جهود وقف الحرب لاسباب عديدة قد يكون اهمها ازمة الرهائن الامريكيين في طهران والعداء بينكم وبين الايرانيين وفي الوقت نفسه عدم وجود قنوات دبلوماسية رسمية بينكم وبين بغداد .

الا ان استئناف العلاقات بين بلادكم وبين العراق وهو امر وشيك الوقوع حسبما اكدت مصادركم يمكن ان يكون بداية لتحرك اكثر ايجابية من اجل العمل على وقف هذه الحرب وقيام بلادكم باعتبارها قوة عظمى بدورها الفعال والكفيل على حسم الصراع العسكري على الاقل بين البلدين الجارين .

□ رابعا : سيدي الرئيس.. وماذا ستفعل لتحقيق التوازن والاستقرار للاقتصاد العالمي ؟!.

●● يعترف خبراء الاقتصاد بأنك اوقفت (نسبيا) موجة التضخم في بلادك وأن عصرا من الانتعاش الاقتصادي بدأ في بلادك على مدى السنوات الاربع الماضية ولكن على حساب من ؟!.

●● إن الثمن كان فادحا بالنسبة للبعض وشهدت علاقات بلادكم مع أوروبا ازمة من نوع مختلف ولاول مرة منذ سنوات طويلة سببها انانية الحسابات الامريكية وسعيها لتحقيق المكاسب السريعة على حساب الشعوب الاخرى وتميزت ملامح الازمة في التالي :

(١)تدهورت العديد من عملات العالم في حين واصل الدولار ارتفاعا تاريخيا بسبب عوامل عديدة من بينها الفائدة الامريكية المرتفعة على الدولار دون النظر لوضع العملات الاخرى والموقف الاقتصادي العالمي.

(٢) قلصت أمريكا مساعداتها الاقتصادية للعديد من دول العالم الثالث لاسباب سياسية واقتصادية ونتيجة لرفض هذه الدول للشروط التي تضعها الولايات المتحدة للمساعدات.

(٣) توقف الحوار بين الشمال والجنوب (الدول الغنية والدول الفقيرة) وكانت من بين الاسباب رفض امريكا لجدولة ديون بعض الدول وعدم تحمسها للمشاركة في دعم مشروعات بنيتها الاساسية واتاحة الفرصة امام الدول النامية للاكتفاء الذاتي والاعتماد على نفسها والاصرار على ربطها بعجلة الاقتصاد الامريكي.

(٤) نظام الحماية الجمركي الصارم الذي تلتزم به الولايات المتحدة وتفرض شروطا قاسية بموجبه على وارداتها من الدول الاخرى في الوقت الذي تسمح فيه هذه الدول للصادرات الامريكية بغزو أسواقها دون ضوابط او حواجز مفتعلة.

(٥) سياسة تخزين النفط التي اتبعتها الولايات المتحدة مع عدد من حلفائها الاوروبيين والتي تسببت في اضطراب السوق الدولية وكانت فرصة للبعض الذين حاولوا النيل من منظمة أوبك ودورها الهام والحيوي في استقرار سوق النفط الدولية.

ولقد كانت تصريحات وزير الطاقة الامريكي خلال ازمة الاسعار الاخيرة التي تصدت لها أوبك بنجاح دليلا على خطأ التصور الامريكي في هذا الشأن حين أعلن تأييد بلاده لتخفيض اسعار بترول النرويج وبريطانيا وقال ان ذلك من شأنه انعاش السوق الدولية مخالفا بذلك حقيقة ان اوبك تمكنت من خلال حفاظها على معدلات الاسعار والانتاج من تحقيق اقصى معدلات الطمأنينة والاستقرار لسوق النفط الدولية.

●● إن تعاون بلادكم وتضامنها يا فخامة الرئيس مع جهود العالم النامي ومنظماته الاقتصادية ومنها أوبك والتي تسعى لخدمة الشعوب وليس الحكومات وتحقيق التوازن للاقتصاد الدولي وعدالة توزيع ناتج الثروة البشرية امر ضروري ومطلوب خاصة وان الدعوة التي تلتزم بها بلادكم لترشيد استهلاك الطاقة في الداخل لا بد ان يقابلها ترشيد مماثل للانتاج على المستوى الدولي.

●● وأوبك عندما تؤكد انها لا تعتزم اجراء خفض جديد للانتاج ولا تعديل هيكل اسعارها فهي تطمح لتكاتف الجميع في الوقت نفسه لتحقيق الهدف الانساني المشترك وبما يحقق مصالح البشر في كل مكان..

●● وهكذا يا فخامة الرئيس فإن فوزك الكبير بالرئاسة وان استمرت بهجته لايام وان سعد به أنصارك ومؤيدوك الآن وان تفاءل به البعض لفترة من الزمن فإن تلك البهجة وهذا التفاؤل يمكن ان يكونا علامة عهدك المميزة (وباستمرار) على مدى السنوات الاربع القادمة بشرط واحد « هو ان تتحول الاجابة على التساؤلات الملحة لخطوات ايجابية وحازمة وبعدها سيعرف الناس « ماذا بعد فوزك بالرئاسة يا سيادة الرئيس ؟!».

مواطن عربي

رغم الهزيمة :

الأغلبية للحزب الديموقراطى فى مجلس النــواب

عكاظ (خاص) :

أعلن أمس اثر انتخابات الرئاسة التشكيل الجديد للكونجرس الامريكى الذى انتهت الصفة التشريعية لاعضائه .. وحصل الديمقوقراطيون بمقتضى التشكيل الجديد على ٤٥ مقعدا من مقاعد مجلس الشيوخ مقابل ٥٥ للجمهوريين .

بينما تصدر الديموقراطيون مجلس النواب بحصولهم على ٢٦٦ مقعدا مقابل ١٦٧ للجمهوريين وظل مقعدان شاغرين ..

وكان الجمهوريون قد بدوا وكأنهم يحتفظون بتفوقهم فى مجلس الشيوخ ويتمتعون بفرصة الاقتطاع من الاغلبية الديموقراطية الكبيرة فى مجلس النواب ..

وقد فاز قاضى ولاية كنتكى الجمهورى (ميتش ماكونيل) ـ ٤٢ عاما ـ على السناتور الديموقراطى المخضرم وولتر هاد لستون ..

وفى سباق اخر فى مجلس الشيوخ هزم السناتور جيسى هيلمز وهو جمهورى محافظ الديمقراطى المحافظ جيمس هانت فى كارولينا الشمالية .

واحتفظ الديمقراطيون بمقاعدهم فى الاباما وديلاور وجورجيا ولويزيانا ونيو جيرزى واوكلاهوما .

وحاز المحافظ الديمقراطى جاى روكفلر على مقعد شغره فى وست فرجينيا الديمقراطى المخضرم جيننجز راندولف .

وفى ماساتشوستس فاز الداعية السابق المناهض لحرب فيتنام جون كيرى على رجل الاعمال الجمهورى ريموند شامى فى الحصول على مقعد الديمقراطى المتقاعد بول تسونجاس .

واحتفظ الجمهوريون بمقاعد مجلس الشيوخ فى كنساس ومين وميسيسبى ونيوهامبشير وكارولينا الجنوبية وفرجينيا وداكوتا الجنوبية ومينيسوتا ونيو مكسيكو وكولورادو .

وفى تكساس هزم النائب الديمقراطى السابق فيل جرام الذى تحول جمهوريا قبل عامين الديمقراطى لويد دوجيت فى المقعد الذى تركه الجمهورى المتقاعد جون تاور رئيس لجنة الخدمات المسلحة فى مجلس الشيوخ .

وفى ميتشيجان فاز الديمقراطى كارل ليفين على رائد الفضاء السابق جاك لوزما .

ونال الديمقراطيون بعودة انتخاب سهلة فى رود ايلاند واوكلاهوما .

● تعليقات المسئولين والاخصائيين الأمريكيين :

ريجان أنعش الإقتصاد الأمريكى في الفترة الماضية

مدير حملة ريجان « كنا واثقين اننا سننتصر »

هشام ملحم « واشنطن » :

شارك حوالي ١٠٠ مليون ناخب امريكي في الانتخابات الامريكية التي تم فيها انتخاب الرئيس الامريكي و٣٥ في مجلس الشيوخ و١٣ حاكما للولايات وعدد كبير من النواب ، والمسئولين في حكومات الولايات والحكومات المحلية . رجاء الاقتراع وسط توقعات معظم المراقبين ومؤسسات استطلاع الراى بفوز الرئيس رونالد ريجان بنسبة كبيرة .

وصباح امس قال مدير حملة الرئيس ريجان ادوارد رولنجز في مقابلة مع شبكة التلفزيون ان بي سي ان الجمهور الامريكي اعاد انتخاب الرئيس بنسبة ضخمة . ونحن كنا واثقين باننا نستطيع ان ننتصر في ٥٠ ولاية .

« ريجان انتظر النتائج في لوس انجلوس ومونديل ادلى بصوته في مناخ بارد ! »

أ . ف . ب « سولنانج » :

ادلى كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومنافسه الديموقراطي والترمونديل بصوتهما بعد منتصف ليلة امس بتوقيت المملكة .

وصرح ريجان « مازحا » بقوله « لقد نسيت اسمه » وذلك بعد ان وضع تذكرته الانتخابية في مكتب الاقتراع بقرية سولفانج الصغيرة التي يبلغ تعدادها الفي نسمة من اصل اسكندنافي مثل ريجان « والتي تقع على بعد بضعة كيلومترات من منتجعه في الجبال الواقعة شمالي لوس انجلوس « بولاية كاليفورنيا » .

وجدير بالذكر ان الرئيس ريجان الذي كان يرتدي بدلة زرقاء غامقة وترافقه زوجته نانسي « قد تحدث لبضع دقائق مع المسئولين المحليين قبل ان يعود الى لوس انجلوس حيث كان في انتظار نتائج الانتخابات .

اما مونديل فقد ادلى بصوته قبل ريجان في نورث اواكس بضاحية سان بول « بولاية مينيسوتا » في درجة حرارة تحت الصفر .

وبرغم برودة الجو الا ان المرشح الديمقراطي الذي كانت ترافقه اسرته كان في حالة نفسية طيبة وقال انه « نهار جميل » . وردا على سؤال عن تصويته صرح مونديل « مازحا » قائلا انه يأمل في الحصول على اصوات ثلاثة من افراد اسرته الخمسة على الاقل .

اهتمام الامريكيين الاول مزيد من الاموال في جيوبهم
الرئيس الامريكي خاطب رجل الشارع ومونديل خاطب المثقفين

● عكاظ ـ استماع ـ (مونت كارلو) :

علق كبار المسئولين والاخصائيين في العالم على اسباب النجاح الساحق لرونالد ريجان في الانتخابات الامريكية وهزيمة مونديل وجيرالدين فيرارو نائبته.

الاقتصاد وليس المرأة

● سوزان بيبى :

المسئولة عن الشئون النسائية في الحزب الجمهوري الامريكي :

● لماذا فشلت جيرالدين فيرارو نائبة مونديل في استقطاب أصوات النساء في الانتخابات ؟

●● اننا في وضع افضل في الولايات المتحدة في عهد الرئيس ريجان والقضية بالنسبة للنساء هي قضية اقتصادية كما هي بالنسبة للرجال.

وفي المعركة الانتخابية القضية ليست قضية مرأة ورجل ولكن قضية انخفاض الضرائب وانخفاض سعر الفائدة والمزيد من الاموال في جيب الامريكي.

● د. عوني ابوديني :

احد الاختصاصيين العلماء الخبراء في الشئون المالية والتجارية والنفط ونائب رئيس شركة أوكسلنتا للنفط المختص بشئون الشرق الاوسط.

● د. عوني تقول في احد مقالاتك اخيرا بان عناصر نجاح رئيس امريكي اي رئيس هي السلام الازدهار وشخصيته ما هو الوضع الاقتصادي العام لهذه البلاد في ظل رئاسة ريجان ؟

●● احد اسباب انتخاب ريجان للمرة الثانية هي السياسة الاقتصادية والمالية التي تبناها سنة ١٩٨١ وهذه السياسة مبنية على صرف مدخول الحكومة الامريكية وخفض عجز الميزانية الامريكية لخلق وظائف في جميع انحاء أمريكا واذا نظرنا الى نسبة البطالة عندما جاء ريجان الى الحكم نجد انها كانت ١٠٪ وحاليا هي بنسبة ٧٪ واذا نظرنا الى نسبة التضخم كانت تساوي ١٨٪ وحاليا في حدود ٥٪ وكان سعر البترول قبل مجيء ريجان مرتفعا في أمريكا وبعد مرور سنة ونصف من توليه الرئاسة نزل سعر البرميل بالنسبة للأمريكيين هذه العوامل ادت الى زيادة شعبية ريجان وانتخابه مرة ثانية والازدهار الذي حدث في السنتين الاخيرتين....

ارتفاع البترول

ويحلل الدكتور عوني الناحية الاقتصادية المستقبلية للولايات المتحدة الامريكية ويقول سوف يرتفع سعر البرميل الواحد للبترول واتوقع انخفاضا في سعر الدولار وسيكون ذلك بعد سنتين من الآن تقريبا لكن في خلال السنتين سيرتفع سعر الدولار وينخفض سعر البرميل الواحد للبترول وتقل نسبة البطالة والسبب في هذا التحول هو الركود الاقتصادي في أمريكا.

● د. عوني على ماذا تعتمد في توقعاتك السابقة والتي تبدو تشاؤمية ؟.

●● أولا ان الاقتصاد الامريكي في مرتبة الاقتصاد العالمي واذا وجدنا ان التجارة الامريكية مع العالم قيمتها تزيد ١٥٠ مليون دولار فعندما يبدأ ركود المستوردات الامريكية من الخارج سوف تقل عندما يبدأ ركود الطلب على الاستثمارات يقل وهذا يقلل الطلب على الدولار وعندما يقل الطلب على الدولار سوف يقل قيمة الدولار.

● يعني ان التراجع ليس في امريكا وحدها وانما في جميع انحاء العالم. هل هذا هو السبب ؟

● السبب الرئيسي ان السياسة الامريكية خلال السنتين الماضيتين مبنية على العجز الكبير في الميزانية وكان العجز يزيد ٢٠٠ مليون دولار ولن يبقى كما هو الآن على المدى القصير سوف يؤثر اسعار الفائدة وعندما يبدأ الاقتصاد الامريكي في الركود سوف يؤثر على الاقتصاد العالمي وعلى العلاقة بين امريكا واليابان والمانيا.

● الدولار الامريكي مرتفع فلماذا لا يكون هناك تأثير عالمي

●● تأثير فلو عدنا لسنة ١٩٨٠ عندما كان الاقتصاد الامريكي في حالة ركود الاوضاع الاقتصادية في العالم الغربي كانت خطيرة جدا ولما تحسن الاقتصاد الغربي تحسن اقتصاد العالم.

خفض قيمة الدولار

● إعادة انتخاب ريجان سوف تؤثر على سعر الفوائد المالية وعلى الدولار ؟

●● في المدى القصير خلال الشهرين القادمين الدولار سيرتفع واسعار الفائدة ربما سترتفع بنسبة ١٪ لكن بعد هذه الفترة عندما ما يبدأ الركود سعر الفائدة سوف ينخفض وقيمة الدولار سوف تخفض. وفي الوقت الحاضر العالم كله يضع دولارته في المؤسسات الامريكية لشعورهم ان الاقتصاد الامريكي في وضع جيد وعندما يشعر اصحاب الدولارات ان الفائدة تتذبذب سوف يسحبون دولاراتهم ويحولونها الى عملات اخرى.

● الناخب الامريكي كيف عاد وانتخب ريجان وهو يعرف بهذه الاحوال افتراضا.

●● الرجل الامريكي رجل واقعي ينظر الى المدى القصير يعيش من شهر الى شهر والاوضاع الحالية الاقتصادية جيدة والامريكي اهم شيء عنده هو دخله ودخله خلال رئاسة ريجان ارتفع ومونديل كان يتكلم على المدى البعيد والرجل في الشارع ينظر الى حياته اليومية.

● هل يعني ان مونديل على حق وريجان على خطأ ولكن الناخب لا يفهم مونديل ويفهم ريجان ؟

●● مونديل يتكلم للمثقفين لأساتذة الجامعة وريجان يتكلم للرجل في الشارع. وريجان بعد انتخابه في المرة الاولى خفض الضرائب واذا خفضت الضرائب ارباح الشركات تزداد فرجال الأعمال دائما يؤيدون الرجل الجمهوري مهما كان الرجل لان الجمهوريين متفاعلين اكثر مع المؤسسات المالية والخطأ الاكبر الذي ارتكبه مونديل انه اعلن انه سيرفع الضرائب والرجل الامريكي يريد ان ضريبته تخف وانا كخبير اقتصادي اتفق مع مونديل.



أمل زائف بالنصر

مونديل كان واثقا بالنصر عقب ادلائه بصوته وقبل ظهور نتائج الانتخابات .

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

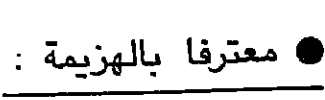
ريجان يفوز بتأييد الأمريكيين فى باريس وموسكو وبريطانيا

أجرى رواد حانة هارى وهى حانة مفضلة لدى النقاد السياسيين الأمريكيين فى باريس انتخاباتهم الرئاسية الخاصة المصغرة أمس الاول وجاءت نتيجة التصويت ٣٦٧ ضد ٢٣٤ لتعقد بذلك لواء النصر للرئيس ريجان على السيد وولتر مونديل .

وفى موسكو اجتمع ذوو الميول السياسية من بين نحو ٣٠٠ من الدبلوماسيين ورجال الاعمال والمراسلين الصحفيين الامريكيين المقيمين فى موسكو فى ساعة مبكرة من يوم أمس فى مطعم السفارة لسماع نتائج الانتخابات .

ويمكن للأمريكيين المقيمين فى الخارج ان يدلوا بأصواتهم عن طريق الاقتراع البريدى . وتقدر السفارة الامريكية فى لندن عدد الذين ادلوا بأصواتهم بالبريد من بين ١١٠.٠٠٠ امريكى فى بريطانيا بنحو ٤٥.٠٠٠ مواطن . وقالت ان معظمهم مجندون فى القواعد الامريكية فى مختلف انحاء البلاد لكنها ارسلت كذلك ١٤.٠٠٠ تذكرة اقتراع الى مدنيين

وقد اقامت السفارة الامريكية حفلاً لانصار الجانبين الجمهورى والديمقراطى مساء أمس الأول بينما اقام مناهضو التسليح النووى حفل الخبز والماء الخاص بهم الذى دعوا اليه السفير تشارلز برايس خارج السفارة



● معترفا بالهزيمة :

مونديل يطالب انصاره بتأييد ريجان

● وكالات الانباء (سانت بول)

اعترف والتر مونديل بالهزيمة أمس واجرى اتصالا هاتفيا بالرئيس ريجان لم يستغرق سوى ٤٠ ثانية لتهنئته بالفوز . وقال مونديل الذى احاطت به زوجته واولاده الثلاثة فى سانت بول عاصمة مسقط راسه ولاية مينيسوتا « انما نقبل حكم الشعب » . وقال « لقد اصغى الى الامريكيون واستمددت منهم القوة » .

واضاف « انه رغم الهزيمة فقد تركت بصماتى على التاريخ الأمريكى حيث اختيرت لاول مرة سيدة هى جيرالدين فيرارو كمرشحة حزب كبير لمنصب نائب الرئيس » .

وقال اننا فخورون بالديموقراطية الامريكية . واضاف انه كان بوده ان يفوز لكنه يطلب من انصاره الوقوف الى جانب ريجان . ووجه مونديل شكره الى الناخبين فى ولاية مينيسوتا مسقط راسه ..

ريجان: حان الوقت للاجتماع مع تشيرننكو والتباحث بشأن العديد من المسائل

● مكتب عكاظ ـ (واشنطن) :

أكد الرئيس الامريكى رونالد ريجان بعد اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية انه قد آن الاوان لعقد قمة مع نظيره السوفيتي قسطنطين تشيرننكو ..

وردا على سؤال حول ما اذا كان يعتزم الذهاب الى موسكو لعقد قمة امريكية سوفيتية اثناء فترة رئاسته الثانية قال ريجان سواء عقد هذا الاجتماع هنا او هناك أو فى اى مكان اخر فانني اعتقد انه قد آن الاوان لكي نجلس معا من اجل التباحث بشأن العديد من المسائل .

وقال ريجان سنرى ما اذا كانوا سيبدون قدرا اكبر من التحديد فى مواقفهم الان وقد انتهت الحملة الانتخابية .. وكان ريجان يجيب على اسئلة الصحفيين بينما كان يتابع نتائج الفرز الأولى على شاشات التلفزيون من غرفته فى الفندق الذى ينزل به فى لوس انجلوس ..

واضاف الرئيس ريجان الذى رفض اعلان فوزه قبل ان تغلق مكاتب الاقتراع ابوابها على الساحل الغربى للولايات المتحد ان الزعماء السوفييت يعلمون اننا مهتمون وعلى استعداد للتفاوض معهم ويجاهرون بتلهفهم على ذلك ..

واشار ريجان الى ان « السوفييت هم الذين تركوا مائدة المفاوضات » بشأن نزع السلاح وأضاف انه ينبغى طرح السؤال « حول ماسيفعلونه هم بدلا من السؤال دائما عما سنفعله نحن ..

● بعد فوز ريجان :

اعضاء الحكومة باقون في مناصبهم

● عكاظ (خاص) :

من المقرر ان يبقى المستشارون الرئيسيون لريجان والوزراء بصفة مؤقتة في مناصبهم للتمتع بفترتهم الثانية في الحكم .

ويتردد في الدوائر المحيطة بالرئيس ريجان في اللحظة التي يبدأ فيها انه لن يحدث مثل هذا التغيير قبل مرور ستة اشهر على الاقل ..

وهناك اجماع في البيت الابيض على ان الشخصيات الرئيسية ستحتفظ بمناصبها خلال الشهور القادمة حتى اذا كانت قد اعربت كثيرا في الماضي عن رغبتها في تغيير وظائفها ..

وهذا هو الحال بالنسبة لجورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع وروبرت ماكفرلين المستشار لشئون الامن القومى الذي يستهويه منصب السفير الامريكي في اسرائيل الذين سيحتفظون بمناصبهم في اللحظة التي سيسعى فيها الرئيس ريجان الى احياء المفاوضات مع موسكو بشأن نزع السلاح .

وقد اكدت جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة في احيان كثيرة رغبتها في التخلي عن منصبها حتى تتحمل مزيدا من المسئوليات في صياغة الدبلوماسية الامريكية .

ولكن لا يبدو ان احدا على استعداد لان يتخلى لها عن منصبه في الوقت الحالي ولم يعرض عليها فيما يبدو سوى منصب سفير الولايات المتحدة في باريس وهو ما يعتبر غير كاف بالنسبة لها.

وستجرى على الارجح في الاجل القريب في نهاية عام ١٩٨٥ اعادة توزيع للاوراق في مجال السياسة الخارجية ولكن دون ظهور شخصيات جديدة الا ربما بالنسبة لجيمس بيكر رئيس هيئة موظفي البيت الابيض .

وقد اعرب بيكر عن رغبته في تولى منصب وزاري هام . غير انه من المتوقع ان يحتفظ بمنصبه الحالي حتى خريف ١٩٨٥ .

ومن بين المرشحين المحتملين لتولى هذا المنصب خلفا له هناك مايك ديفر السكرتير العام المساعد ووليام كلارك الذي يشغل حاليا منصب وزير الداخلية بعد توليه منصب المستشار لشئون الامن القومي ودرو لويس وزير النقل السابق .

وثمة مستشار آخر قريب من الرئيس هو ادوين ميز يبدو واثقا من انه سيظل في منصب وزير العدل نظرا لان تحقيقا رسميا قد وضع حدا للجدل بشأن ماليته الشخصية.

وفي المجال الاقتصادي سيحتفظ دونالد ريجان وزير الخزانة بمنصبه لاجراء اصلاح ضريبي تبحثه حاليا الاجهزة التابعة له .

وسيظل مالكولم بالدريدج وزير التجارة في منصبه للاشتراك في بدء جولة جديدة من المفاوضات الدولية .

وفي مقابل ذلك يعتقد الخبراء ان بول فولكر رئيس مجلس ادارة بنك الاحتياطي الفدرالي سيخرج في مقابل ذلك من الحكومة في العام القادم وانه سيصعب ايجاد من يخلفه في هذا المنصب .

ومن بين « الادوار الثانية » من المتوقع في واشنطن ان يخرج من الفريق الحكومي ريمون دونافان وزير العمل الذي يعد في « اجازة من الحكومة » والذي يتعرض لملاحقات قضائية في نيويورك بسبب ماليته فضلا عن مارجريت هيكلر وزيرة الصحة وصمويل بيرس وزير الاسكان والاسود الوحيد في الحكومة .

ولكن على عكس ريتشارد نيكسون الذي طلب استقالة جميع وزرائه على اثر اعادة انتخابه في عام ١٩٧٢ فان رونالد ريجان يحرص على عدم زعزعة فريق متنافس الى حد كبير .

● على هامش انتخابات الرئاسة :

« المعارضون لنقل السفارة يعودون لمجلس النواب »

هشام ملحم « واشنطن » :

قام الامريكيون اليوم بانتخاب ٤٣٥ عضوا في مجلس النواب لمدة سنتين . بالاضافة لانتخاب الرئيس .

وقد توقع المراقبون ان يحافظ الديمقراطيون على اكثرية عددية « كانت قبل الانتخابات ٢٦٦ ديمقراطيون و١٦٧ جمهوريون » .. ولكن من المتوقع ان يزيد الجمهوريون عدد نوابهم حوالي ٢٠ عضوا بحيث يستعيدون الاكثرية التي كانت موجودة بعد انتخابات ١٩٨٠ حيث استطاع الرئيس ريجان من خلال ائتلاف محافظ جمهوري – ديمقراطي في مجلس النواب أن ينفذ برامجه التسليحية والضرائبية .

وتضم لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب التي تنبثق عنها اللجنة الفرعية لاوروبا والشرق الاوسط ٣٧ عضوا . ومن المتوقع ان يتم التجديد لاكثريتهم . ومن المتوقع عودة رئيس اللجنة دانتي فاسيل « ديمقراطي » ولاية فلوريدا ورئيس اللجنة الفرعية لي هاملتون « ديمقراطي » من انديانا وجورج كروكيت ديمقراطي ميتشجان . وهو مؤيد قوى للقضية الفلسطينية وعارض بشدة نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس ، وميرفين ديمالي « ديمقراطي » كاليفورنيا . مؤيد قوى للقضية الفلسطينية ومن معارضي المساعدات العسكرية لاسرائيل .

ولكن عددا كبيرا من مؤيدي اسرائيل في اللجنة سيعودون ايضا ومنهم توم لانتوس ديمقراطي من كاليفورنيا وبنجامين غيلمان « جمهوري من نيويورك » وهما من ابرز النواب الذين تبنوا مشروع نقل السفارة الى القدس المحتلة .

هزيمة تاريخية للحزب الديمقراطي

● عكاظ (خاص) :

تعد الهزيمة القاسية التى لقيها والتر مونديل امام رونالد ريجان هزيمة تاريخية ايضا للحزب الديمقراطى الذى بدأ دوره السياسى البارز « على مدى عشرات الاعوام » مهتزا ..

وربما يكون فوز ريجان نصرا شخصيا لرجل اكثر منه لحزب ولكن ذلك لايمنع من انه يمثل بالنسبة للديمقراطيين الهزيمة الرابعة خلال خمسة انتخابات رئاسية ..

ومنذ عام ١٩٦٨ لم يتول الحكم فى الولايات المتحدة سوى ديمقراطى واحد هو جيمى كارتر . اما الجمهوريون فقد احتلوا مقعد الرئاسة لمدة ١٢ عاما بفضل ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد ورونالد ريجان وسوف يبقون فيه لمدة اربعة اعوام قادمة حتى يناير ١٩٨٩ .

ومن بين المظاهر المقلقة لورثه فرانكلين روزفلت انه على مدى الانتخابات الرئاسية العشرة التى جرت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية لم يحصلوا الا مرتين على الاغلبية وذلك بفضل ليندون جونسون فى عام ١٩٦٤ بنسبة ٦١،١٪ وجيمى كارتر فى عام ١٩٧٦ بنسبة ٥٠،١ .

اما الجمهوريون فقد فازوا بالاغلبية خمس مرات فى عام ١٩٥٢ و ١٩٥٦ و ١٩٧٢ و ١٩٨٠ و ١٩٨٤ وكان ريتشارد نيكسون هو الوحيد الذى انتخب فى ١٩٦٨ باقل من نصف الاصوات ..

ويمثل هذا الانحسار الديمقراطى الواضح بالنسبة للجمهوريين عملية « اعادة تنظيم تاريخية » للقوى السياسية . ويقول المراقبون ان ذلك يرجع الى برنامج لم يتطور منذ / الانيو ديل « او البرنامج الجديد لليندون جونسون وخاصة الى تاكل القواعد السياسية التقليدية للحزب ..

وقد كان الائتلاف الغريب للديمقراطيين يرتكز من قبل على تحالف صفوة من رجال الفكر والنقابات والاقليات العرقية والمحافظين فى الجنوب مع معاقل قوية فى الولايات الصناعية فى الشرق ووسط الغرب ..

بيد ان اتحاد النقابات الذى القى بكل ثقله لمساندة مونديل يفقد اعضاءه عاما بعد عام كما ان الاقليات .. باستثناء السود .. التى كانت تصوت عادة لصالح الديمقراطيين اصبحت اما موزعة بين الحزبين مثل اليهود واما مؤيدة للجمهوريين مثل ذوى الاصل الاسيوى ..

وبدأت الولايات الصناعية الكبيرة تفقد تدريجيا سكانها وتفقد من نفوذها السياسى فى حين ان الجنوب الذى كان معقلا للديمقراطيين فيما مضى بدأ يتحول الى الحزب الجمهورى ليجعل من الحزب الديمقراطى حزبا بلا قاعدة جغرافية صلبة . حتى ان جيمى كارتر وهو اصلا من الجنوب لم يفز فى عام ١٩٨٠ الا فى ولاية جنوبية واحدة هى مسقط رأسه ..

ويمثل الجنوب ربع الناخبين الامريكيين ولم يحدث أن انتخب رئيس ديمقراطى واحد منذ الحرب العالمية الثانية الا وكان من الجنوب مثل جونسون وكارتر والا كان نائبه من الجنوب ..

ومن هذا المنطلق جاء اختيار مونديل لجيرالدين فيرارو وهى من نيويورك بالشمال الشرقى لتكون نائبه له غير موفق واعتبره بعض المسئولين الديمقراطيين فى الجنوب خطأ لايستهان به .

ومن العوامل المطمئنة بالنسبة للديمقراطيين انهم مازالوا يمثلون الاغلبية فى مجلس النواب الذى يسيطرون عليه منذ ثلاثين عاما .. كما انهم يمثلون الاغلبية من حكام الولايات ..

وربما يكفل لهم ذلك القاعدة السياسية اللازمة للاستعداد للانتخابات التشريعية والرئاسية القادمة فى عام ١٩٨٦ و ١٩٨٨ .

ويؤمن الديمقراطيون بان حزبهم لن يلبث ان يعود سريعا الى سالف عهده بفضل قيادات جديدة ..

وتترك هزيمة مونديل الحزب الديمقراطى دون زعامة محددة وتفتح المجال امام كل طموح وخاصة ماريو كوومو حاكم نيويورك ..

وكما يحدث دائما فان اسم ادوارد كنيدى سيظهر من جديد كمرشح ديمقراطى محتمل للرئاسة الامريكية .. بيد ان مستقبل الحزب ربما يرتكز اكثر على جيل جديد من اعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين مثل جوزيف بيدن / ديلاورى / وكريستوفر دود / كونتيكت / وبيل برادلى / نيوجيرس / وجارى هارت الذى من المؤكد انه سيعيد الكرة من جديد ..

ومن الملاحظ ان هؤلاء الليبراليين الجدد « البرجماتيين ابناء عصر التكنولوجيا المتقدمة الذين يتابعون باهتمام النموذج او المثل اليابانى وينتقدون / حلول الماضى « لايربطهم شىء « بالنيوديل / او البرنامج الجديد لروزفلت . وهم لايهتمون بالمحرومين وانما بالكوادر الديناميكية الشابة التى يطلق عليها « اليوبيز / .

لقطات على هامش الانتخابات

هشام ملحم « واشنطن » :

■ قال والتر مونديل بعد ان ادلى بصوته في الانتخابات انه يوم جميل وكل شيء اوكي وكان ذلك قبل ظهر النتائج .

■ قبل يوم الانتخاب كانت السيدة جيرالد فيرارو تغني سوف « سوف تشرق الشمس غدا .. غدا » .

■ قال نائب الرئيس جورج بوش بعد اقتراعه لقد قمت بالعمل الصحيح .

■ كان المغني المعروف فرانك سيناترا يقف الى جانب الرئيس ريجان في آخر احتفالاته قبل يوم الاقتراع .

■ الفكاهي بوب هوب روى عن صحة الرئيس ريجان الطرفة التالية : ان الرئيس يحتفظ بصحته لانه عندما ينهض كل صباح يركض حول توماس اونل « رئيس الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب والمعروف بوزنه الكبير » ثلاث مرات .

■ وليام مونديل نجل المرشح الديموقراطي شارك في اليوم الاخير لحملة والده بالقاء كلمة باللغة الاسبانية امام جمهور من اصل لاتيني في ولاية تكساس .

■ اول منطقة اقترعت في الانتخابات الامريكية هي قرية ديكسيفل نوتش « ولاية نيوهامبشر » .

ففي الدقيقة الاولى بعد منتصف الليل صباح يوم الانتخابات بدأ سكان هذه القرية الصغيرة بعملية الاقتراع التي تستغرق بضعة دقائق . وعادوا بعدها للنوم . وصباح امس الاول كانت نتيجة التصويت ٢٩ صوتا للرئيس ريجان وصوتا واحدا لمنافسه الديموقراطي والتر مونديل .

والناخبين كانوا مسجلين بالشكل التالي ٢١ (جمهوري) و٥٠ (ديمقراطيون) و٤ (مستقلون) .

ولكن يجب التنويه هنا انه بالرغم من توقع معظم المراقبين ومؤسسات استطلاع الرأى قبل الانتخابات بفوز الرئيس ريجان ، فان ديكسفيل نوتش كان لها تاريخ طويل في الاقتراع للمرشحين الخاسرين .

■ صباح يوم الانتخابات قال مدير حملة الرئيس ريجان ادوارد رولنغز انه يتوقع ان يفوز الرئيس ريجان بنسبة ٥٨ بالمئة من اصوات الناخبين . ولكن مدير حملة المرشح والتر مونديل روبرت بيكيل قال مبتسما « ساكون سعيدا اذا حصلت على ٥١٫١ بالمئة من الاصوات » عندها رد رولنجز ضاحكا « هذا سيزيد عن المائة » .

● قبل سنة كان هناك ٩ ملايين ناخب اسود مسجلين رسميا . وقد ارتفع عددهم الى ١٣ مليون ويعود الفضل بذلك الى الحملة الانتخابية التي قام بها جيسي جاكسون .

● ريجان أمام اختبار صعب :

تشدد امريكى تجاه السوفيت فى امريكا الوسطى



ريجان وقرينته يدليان بصوتيهما

يواجه الرئيس الامريكي رونالد ريجان صباح اليوم التالي لانتخابه لفترة ثانية في الرئاسة اختبارا صعبا امام الاتحاد السوفيتي بالنسبة لسياسته في امريكا اللاتينية بعد ان اكتشفت اجهزة المخابرات الامريكية وصول شحنات جديدة من الطائرات والاسلحة السوفيتية المتقدمة لنيكاراجوا.

واشارت مصادر الادارة الامريكية الى ان سفينة سوفيتية وصلت مؤخرا الى شواطىء نيكاراجوا وهي تحمل ١٢ طائرة على الاقل من طائرات / الميج ٢١ / السوفيتية الصنع.

ووصفت المصادر الامريكية هذا التطور الجديد بانه جزء من استراتيجية سوفيتية طويلة المدى لبناء القوات المسلحة لنيكاراجوا وليست لها صلة مباشرة بالانتخابات.

ويعتقد المسئولون الامريكيون ان ادارة الرئيس ريجان سوف تستخدم هذا الحادث جنبا الى جنب مع الانتصار الساحق الذي حققه ريجان في حث الكونجرس على تبني سياسة اكثر تشددا في امريكا الوسطى واللاتينية.

وصرح مسئول بالادارة بأن الرئيس ريجان سيعتمد اكثر على عضلات الولايات المتحدة في امريكا اللاتينية.

ومن جهة اخرى قالت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيستأنفان محادثات عدم انتشار الاسلحة النووية في موسكو في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وذكرت صحيفة / نيويورك تايمز / ان الدولتين وافقتا ايضا على الاجتماع في العاصمة السوفيتية في بداية العام القادم لبحث الوسائل الكفيلة بتوسيع نطاق التجارة بين الدولتين.

فيرارو : ليس وقت الحزن

● واشنطن عكاظ / خاص :

وصفت جيرالدين فيرارو نائبة مونديل النجاح الساحق الذى احرزه الرئيس الامريكى ريجان فى انتخابات الرئاسة الامريكية بأنه انتصار للديمقراطية .. ودعت الشعب الامريكى الى الوقوف خلف ريجان .. كما دعت الى العمل من اجل اقرار السلام العالمى ودافعت فى نفس الوقت بشدة عن والتر مونديل ..

وقالت فيرارو « ان هذا ليس وقت للحزن وانما هو وقت للاحتفال بالديمقراطية التى نتمتع بها » ..

وكانت الانباء الأولى عن فوز ريجان فى الانتخابات قد وصلت الى فيرارو فى جناحها باحد فنادق نيويورك .. وتم السماح للصحفيين بعد ذلك بدخول الفندق .. ووصف الصحفيون حالتها بأنها تلقت الانباء دون تأثر .. فقد اخذت تبتسم وتتبادل الدعابات مع زوجها السيد جون زاكارو وابنها الاصغر وابنتها دونا ولورا ووالدتها .. وبدت فى مزاج طيب وهى تشاهد التليفزيون .. ووصف احد المراسلين الذين سمح لهم بالتقاط صور لفيرارو الجو السائد فى هذه الاثناء بأنه اقرب الى تجمع عائلى وانه لم تكن هناك كآبة او غضب .. لكن المراسل لم يتمكن من توجيه الاسئلة لفيرارو التى لم تبادر من جانبها بالتعليق على الهزيمة التى منى بها مونديل ..

بوش .. الرئيس الامريكى القادم

سيكون جورج بوش الذى اعيد انتخابه نائبا لرئيس الولايات المتحدة وهو فى سن الستين مدعوا خلال اربع سنوات اخرى لخلافة رونالد ريجان اذا لم يكمل الاخير مدة ولايته الثانية ..

ولايحظى جورج بوش باعتباره جمهوريا معتدلا باعجاب اولئك الذين يبالغون فى تأييد سياسة ريجان والذين لم يغفروا لبوش انتقاده اللاذع لبرنامج ريجان الاقتصادى لعام ١٩٨٠ عندما كان الرجلان يتنافسان على ترشيح الحزب الجمهورى لاحدهما للانتخابات الرئاسية ..

ولما اصبح بوش نائبا للرئيس ظهر على انه حليف مخلص فى وقت الشدة لرئيس محافظ والذى لم يكف بوش عن التغنى بمميزاته طوال الحملة الانتخابية ..

ويبدو بوش من الان بحكم منصبه كنائب للرئيس الوريث الطبيعى لرونالد ريجان عندما تصبح خلافته مسألة مطروحة والرجل المفضل فى نظر المريدين الجمهوريين فى انتخابات ١٩٨٨ وعلى أية حال فقد امتنع بوش فى الوقت الراهن عن ان يصرح بهذا الطموح علنا مكتفيا بالقول انه سيجد الكثير الذى سيشغله غداة الانتخابات ..

ولقد تقلد بوش / الذى ينحدر من اسرة غنية فى الساحل الشرقى وهى التى ورث عنها مظهره النبيل والذى تخرج من جامعة ييل المرموقة مناصب عديدة .

وكان عندما بلغ ١٨ عاما اصغر طيارى البحرية الامريكية سنا . ثم اصبح مليونيرا عندما عمل فى مجال البترول فى تكساس . وكان سفيرا فى الامم المتحدة فى الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٣ ثم رئيسا لمكتب الاتصال الامريكى فى بكين فى الفترة الواقعة بين ١٩٧٤ الى ١٩٧٥ ومديرا لوكالة المخابرات الامريكية من يناير ١٩٧٦ الى يناير ١٩٧٧ .

ناكاسوني اول المهنئين

رويتر (طوكيو) :

أعرب السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان عن تهانيه القلبية لإعادة انتخاب الرئيس ريجان وذلك ردا على سؤال من الصحفيين عقب وصول انباء فوز الرئيس ريجان في الانتخابات الامريكية الى طوكيو.

● اجهاد الانتخابات :

نانسى ريجان تسقط وتصطدم بمقعد في غرفتها

رويتر ـ (لوس انجلوس) :

صرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأن السيدة نانسى زوجة الرئيس الامريكي رونالد ريجان سقطت واصطدم رأسها بمقعد اثناء نهوضها من فراشها قبل يومين .

وقد وقع الحادث في الفندق الذي تنزل به هي والرئيس ريجان في ساكرامنتو بولاية كاليفورنيا خلال المرحلة النهائية من الحملة الانتخابية .

● بصوت متحشرج :

● مونديل : بذلت كل مافي وسعي

عكاظ « خاص » واشنطن :

شارك ١٠٠ مليون امريكي في انتخابات رئيسهم الجديد الذي سيتولى مهام منصبه رسمياً في يناير القادم لمدة ٤ سنوات .

ففي طقس مشمس غطى معظم انحاء البلاد باستثناء بعض مناطق الشمال الشرقي والساحل الغربي التي سقطت عليها امطار غزيرة دعي مايقرب من ١٧٤ مليون مواطن امريكي لانتخاب رئيسهم المنتظر ونائبه وفضلا عن ذلك انتخاب اعضاء مجلس النواب « ٤٣٥ » نائبا و« ٤٤ » سناتورا من مائة و١٣ حاكم ولاية من خمسين والاف المسئولين المحليين

وقد افتتحت مكاتب الاقتراع الاولى ابوابها اعتبارا من الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلي « ١٢ جمت » في ولاية الجنوب والساحل الشرقي .

اما اخر المكاتب التي اغلقت ابوابها فهي مكاتب الاسكا والساحل الغربي التي استقبلت الناخبين حتى الساعة الحادية عشرة مساء وهو الموعد الذي عرفت بعده نتيجة الانتخابات عن طريق شبكات التلفزيون الامريكية .

وكانت استطلاعات الراى الاخيرة تتوقع اعادة انتخاب رونالد ريجان بسهولة وهو اكبر رؤساء الولايات المتحدة والذي سيظل في البيت الابيض حتى يناير عام ١٩٨٩ عشية عيد ميلاده الثامن والسبعين .

ويذكر في هذا الصدد ان مسئولي الحملة الانتخابية لريجان اعطوه نسبة تتراوح بين ٥٧ و٦١ ٪ من الاصوات واعتبروا فوزه مضمونا في ٤٤ ولاية من الولايات الخمسين .

اما منافسه الديمقراطي والتر مونديل « ٥٦ » عاما فقد ناشد حتى اللحظة الاخيرة انصاره بان يثبتوا عدم صحة استطلاعات الرأى . وقال مونديل مساء الاثنين ايا كانت النتيجة فقد بذلت كل مافي وسعي . قالها بصوت متحشرج من شدة التعب والانفعال منهيا بذلك في مسقط رأسه مينيسوتا مايقرب من ٢٢ شهرا من الحملة الانتخابية .

وفي ساعة مبكرة من صباح يوم الانتخابات توجه مونديل « برفقة اسرته » للتصويت في نورث اواكس بولاية مينيسوتا حيث انتظم اعلان النتائج اما جيرالدين فيرارو المرشحة نائبة له واول سيدة تحصل على ترشيح حزب كبير فقد ادلت بصوتها في نيويورك . بينما ادلى جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بصوته في هوستون « تكساس » وادلى الرئيس ريجان بصوته في وقت لاحق في كاليفورنيا .

وقد لبى نصف المواطنين الامريكيين « الذين في سن التصويت » نداء المرشحين للتوجه الى صناديق الاقتراع واشترك حوالي ٩٥ مليون شخص في الادلاء باصواتهم اي ٥٥ بالمائة من الناخبين .

وتجدر الاشارة الى ان مثل هذا الرقم يضع حدا للانخفاض المستمر منذ عشرين عاما في معدل اشتراك الناخبين . ففي عام ١٩٨٠ كانت نسبة الناخبين الذين اشتركوا في التصويت ٥٢٫٦ في المائة من الناخبين .

تلويح بالنصر

الرئيس الامريكي ريجان وقرينته يلوحان للمؤيدين بعد احراز النصر الكبير في الانتخابات .
(أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ)

● بعد الانتخابات :

سياسة اقتصادية جديدة لامريكا

● تخفيف العجز في الميزانية والتضخم

● عكاظ « خاص » :

يعتزم الرئيس الامريكي ريجان تنفيذ برنامج ضخم للتنمية يكون من شانه تخفيض العجز في الميزانية والتضخم .

ويرى المعلقون الامريكيون انه يتعين انتظار صدور رسالة ريجان حول اموال الولايات المتحدة والبرنامج الحكومي للميزانية بالنسبة للسنة المالية ١٩٨٦ وذلك في شهر يناير القادم ... حتى يتسنى معرفة الى اي مدى وباية وسائل يعتزم ريجان الحد مستقبلا من عجز الميزانية خاصة وان خبراء الاقتصاد اكدوا ان نجاح ريجان في الانتخابات يرجع الى حد كبير الى السياسة الاقتصادية التي يتبعها ..

وبالنسبة للسنة المالية الحالية ١٩٨٥ التي تنتهي في ٣٠ سبتمبر القادم فان الامر قد انتهى اذ تتضمن الميزانية التي اقرها الكونجرس عجزا كبيرا يقترب من مثيله في السنة المالية السابقة « ١٧٥ مليار دولار » .

وعلى مدى الحملة الانتخابية اكتفى ريجان بطمانة الناخبين الى انه على الرغم من هذا العجز فانه لاخطر وعلى ان الامور ستعود تدريجيا الى ما ينبغي ان تكون عليه من خلال مواصلة سياسته التي ينتهجها منذ توليه السلطة .

وبالنسبة لريجان فان ضغط الانفاق الحكومي المدني وزيادة العائدات الضريبية نتيجة لاستمرار الانتعاش الاقتصادي من شانهما ان يخفضا تدريجيا العجز في الميزانية .

تحقيق الانعاش الاقتصادي

ويرفض ريجان بشكل قاطع مبدأ زيادة الضرائب للحد من العجز اذ يرى ان هذا الاجراء من شانه ان يحد بشكل كبير من المبادرة الفردية وبالتالي من النشاط الاقتصادي وانه لا ينبغي اللجوء اليه الا اذا اعيته الحيل .

وبالنسبة لعدد كبير من المعلقين فان وقائع الامور وضغوط الكونجرس ودوائر الاعمال الواضحة ربما تحمل ريجان على تغيير موقفه بعد اعادة انتخابه .

ويشير رجال الاقتصاد الى ان استمرار العجز الضخم في الميزانية انعكس في الولايات المتحدة في صورة ارتفاع اسعار الفائدة ودولار مبالغ في سعره وعجز قياسي في الميزان التجارى .

ومما يذكر ان هذا الرهان يقوم على اساس الحد من دور الدولة وبالتالي من الضرائب لصالح المبادرة الفردية والولايات المتحدة وايضا على اساس انتعاش اقتصادي مستمر .

بيد ان المتخصصين يشيرون الى انه بعد عامين من الانتعاش توقف الاقتصاد الامريكي حاليا عند حد اقصى ويبدو انه قد اصبح الآن في حاجة الى دفعة جديدة .

تحذيرات من عجز الميزانية

ويتوقع اغلب رجال الاقتصاد ان يصل معدل نمو اجمالى الناتج القومي في العام القادم الى ٤٪ تقريبا اى اقل من نصف ما كان عليه في عام ١٩٨٤ .

ويشير البعض الى احتمال حدوث ركود جديد اعتبارا من نهاية ١٩٨٥ .

ويقول المراقبون ان التحذيرات تنهال على الرئيس ريجان من مخاطر استمرار العجز الضخم في الميزانية .

ويذكر المحللون انه يتعين على ريجان ان يأخذ في الاعتبار العواقب الوخيمة التي قد تترتب في الولايات المتحدة نفسها على المبالغة في سعر الدولار . اذ ان ذلك يؤثر على المصدرين ويؤدي الى تضخم الواردات بشكل كبير مما قد يثير من جديد الرغبة في تشديد الاجراءات الجمركية .

فرحة الانتصار

بوش يرد على هتافات انصاره في هيوستون عقب اعلان فوز ريجان الساحق على خصمه مونديل .
(أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ)

ليلة كاملة بالتليفزيون الفرنسى عن الانتخابات

الفرنسيون ينتخبون ريجان اذا رشح نفسه فى فرنسا

● رولا الزين ـ (مكتب عكاظ) ـ باريس :

ماحدث فى اجهزة الاعلام الفرنسية بانتظار نتائج الانتخابات الامريكية كان مثيرا للدهشة فقد خصص التليفزيون الفرنسى على قناته الاولى « سهرة بيضاء » حسب التعبير الفرنسى الدارج اى سهرة بدون انقطاع تحت عنوان « الليلة الامريكية » ..

عرض خلالها فيلم « لروبر رودفورد » و« داستين هوفمان » حول فضيحة ووترجيت ومن ثم انتقلت استوديوهات التليفزيون الى مبنى (الاوبرا) فى باريس حيث تؤدى مطربة امريكية سوداء اغان تشارك فى هذه المناسبة .. بالاضافة الى تعليقات سياسية تنقل مباشرة على الهواء بين باريس واستوديوهات شبكة تليفزيون س . ب س فى واشنطن . شارك فيها صحفيو جريدة الهيرالد التريبيون فى باريس والاذاعة والتليفزيون الفرنسى .. ومستشار السفارة الامريكية بباريس وعدد كبير من النقاد السياسيين وذلك بدءا من الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ..

وقد ارتدى المذيع الفرنسى ربطة عنق تمثل العلم الامريكى كذلك ارتدت المذيعة زيا يحمل الوان العلم الامريكى احتفالا بهذه المناسبة بعد ان تمنت امسية حلوة وقدمت عرضا للبرامج « بالانجليزية » او بالاحرى باللهجة الامريكية .

ويبرر الصحفى المذيع هذه المسرحية المقصودة بقوله : ان انتخابات الولايات المتحدة تهز العالم من شرقه الى غربه وبالتالى تخص كل فرنسى فعلينا مراقبتها وتتبعها طيلة هذا المساء وسنوافى مشاهدينا بجميع التفاصيل كما لو انهم كانوا فى امريكا بالذات

وقد استضاف التليفزيون الفرنسى مساء امس وزير الخارجية الامريكية الاسبق هنرى كيسنجر ورئيس الوزراء الفرنسى لوران فابيوس لبحث الدور الامريكي وردود فعل اعادة انتخاب ريجان على السياسة الدولية ..

اما الجرائد اليومية التى صدرت يوم الانتخابات فقد خصصت صفحات كاملة للانتخابات الامريكية بين توقعات وتحاليل سياسية وعرض تاريخى . فقد نشرت الفغارو برنامج عمل كل من المرشحين ريغان ومونديل مع مقارنة بين البرنامجين .. وعن خطة ريغان السياسية فى منطقة الشرق الاوسط كتبت الجريدة تحت عنوان « ريغان » يساند اسرائيل تقول ان ريغان يعتذر اليوم عن مهاجته للحكومة الاسرائيلية عند اجتياحها لبيروت ويعاود الاشارة باصبع الاتهام الى حكومة دمشق وهو متمسك بمخططه منذ ايلول ١٩٨٢ الذى يريد من خلاله اعطاء وطن للفلسطينيين يرتبط بالاردن كما يرغب فى توثيق العلاقات بين كل من تل ابيب والقاهرة . وعن علاقته بالبلاد العربية ذكرت الصحيفة رغبة الرئيس الامريكى بتوطيد علاقاته مع البلدان العربية ذات السياسة المعتدلة واضافت ان ريغان يتصدى كليا لعملية نقل سفارة الولايات المتحدة فى اسرائيل من تل ابيب الى القدس على عكس منافسه مونديل الذى يحبذ هذا الانتقال .

ماهو موقف الفرنسيين من الانتخابات الامريكية ؟

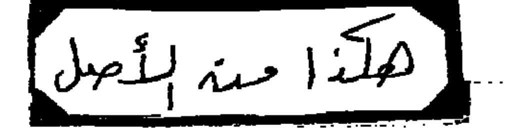
حسب الاحصائيات التى اجريت فى جريدة (لوموند وفى القناة الثانية للتلفزيون الفرنسى وجد ان ٣٨٪ من الفرنسيين يختارون ريغان كرئيس لهم فى حال تقدمه كمرشح لانتخابات فرنسا مقابل ٢٥٪ لصالح مونديل ازاء هذه التصريحات الجريئة كتبت جريدة لوموند تواسى قراءها الاعزاء الذين يعانون مايعانونه من نزاعات الأحزاب الفرنسية على السلطة بما يلى « نحن ايضا فى فرنسا اقوياء واغنياء سياسيا واقتصاديا . واكبر برهان على ذلك عدد « الرؤساء » الذين يتداخلون ويتنافسون على رئاسة الجمهورية . فمن الجانب الاشتراكى يوجد « ميتران » . « لوران فابيوس » « بيير موروا » و« دولور » ومن الطرف الآخر فان حزب المعارضة غنى عن التعريف بشخصياته المرموقة امثال شيراك . ديستان . وريمون بار . الامر الذى يضع الشعب الفرنسى خلافا عما هو الحال فى امريكا ـ فى حيرة من امره للاختيار ..

واذ يسعفنا الحظ ويتبين لنا فى الاحصائيات ان الفرنسيين مستعدون لانتخاب ريغان فى حال تقدمه لانتخابات الرئاسة فى بلدنا لذلك تدعو قراءنا الى التسلح بالصبر والانتظار اربع سنوات اخرى ريثما تنقضي فترة حكمه الثانية فى الولايات المتحدة الامريكية . »

اما فى المانيا الغربية فقد دلت الاحصائيات عن موقف الشعب الالمانى من الرجلين المرشحين للانتخابات الامريكية عن مساواة كلية بينهما . فالأمر سيان فى المانيا ولافرق بين الديمقراطى مونديل والرئيس الحالى يمثل الحزب الجمهورى ويقول المراقبون السياسيون : ان سبب الحماس الزائد للشعب الفرنسي وتعاطفه مع ريغان اكثر من غيره من شعوب اوروبا يعود بشكل رئيسى الى خيبة امله وتطلعاته فى حكومته الحالية .. فلم يف الرئيس ميتران بوعوده ازاء الشعب الفرنسى فى حين حقق ريغان برنامجه الذى وضعه ١٩٨٠ وحاز على ثقة الامريكيين .. الا ان الغلطة الوحيدة التى يمكن القول انها اساءت لريجان هى سياسته غير الواضحة فى منطقة الشرق الاوسط . فبعد ان توقع امكانية حل الازمة باجراء محادثات تشارك فيها امريكا . واسرائيل والبلاد العربية المعتدلة عدل عن هذا العرض واقترح مشروعه فى اول سبتمبر ١٩٨٢ . الذى اثار حرب المعارضة الاسرائيلية باعتبار انه ادخل الطرف الفلسطينى واقترح اعطاء وطن لهم .. كذلك ساهمت الهجمات المتعددة ضد قوات المارينز المتمركزة فى بيروت الى اخفاق مشروعه وكادت ان تنهي فترة رئاسته ..







شقاوة

يكتبها : شقرف

الحنانة

○ زمان ما كانت في افران زي ما هي دحين ، وما كانوا الناس تحب تاكل عيش السوق ، كانوا الستات يخبزوا العيش في البيت . ويسموه عيش بيتي ، ويحطوه على الواح خشب ، ويرسلوه مع الاولاد . اولادهم ، واللا اولاد الجيران واذا كانت ست وحدانية . يعني ما عندها احد تحط لوح العيش على باب بيتها واي واحد يفوت لازم يشيل اللوح ويوديه الفرن ويخبزوا . وبعدين يرجع اللوح لمكانو .. ؟!

ايام كانت فيها شهامة .. والستات كانوا يعملوا اقراص صغيرة .. يسموها حنانة . وهادي للصغار يعني زي ما تقولوا كدا مكافأة على شيلة العيش واللا علشان يجلسوا عقال ما يسووا شيطنة !!

طبعا الصغار كانوا يفرحوا لمن يشوفوا هادي الحنانات اللي اتعملت علشانهم ؟!

ولمن كنا نودي الواح العيش للفرن . وبعدما يتخبز العيش نروح راجعين واحنا شايلين الالواح على رؤسنا والعيش مغطى بوصلة دوت ، يعني قماش من الدوت .. اذا كانت فيه حنانة اتسلينا عليها في الرجعة ، يعني اكلناها قبل ما نوصل للبيت ..

وان كان ما فيها حنانات ، نخش على العيش البيتي اللي ريحتو تصك الدماغ ، ووصلة في وصلة نخلص على قرص العيش الكبير ، اللي يجي قد المطرحة .. كبير وملبلب ، مليان لعينو حب من اللي يحبوا قلبك .؟! وزي الفيران كدا تلاقي قرص متاكل من هنا ، والتاني من هنا .. والله يعيننا لمن نوصل .. ودي حكاية تانية .. ؟!

رجل ومهنة

□ الرسام الوهيبي : عشقتها منذ صغري ولم تمنعني العقبات عن الاستمرارية

□ ابداعات بعض فنانينا وصلت الى مستوى عالمي

● التقينا بالاخ ابراهيم سليمان الوهيبي ويعمل رساما وخطاطا بمدينة الرياض ويبلغ من العمر ٢٤ سنة ليحدثنا عن هذه المهنة .

● قال سليمان : لقد اخترت الرسم والخط منذ صغري وكنت رغم ضعف قدراتي انذاك اكرر المحاولة باستمرار فواصلت ذلك حتى استطعت ان احقق كل ما كان حلما يراودني في الوصول الى تجويد هذه المهنة التي احببتها وبشكل يتناسب مع طموحي ..

الاستمرارية والرغبة :

● قال ايضا : ويجب على كل مفتون بهذه المهنة لكي ينجح ان يوفر كل ما يساعده على تحقيق النجاح فيها باذن الله والا ييأس ابدا من استمرارية الممارسة لان الرغبة ستوصله الى قمة الابداع حتما ..

امارسها باستمرار :

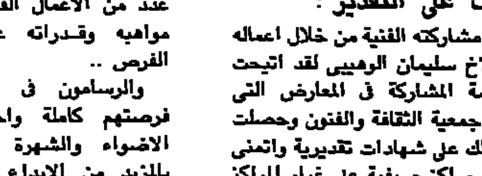
لقد كنت اثناء دراستي استغل كل فرصة متاحة لكي اقوم بالرسم او الخط وحتى الحصص الدراسية وفي الاوقات المخصصة للراحة كما كنت استغل وقت فراغي كاملا في ذلك ..

ومهنة الرسم بالذات تساهم في جميع المجالات شأنها في ذلك شأن اي مهنة اخرى وذلك باضفاء الصبغة والطابع الجمالي وخاصة في الاشكال الجمالية التي تزدان بها مدننا وبالدرجة التي جعلت اعمال الفنان السعودي تصل الى مستوى عالمي رفيع جدا وفي مقدمتهم الدكتور عبد الحليم رضوي ومحمد السليم .

حصلت على التقدير :

□ وعن مشاركته الفنية من خلال اعماله يقول الاخ سليمان الوهيبي لقد اتيحت لي فرصة المشاركة في المعارض التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون وحصلت خلال ذلك على شهادات تقديرية واتمنى ان تقام مراكز صيفية على غرار المراكز الموجودة الآن والتي يؤمها المحبون للرسم واختيار طاقم الفنانين السعوديين ذوي المستوى والمكانة الجيدة لتعليم وتدريب النشء الجديد واعتقد ان الرسام يواكب النهضة التي تعيشها البلاد من خلال مشاركته في عدد من الاعمال الفنية يجعله يصقل مواهبه وقدراته عن طريق هذه الفرص ..

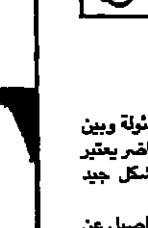
والرسامون في بلادنا قد نالوا فرصتهم كاملة واخذوا حقهم من الاضواء والشهرة وعليهم الالتزام بالمزيد من الابداع وبلورة هواياتهم بشكل اجود وارجو لهم التوفيق والسداد ..

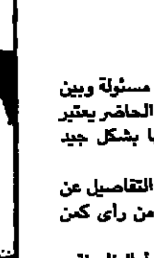




فكرة • يكتبها مسئول







هزاع حمس العاصمي
مسئول العلاقات العامة بمكتب وزير الصناعة والكهرباء

العلاقات العامة والحداثة :

ان العلاقات العامة هي المرآة الحقيقية التي تعكس الصورة المأخوذة عن اي جهة مسئولة وبين الجهات التي تربطها علاقة من العلاقات والدور الذي تلعبه العلاقات العامة في وقتنا الحاضر يعتبر دورا هاما وحيويا تضطلع فيه بمسئولية كبيرة من حيث ابراز الجهة التي تمثلها بشكل جيد يساعد على بناء الصلة بين جمهور تلك الجهة .

● وفكرتي التي اطرحها اليوم هي انني اتمنى ان تقوم العلاقات العامة باعطاء كافة التفاصيل عن اي مشروع كان وذلك بجانب وسائل الاعلام الاخرى تطبيقا للمثل القائل « ليس من راى كمن سمع » .

● اننا في العلاقات العامة نهدف الى تقديم الخدمات بشتى انواعها لكل من يلجأ الينا ونقوم بمساعدته على اكمل وجه حتى يتحقق له جميع ما يصبو اليه وكم اتمنى ان ينظر الناس الى العلاقات العامة نظرة ايجابية وتتسم بشيء من الاحترام والتقدير حتى يتسنى لها القيام بدورها على الوجه الاكمل خاصة واننا نهدف جميعا في مسيرة الواجب الكبير الى الوصول دائما وابدا الى احدث الاساليب الممكنة في خدمة المجتمع وبصورة حضارية تتوافق مع تطلعاتنا وواقعنا المعاصر وبالله التوفيق ..

سلامتك

الزميل الزهراني مع محمد السوداني

جمال عبدالباسط . سقط من عمارة

احمد الزهراني « الطائف » :

خلال جولة قمنا بها في مستشفى الملك فيصل بالطائف التقينا بعدد من المرضى لنقول لهم « سلامتك » وننقل مشاعرهم ونتابع علاجهم ونطمئن على صحتهم .

حادث سيارة

● محمود عمر المحمود ٣٢ عاما من السودان ويعمل سائقا باحدى المؤسسات الوطنية حدثنا عن سبب وجوده بالمستشفى قائلا : لقد تعرضت لحادث سيارة اصبت فيه بكسر في الرجل اليمنى وقد فقدت الذاكرة في اول الامر لعدة ايام ثم تم تجبير رجلي وتحسنت حالتي الان والحمد لله واشكر جميع العاملين بهذا المستشفى لانهم يقدمون لي عناياتهم الفائقة مما جعلني اشعر وسط اشقائي بالراحة النفسية وكأنني في احد مستشفيات بلدي اضافة الى ان زيارات اقاربي لي تشعرني دائما بالسعادة وارجو ان اطمئن اهلي بالسودان وان يطمئنوا على حالتي اطمئنانا كاملا وسأعود لممارسة عملي قريبا وارجو ان يجمعني الله بهم في ساعةخير .

سقوط من عمارة

● وفي قسم العظام بالمستشفى التقينا ايضا بالاخ جمال عبدالباسط عبدالستار ٢٥ سنة ويعمل مبيضا باحدى مؤسسات الطائف يقول بعد ان قدمنا له التهنئة بالسلامة والتهنئة بالشفاء لقد سقطت من السقالة اثناء قيامي بتبييض واجهة احدى العمائر فأصبت بكسر في ساقي الايسر بالاضافة الى رضوض بالجسم ونقلت الى المستشفى منذ حوالي شهر تقريبا واجريت لي عملية تجبير وتلقيت العلاج اللازم والحمد لله واصبحت الان في صحة جيدة ولم تتبق سوى فترة وجيزة لاتمام عملية التجبير واشكر اسرة المستشفى على عنايتها وخدماتها الممتازة من ناحية العلاج والغذاء وتهيئة الجو المناسب للمريض.

براز العتيبي .. حادث مروري في صحراء

حادث مروري في صحراء

● لقاؤنا الثالث كان مع براز معيشي العتيبي ١٦ سنة وكان نائما بقسم الحوادث وقال لقد حصلت على الشهادة الابتدائية واريد بعد ذلك ان اتقدم للعمل بسلاح الاشارة بالطائف لخدمة وطني .

اما قصتي العجيبة التي دخلت المستشفى بسببها فقد كنت اقود سيارة « هايلوكس » بصحراء منطقة عشيرة وتبعد عن الطائف بحوالي ٥٠ كيلو مترا وكان معي شقيقي فتعرضت لحادث اصبت فيه ببعض الكسور والرضوض فوصلت الى المصلح مع زميلي في الحادث لاننا من منطقة واحدة ثم جئت الى هذا المستشفى وتم علاجي ووجدت العناية المطلوبة من الجميع واشكر العاملين بهذا المستشفى على جهودهم وندمت غاية الندم على انني لم تكن معي رخصة قيادة وسوف لن يتكرر ذلك مستقبلا ولن أقود سيارة الا بعد استخراجها واتقان قيادة السيارة بصورة جيدة وهذه نصيحة اقدمها لكل الشباب حتى لا يتعرضوا لمثل ما تعرضت له .

الشيب ؟!!

○○ يبدو انني سأدخل على مرحلة جديدة (!!) فابدأ عملية ترميم احاول ان اداري فيها عيوبي المظهرية (!!) او ما يعتبره البعض عيبا ..؟!!

فالشيب مسألة فيها نظر (!!) ولن نلتفت لذلك الشاعر الذي اعتبر الشيب من علائم الوقار بعدما عيرته حبيبته بالشيب . فانتفض كبرياؤه وصرخ انه - اي الشيب - وقار ..؟!!

فهذه المداراة اصبحت موضة العصر ، وكما ان هناك مساحيق وادوات تجميل وصبغات نسائية ، فهناك مثلها رجالية . يقصدها الرجال . ويجلسون بين يدي « الكوافير » لتتولى او يتولى تلميعهم .. وتسويد شعورهم بصبغة سوداء فاحمة السواد (!!) وتقليم الحواجب .. وشد البطن . وشد الطول والعرض وتقليص الوزن بريجيم دقيق ليعود الرجل من هؤلاء لامعا براقا كل ما فيه اسود بما في ذلك البدلة ؟!

طبعا في حالة التلميع هذه سيبدأ فار واحد يلعب في « عب » النساء ، بل قل مجموعة من الفئران (!!) لتعودنا على الا نتلمع الا اذا كانت هناك مناسبة خارج نطاق البيت (!!) وهكذا يصبح الرجل متهما أمام عياله (!!) فليس من المنطقي ان يحدث كل هذا من اجلها (!!) فالمسألة فيها مشروع خيانة ..؟!!

ولهذا فقد حرصت على السلامة . والغيت (يبدو) هذه التي بدأت بها موضوع اليوم ، واكتفيت من الغنيمة بالاياب (!!) وساترك الصبغة والمكياج لمن يملك من الشجاعة ما يؤهله لحرب طويلة الامد .. ؟!!!

في موقع العمل

□ رجل مرور : نقف للحفاظ على ارواح الناس

احمد فرج الزهراني

في جولة اليوم التقينا في موقع العمل باحد رجال المرور وهو يقوم باداء الواجب وتنظيم حركة السير بمدينة الرياض ..

في البداية حدثنا الاخ احمد فرج الزهراني فقال : اننا نقف هنا لتسهيل انسياب الحركة المرورية وضبط المخالفين الذين لا يتقيدون بتعليمات المرور حفاظا على انفسهم وممتلكاتهم خاصة وان هناك بعض اللامبالين الذين ينفلتون بسياراتهم في استهتار عجيب وكأنهم يضمنون عدم التسبب في الحوادث لهم ولغيرهم ولكن ما نرجوه من هؤلاء هو الاهتمام والادراك لدورنا المروري ونحن مستعدون لتذليل كافة الصعاب امامهم حتى نضمن السير بكل يسر وسهولة ..

السيارة آلة لا تدرك :

ولا انكر ان هناك بعض اصحاب السيارات الذين يولون المرور اهمية خاصة ويلتزمون بكل الارشادات والقواعد المرورية ونحن نشكر هؤلاء شكرا جزيلا وعلى ذلك ماذا تقول عن انسان ينضبط في تنفيذ التعليمات المرورية وآخر يستهتر ويتسبب لهذا المنضبط في وقوع حادث من حيث لا يدري وحتى نتفادى كل هذه المتاعب فانه لا يصح الا الصحيح وعلينا جميعا ان نلتزم بالدقة والهدوء في قيادة السيارات لان السيارة مجرد آلة لا تدرك ومتى ما تلاعب بها مستهتر فسوف تتسبب في وقوع حادث وبعد ذلك الحسرة والندم والمشكلات وارجو ان يوفقنا الله جميعا في الانضباط والمحافظة على السلامة بعون الله سبحانه وتعالى ..

مع أحوال الناس



□ الاستاذ عبد اللطيف بوقري مدير الشئون التجارية رزق بمولود في مطلع الاسبوع اختار له اسم « جميل » ابو رشا سعيد بالضيف الجديد وسيقيم حفلا كبيرا بهذه المناسبة .

□ المهندس عبد الحكيم سجل في وزارة الصحة عقد قرانه على كريمة الاستاذ توفيق شقير .. الف مبارك وحياة زوجية سعيدة ..

□ الزميل عوض القحطاني المحرر بمكتب هذه الجريدة بالرياض يحتفل اليوم بعقد قران شقيقته على الشاب محمد علي الشهراني الطالب بمعهد الادارة العامة حيث يتلقى دورة تدريبية في ادارة المستشفيات . مبارك .

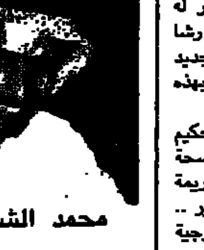
□ الشاب عبدالرحمن السالم احد طلاب جامعة الملك فيصل بالاحساء زار مدينة الدمام لاجراء بحث عمل ميداني وقد وجد تعاونا كبيرا من مختلف الدوائر الحكومية بالمنطقة . بالتوفيق .

□ احمد فياض مدير عام مؤسسة سليمان للتجارة والتنمية رزق بمولودته « زينة » الف مبارك .

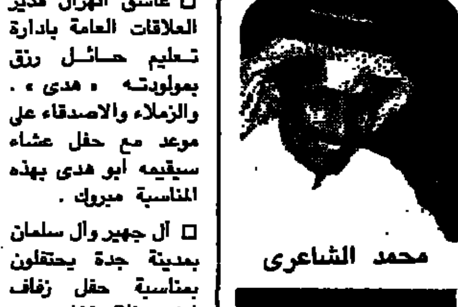
□ عبد الاله باقبص المدير الاداري ببترولوب عاد الى جدة من جولة ببعض الدول الاوروبية برفقة الاسرة للاستمتاع باجازته هناك رافقته السلامة وعودا حميدا ..

□ مصطفى عباس الفلمباني رجل الاعمال السعودي غادرنا الى لندن للمشاركة في تجربة تعريب بعض اجهزة الكمبيوتر التي يمثلها في المملكة بالتوفيق ان شاء الله ..

□ حسين محمد سجيني مدير ادارة الملاحظة الاجتماعية بجدة رزق بمولوده « رائد » وقد اقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة حضره عدد كبير من الاقارب والاصدقاء جعله الله من مواليد السعادة والمستقبل الزاهر .







محمد الشاعري





عوض القحطاني



عبدالرحمن السالم

يحيى الحرازي

□ غادر مستشفى الرياض حسين محمد السميح والد الزميل فهد السميح مندوب هذه الجريدة في حوطة بني تميم بعد وعكة صحية ، وقد تماثل للشفاء .. سلامات ..

□ غادرنا الى جدة عبد العزيز محمد زنقر في زيارة خاصة وذلك بدعوة من احد الزملاء هناك .. سفرا سعيدا وعودا حميدا ..

□ عاشق الهزال مدير العلاقات العامة بادارة تعليم حائل رزق بمولودته « هدى » . والزملاء والاصدقاء على موعد مع حفل عشاء سيقيمه ابو هدى بهذه المناسبة مبروك .

□ آل جهير وآل سلمان بمدينة جدة يحتفلون بمناسبة حفل زفاف ابنهم طلال فؤاد جهير على كريمة الاستاذ علي سليم سلمان وذلك مساء الخميس بعد غد بعمارة الدخيل صالة السارية « الف ليلة وليلة » بميدان فلسطين . مبروك .

□ وصل الى بيشة عيسى محمد عسيري في زيارة للأهل والأصدقاء واحتفل به الأهل .. يا هلا .

□ عاد الى الرياض يحيي الحرازي الطالب بجامعة الملك سعود لمواصلة دراسته وكان يحيي في ضيافة اصدقائه بمدينة بيشة طيلة تواجده بها . بالتوفيق ان شاء الله .

□ المهندس محمد عبدالمنعم عسل وصل الى مدينة الرياض قادما من القاهرة بعد ان قام بانجاز بعض المهام هناك واهلا بأبو العسل .

□ رزق الرقيب اول محمد ابراهيم عسيري احد منسوبي شرطة الرياض بمولودته الثانية « نورة » وشقيقتها « ريم » دعت صديقاتها احتفالا بهذه المناسبة . الف مبروك .

* * *

□ محمد الشاعري بالبنك السعودي الفرنسي اصيب بوعكة صحية في نهاية الاسبوع الماضي الزمته سرير الفراش وعاوده العديد من الاصدقاء .. سلامات .



إعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / إدارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٤/١٩/١٣/١٧ وذلك لتنفيذ العناصر التالية :

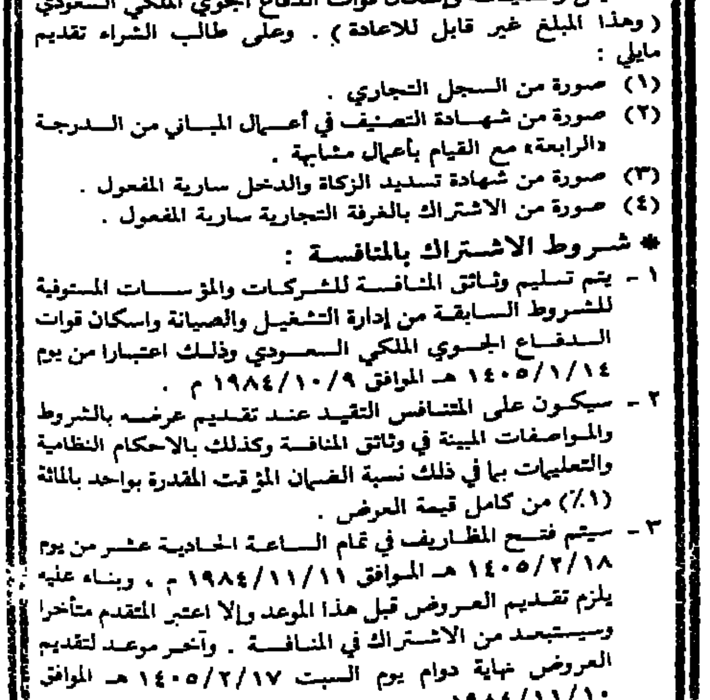
بناء مكاتب ومستودعات

* موقع المشروع :

الرياض

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الكائن خلف فندق ماريوت الرياض (ت ٤٧٧٢٦٩٥) مبلغ (٢٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي (وهذا المبلغ غير قابل للاعادة) . وعلى طالب الشراء تقديم مايلي :

(١) صورة من السجل التجاري .
(٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال المباني من الدرجة «الرابعة» مع القيام بأعمال مشابهة .
(٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .



* شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من إدارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وذلك اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١/١٤ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٩ م .
٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض .
٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد وإلا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة . وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠ م .
٤ - يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . .

والله الموفق . . .



● نظراته - البليدة - ترتد - حجرا - مسموما - الى صدره الحجر المسموم يخترق ضلوعه.
يمزقه وهو يتجه الى القلب ..
هو يصرخ لان - الحجر المسموم - يسير بقسوة في طريقه الى القلب ..
هذا القلب الذي كان يمنحه القسوة ويمنحه - الارتقاء - حتى يقف مرتفعا وتحته كل عذابات - هلاله - وكل جراحها - التي لا تنزف.
هذا - القلب - الذي كان يمنحه القدرة - على ان يصبح - طاووسا - في ثياب رجل - كلما هز - عصاه - وهو يتجاوز - هلالة - ورفيقاتها - الواقفات - كما سبل - الحنطة - في منعطف السراب المتوزعة اطرافه تحت - رعوش - القرية والممتدة كما - الشريان - النابض بين بيوت - الطين.
هذا القلب كان يمارس حياته بسرعة - المغرور - وهاهو الان يواجه اقسى انواع الموت واكثرها شراسة.
انه في مواجهة الموت البطيء .. فالمسافة بين القلب .. وبين - الحجر المسموم - تشارف على النهاية.
كان - هو - اول من ادرك حقيقة وجود - الدائرة - - دائرة الموت البطيء - التي انشئت من اجله - هو - وعليه ان - يتورط - فيها باختياره او بدون اختيار .. وفجاة وبينما كان يتجول بوجهه - المجدور - الذي كان هلالا في نظر - هلالة - لانها تحبه ولانها كانت تحب ان يتلألأ جمالها تحت ظلال قباحته - هو - فهي الجميلة التي مات - ابوها - وماتت - امها - لذا فقد منحته كل الحب وليس لانها - ابنة العم - ولكن لانها تريده - هو - لم يحتقرها لانها - تحبه كثيرا - ولكن لانها الجميلة جدا وهو القبيح جدا .. اذن فـ - هو - المحبوب من كل نساء الدنيا فلابد ان - يساوم - اذن !
لم يفق من سوء هذا التفسير لبراءة الحب .. فقد مات من - الغبن - عندما بدأ يحصد الفشل من كل محاولاته في استعادة - هلالة - التي ذهبت وتركت له - القباحة - وسامحونا !




● قامت الشركة السعودية للنقل الجماعي مؤخرا بانشاء مظلات في اماكن الانتظار للركاب حماية لهم من وهج الشمس بالرياض تمهيدا لتعميمها في مناطق المملكة الاخرى.
ولاحظت - العيون - ان هذه المظلات لم يراع فيها وجود اللافتات التي تدل على وجود مواقف معينة للباصات وترفع هذه اللقطة لجهات الاختصاص.

تصوير : السيد علام



فصتي مع الادارة

● السدحان : علاقتي بالادارة بدأت منذ الصغر
● الادارة فن وموهبة يحتاجان لصقل الدراسة

محمد عبد العزيز السدحان مدير مكتب وزير الصناعة والكهرباء

○ الادارة في حد ذاتها موهبة وفن وعن طريقها يستطيع كل انسان القيام باداء واجبه بكل يسر وسهولة.
والاداري الناجح هو الذي يتميز اداؤه دائما بالابداع وحسن التصرف والالمام بسياسة الامور.

● هذه المقدمة القصيرة بدأ بها الاستاذ محمد عبدالعزيز السدحان مدير عام مكتب معالي وزير الصناعة والكهرباء حديثه معنا ثم قال بعد ذلك: ان الادارة علم واكتساب هذا العلم في مجالها يعتبر كسبا جيدا للانسان وبجانب هذا العلم اذا توفرت للانسان الموهبة المبكرة فان النجاح سيكون حليفه قطعا في مجال الادارة وحقيقة فان الاداري الكامل يكاد يكون غير موجود في هذا الزمن او انه نادر الوجود.

عشقتها منذ صغري

● وحقيقة ومنذ ان بدأت عملي بوزارة الصناعة والكهرباء كمدير عام لمكتب معالي الوزير فانني احاول يوميا ان اكون مجتهدا جدا في فن التعامل والادارة لانني منذ صغري كنت اهوى العمل الاداري لانني كنت احس واشعر دوما بأن تصرفاتي مع من هم حولي ليست عادية اذ يغلب عليها التنظيم والترتيب والظهور دائما بالمظهر اللائق وحفظ اي شيء بطريقة مرتبة وحديثة وعندما ايقنت بانني يجب ان اطور هذه الموهبة للافضل مما جعلني التحق بالتدريس حتى حصلت على البكالوريوس.

الادارة والمعطيات

● لقد كنت عبر السنين اتعلم معطيات فن الادارة واطلع على كل ما يختص بها وبالاسس الخاصة بها كما احضر الندوات التي تقام بهدف التعريف بالدور الذي تلعبه الادارة في حياتنا وكيف يستطيع الانسان التعامل مع ما يقوم به من مهام و كيف يديرها ولذلك لابد ان تكون لديه الخلفية الكاملة والتامة عن علم الادارة حتى يكون مزودا بحصيلة علمية وخبرة جيدة يكتسبها من خلال الفترة التي يقضيها في العمل مع معرفته بكل صغيرة وكبيرة ومدى نجاحها او فشلها وكل هذا يجب ان يتوفر في الاداري الناجح.

نظرة مجتمعنا للادارة

● يستطرد السدحان قائلا : ربما انني حتى الان لا ارى ان نظرة المجتمع للادارة قد وصلت الى درجة من العمق والموضوعية بالرغم من أن الادارة بحد ذاتها علم حديث وجيد يمنح الشخص الفرص الكاملة للسيطرة على اموره بيسر وسهولة ولكن اعتقد بانه حتى الان لم تبرز مردودات علم الادارة بالشكل الذي نتوقعه ولكن الامل كبير في كفاءاتنا الوطنية لابراز الفائدة التي يمكن ان يعود بها علم الادارة على النواحي العملية والابداعية لدى الفرد السعودي في المستقبل القريب ان شاء الله حتى نستطيع مسايرة ركب الحضارة والتقدم الذي تعيشه بلادنا الفتية الناهضة.

الادارة علم سهل وممتع

● وبهذه المناسبة وبخلاف ما يتصوره البعض من صعوبة علم الادارة فانه جيد وسهل المعايشة والاستيعاب لكل من يريد ان يتعامل معه لهذا ومن خلال معايشتي للادارة اجدني سعيدا جدا به وارجو من شبابنا التكيف مع الادارة والتعمق فيها لكي يلمسوا اسلوبه النافع المفيد واتمنى التوفيق للاداريين عموما في الوطن الغالي كما اتمنى ان ارى جميع شبابنا وقد اتخذوا من الادارة هدفا يحققونه حتى في مجال اعمالهم الخاصة مواكبة لعالم اليوم بكل تطوره والذي اصبح علم الادارة الحديثة جزءا لا يتجزأ من مظاهره.

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه، ولكنها تتناول سلوكا خاطئا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

انني من ذلك النوع الذي يبحث دائما عن الشهرة وباي ثمن وكلما وجدت فرصة انحشرت فيها لكي استحوذ على هذه الشهرة فمرة اقحم نفسي في الاندية الرياضية مدعيا التشجيع لفريق معين وبما ان لساني سليط سرعان ما ينكشف امري فانزوي عن النادي المعين قبل ان اطرد بعد ان اشعر بأن كل النظرات قد تسلطت علي وهي تتساءل بجحوظ غريب من اين اتى هذا الشخص.

● وبعد ان اهدأ قليلا واسترد انفاسي اتسلل للشلل الفنية وابتدىء في تشجيع هذا والحط من شأن ذاك وفي نيتي خلق مجموعة تساندني في رأيي مهما كان خاطئا لكي اصل الى مبتغاي وهي الشهرة بالرغم من ان صوتي في الغناء لا يمكن يتحمله حتى انني وبعد ان اكتشف [illegible] قد اصبحت مزعجا اتصل بعالم الممثلين فافشل في اول - بروفة - ثم افرغ نفسي للقيل والقال وتقويم الناس من مزاجي الخاص لاجد على ابواب كل اماكن الفن والتمثيل بان دخولي ممنوع.

● وبعد ذلك انتقل الى عالم الصحافة وعندما اجد فرصة تسبق تعييني كمتعاون معها اظل احلم بالشهرة وبالسبق الصحفي دون اي تعب او جهد وانا احلم بان تحقيقا واحدا قد يطير بي الى اجواز الشهرة العريضة لاجد نفسي بعد قليل وقد جعلت اكذب على نفسي وعلى الناس بانني فعلت وعملت وعندما كنت صحفيا بجريدة كذا او مجلة كذا ظنا مني بان الناس غافلون وانني يمكن من خلال هذه الغفلة ان اتسلل للشهرة - والخم - الناس بتهجيصي لاصبح مملا بعد ذلك وغير مرغوب من مجتمع الصحافة
واخير وجدت انني اضيع الوقت فيما لاطائل من ورائه وآثرت ان الزم منزلي واواصل دراستي لكي احصل على القدرات المتخصصة التي تمكنني من الانطلاق في توجه معين اخدم به نفسي ووطني بدلا من ضياع الفرصة وتقدم العمر واستطعت ان اسيطر على لساني والتفت للمستقبل وقد نجحت بفضل الله سبحانه وتعالى وهذه نصيحة لوجه الله اقدمها لكل شاب يضيع وقته في التسكع وعدم حب العمل والاعتماد على الاسرة في متطلباته الخاصة [illegible] منى بالحكمة القائلة - الوقت كالسيف - ان لم تقطعه قطعك - وقد قطعته بفضل الله ونجحت واختي على كل شاب لم يقطعه حتى الان.

● طالب علوم اجتماعية : نتطلع لدعم اكبر للحوطة
● طالب : لا للتفحيط والخادمات والسائقين
● ممرض : الدورات التدريبية هامة جدا في مجال تخصصنا

من اليمين: فهد عبد الرحمن الصياحي - سعد راشد الزير - حماد ناصر الحماد

في مدينة حوطة بني تميم التقينا هذه المرة ببعض الشباب وطرحنا عليهم سؤالنا - فيم تفكر - ووجدنا منهم هذه الاجابات.

● سعد راشد الزير الطالب بكلية العلوم الاجتماعية المستوى الثالث يجيب قائلا : انني افكر في منطقتنا التي بدأت تساير المدن الاخرى من حيث التطور والبناء الحضاري خاصة وانه لا يخفى على الجميع ما تبذله حكومتنا الرشيدة في مجالات التطوير المختلفة وتهمني بالذات انديتنا الرياضية التي تجد كل الدعم وحيث تسعى دولتنا الفتية الى راحة كل الشباب ورفع مستواهم العلمي والثقافي بشتى السبل.
ونادي - الانوار - بحوطة بني تميم يعتبر من الاندية المتقدمة في جميع النشاطات سواء الثقافية او الرياضية او الاجتماعية ولكنه بحاجة ماسة الى المزيد من المنشآت الرياضية اسوة بالمرافق الرياضية الاخرى علما بان حوطة بني تميم ذات موقع فريد يربط بين مختلف المناطق الاخرى مثل داب الدوار والافلاج والسليل والحريق ويوجد بها اكثر من ٥ اندية واكيد ان اقامة المزيد من المنشآت بها ستخدم كل هذه المناطق والاندية.

الامل ورعاية الشباب

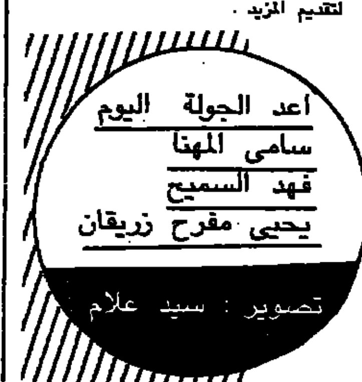
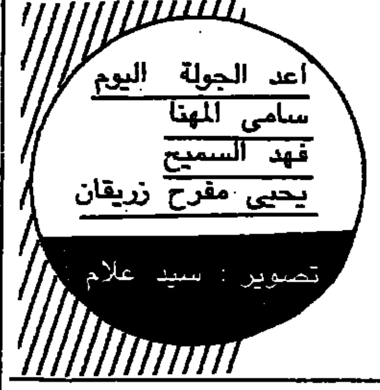
○ يضيف الاخ سعد : والرئاسة العامة لرعاية الشباب لا تألو جهدا في سبيل توفير المنشآت الرياضية في كل منطقة واملنا كبير في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وفقه الله ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري في اعتماد قطعة ارض لهذا النادي لكي يكون اوسع وارحب واكثر استيعابا للمرافق العديدة الاخرى.

ظواهر خطيرة

○ وفي لقائنا الثاني بالاخ حماد ناصر الحماد الطالب بكلية العلوم الاجتماعية قسم الاجتماع اجاب قائلا : ان مرحلتي الدراسية القادمة هي التي ستحدد مساري في الحياة بالرغم من انني مستجد في العام الحالي بالكلية.
افكر ايضا في الظواهر الاجتماعية الخطيرة التي بدأت تغزو بعض مجتمعاتنا العربية والاسلامية بسبب التقليد الاعمى لحضارة الغرب المتفسخة وعلى رأسها مشكلة التفحيط بالسيارات والخادمات الاجنبيات وايضا السائقين الاجانب. لذا اعتقد بضرورة دور الام والاب في مراقبة اطفالهم تربية حسنة وصالحة ترتبط بجذور هذه الارض الطيبة واصالتها حتى لا يشبوا وهم منسلخون عن المجتمع وهذا هو الامل والمبتغى وارجو من الله التوفيق.

اهمية الدورات التدريبية

○ لقاؤنا الثالث والاخير كان مع الاخ فهد عبدالرحمن الصياحي ويعمل ممرضا بجمعية الهلال الاحمر السعودي بحوطة بني تميم واجاب قائلا: ارجو ان اوفق في ترشيحي للدورات التي تنظمها جمعية الهلال الاحمر السعودي بالتعاون مع وزارة الصحة خاصة وان الفرص متاحة لجميع شبابنا السعودي ولاشك ان الممرض يكسب من هذه الدورات الخبرات الجديدة في مجال تخصصه ليقدم المزيد من الخدمات الاسعافية الجيدة لكل مواطن بهذه المنطقة.
كما اتمنى من جمعية الهلال الاحمر توفير بعض الخدمات والامكانات الاسعافية لتقديم المزيد.

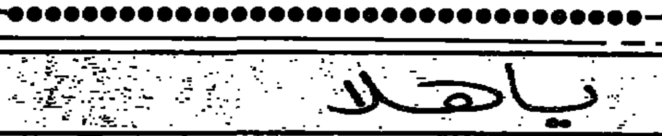






● ضمن جولتنا بمدينة الرياض التقينا بالاخ محمد علي ناصر الزغم من اليمن الشقيق.

● يقول الاخ محمد علي في رسالته : اهدي سلامي لعموم الاهل والاقارب والاصدقاء في بلادي الحبيبة وانا اعيش في امن وامان في وطني الثاني المملكة العربية السعودية وكانني اعيش بين اهلي ولهذا فانني اتمتع بكل سعادة وراحة بال واتمنى ان اراكم دوما وانتم تنعمون بالخير والمسرة وانا الان مستقر في عملي واكسب منه جيدا واشكر ابناء المملكة على ما يقدمونه لاشقائهم من احترام وحفاوة وترحيب واتمنى لهذا البلد الكريم المضياف كل تقدم ورفاهية في عهده الزاهر خاصة في مسيرة تنميته العملاقة التي يفخر بها كل عربي ومسلم وارجو ان يكون طموح هذا البلد الامين اسوة وقدوة لجميع بلداننا العربية والاسلامية لان التنمية اصبحت عنوان الشعوب وتقدمها في كل زمان ومكان.

حمد علي ناصر



○ رئيس الاتحاد الدولي للمكفوفين سابقا :

المملكة قضت على معاناة المكفوفين
○ ساعدوا المكفوفين للاستفادة من حياتهم



د . فرانز سونتاج

في هذه الزاوية نستضيف اليوم الدكتور فرانز سونتاج احد المكفوفين القادمين للمملكة بمناسبة المؤتمر العام للمكفوفين والذي انهى اعماله مؤخرا بمدينة الرياض وكان الدكتور فرانز رئيسا للاتحاد الدولي للمكفوفين سابقا بالمانيا الاتحادية.
○ في بداية لقائنا به قال : د . سونتاج لقد زرت المملكة ٣ مرات قبل ذلك بدعوة من الشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين وكنت في كل مرة المس من خلال الاخرين تقدما زائدا في مجال العمران وتطور المدن خاصة في مجال الطرق السريعة والمطارات والكهرباء وبناء المستشفيات والمعاهد والمؤسسات الاجتماعية والمرافق العامة الاخرى . وتؤكد هذه الانجازات مدى حرص وتطلع قادة هذه البلاد لكل مافيه رفاهية الانسان السعودي.

جهود مقدرة لخدمتنا

○ وحول رعاية المكفوفين يقول : لو اردت التحدث عن هذه الانجازات فسوف يصعب علي ذلك في هذه المناسبة لان جهود المملكة في ميدان التأهيل والتعليم واتاحة فرص العمل للكفيف كانت شاملة بحيث لا يوجد اي كفيف يعاني من مسئولية العيش.
وكذلك الامر في دول مجلس التعاون الخليجي من حيث تشجيع الكفيف وهذا ما ولد لدي انطباعا عظيما وهاما نتيجة تشجيع المملكة ودعمها المستمر للاتحاد العالمي للمكفوفين الذي تم تشكيله مؤخرا برئاسة الشيخ عبدالله الغانم.

الجهود المشتركة ضرورية

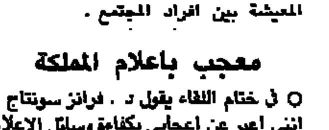
○ انني اتوقع ان يؤدي هذا التشكيل الجديد للمنظمة دوره في تقوية وتعزيز دعم قضية المكفوفين بالجهود المشتركة لتحقيق الاهداف الرئيسية الكبرى لتأهيلهم ودمجهم في مجتمعاتهم كما نأمل ايضا في تبادل الجهود المشتركة لتعزيز مجالات الابحاث في علوم الطب والعناية الطبية والعلوم الالكترونية والتقنية.

برامج التأهيل

○ يواصل رئيس الاتحاد الدولي سابقا للمكفوفين . انني اقول للمجتمع المبصر في العالم عليهم مراعاة المكفوفين ودعم قضيتهم واعطائهم المساعدات اللازمة وتنفيذ برامج التأهيل والتعليم لهم واتاحة فرص العمل لهم واحتكاكهم بالمكفوفين لان الكفيف له حقوق وعليه واجبات كما ان للمجتمع ايضا حقوقا من المكفوفين.
والاتحاد العالمي للمكفوفين له رأي يحمل فكرة جيدة وهي ان المكفوفين عليهم المشاركة الكاملة في حياة مجتمعاتهم والمساهمة فيها وتشجيعهم على العمل مع جميع الهيئات المحلية المعنية لتطوير مستوى المعيشة بين افراد المجتمع.

معجب باعلام المملكة

○ في ختام اللقاء يقول د . فرانز سونتاج : انني اعبر عن اعجابي بكفاءة وسائل الاعلام السعودية ومن بينها الصحافة في نقل وقائع هذا المؤتمر والاهتمام بقضايا المكفوفين في العالم مما يؤكد مواكبتها واهتمامها بها مع اطيب التحية للجميع.





هكذا ورد بالأصل

مناقصات حكومية

وزارة الدفاع والطيران

اعـــــلان

عن تأجيل مناقصة تقدم خدمات الطعام لمطاعم وحدات قوات الدفاع الجوي في جميع مناطق المملكة

تعلن قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن تأجيل اخر موعد لتقديم العروض للمناقصة اعلاه الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ وبذلك يكون موعد فتح المظاريف هو في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى. وللمعلومية جرى نشره.

١/٢٠/٨٤

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي

تعلن قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن طرح مشروع تقديم خدمات الطعام لطعم وحدات قوات الدفاع الجوي في جميع مناطق المملكة وذلك في منافسة عامة لعموم المقاولين المتخصصين في هذا المجال وفقا للشروط الآتية

١) تقدم العروض طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتعميد مشروعاتها

٢) يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك وخالية من الكشط والمحو في الاسعار

٣) يقدم العطاء من اصل وصورة مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بقوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ويكتب عليه اسم المنافسة ويقدم العطاء الى ادارة المشاريع في القيادة بمبنى وزارة الدفاع والطيران الدور السادس خلال موعد انتهاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ حيث سوف تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ حسب تقويم أم القرى.

٤) يرفق بالعطاء المستندات التالية

أ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ اخر موعد لتقديم العطاء

ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول)

ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

د ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري

هـ ـ صورة من شهادة الخبرة بالمجالات المماثلة مصدقة من الجهات الرسمية

علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره (٢٠٠٠٠) عشرون الف ريال. وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية لقوات الدفاع الجوي. وللعلم جرى نشره والله الموفق

١/٢٠/٨٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المنافسة

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم ٣٦ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت ٤ محرم ١٤٠٥ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤ وذلك مقابل مبلغ ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٧ صفر ١٤٠٥ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور. مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور

علما بان الموعد التقريبي للبت في العرض هو ١٦ جمادي الاول ١٤٠٥

والله الموفق

١/١٠/١٨٢

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٦) ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدني

لذلك تدعو رئاسة الطيران المدني المقاولين المؤهلين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المنافسة الخاصة بدعم وتشغيل وصيانة نظام الملاحة الجوية في المملكة العربية السعودية

وعلى الراغبين التقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع مبلغ (١٥٠٠٠٠/٠٠) ريال (مائة وخمسين الف ريال لا غير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني لصالح مشروع دعم وتشغيل وصيانة نظام الملاحة الجوية في المملكة العربية السعودية مع تقديم صورة التصنيف في هذا المجال بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١١ م ولمدة عشرين يوما فقط وعلى العطاء ارفاق الوثائق التالية

١) نسخة من السجل التجاري شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية شهادة الزكاة والدخل شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول

٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت

٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل

٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

٥) اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستتقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض

أ) صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان

ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري

ج) بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة

د) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها

هـ) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٣هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١٥ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة المملكة العربية السعودية (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/٢٤هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١٦ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات)

وبالله التوفيق

١٢/٢٢/٦٢

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة .

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المنافسة

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم (٣٦) بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠) الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت ٤ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤ م وذلك مقابل مبلغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٧ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٤ م وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور. مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد اوغير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤ م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو ١٦ جمادى الاول ١٤٠٥ هـ والله الموفق ...

١/١٥/٣٩٩

تدعو وزارة الدفاع والطيران . رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات السعودية على الاشتراك في منافسة مشروع الاعتنة والترتيبات المنزلية لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية وذلك مقابل مبلغ (١٠٠٠٠) عشر الاف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح مشروع المنافسة المذكورة .

اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ٩ ربيع اول ١٤٠٥ هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٤ م مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد اوغير مصحوب بالوثائق النظامية بوثيقة المنافسة

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد ١٠ ربيع اول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٤ م . علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٨ جماد ثاني ١٤٠٥ هـ .. والله الموفق ..

١/١٥/٤٠٠

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٧) ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدني .

لذلك تدعو رئاسة الطيران المدني المقاولين المؤهلين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المنافسة بالخدمات او الاعمال الواردة ادناه والمتعلقة لمشروع (تطوير مطار تبوك)

وعلى الراغبين التقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع مبلغ (٥٠,٠٠٠.٠٠) ريال (خمسون الف ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني لصالح مشروع (تطوير مطار تبوك) مع تقديم صورة التصنيف في مجال الطرق والمباني درجة ثانية بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية وفي مجال الطرق والمباني درجة اربعة بالنسبة للشركات الاجنبية بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١/٢٥ هـ الموافق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٥ م ولمدة اربعة اسابيع . وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية

١ ـ نسخة من السجل التجاري شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية شهادة الزكاة والدخل شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول

٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت

٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل

٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

٥ ـ اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستتقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض

أ ـ صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان .

ب ـ شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري .

ج ـ بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة .

د ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها .

هـ ـ صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ويكون أخر موعد لقبول عطاءات لمشروع تطوير مطار تبوك نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٤ م بمقر رئاسة للطيران المدني بجدة المملكة العربية السعودية (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٥/٤/١ هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٤ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) .. وبالله التوفيق ...

١/١٥/٣٩٨

اعـــــلان

عن تأجيل مناقصة تقدم خدمات الطعام لمطاعم وحدات قوات الدفاع الجوي في جميع مناطق المملكة.

تعلن قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن تأجيل اخر موعد لتقديم العروض للمنافسة اعلاه الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ وبذلك يكون موعد فتح المظاريف هو في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى. والمعلومية جرى نشره.

١/٢٠/٨٤

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي عن تأجيل موعد جلسة فتح المظاريف للمشاريع المطروحة منها عن طريق الاعلام في منافسة عامة وبياناتها كالتالي.

ـ المشروع رقم ٤ / ١٩ / ١٣ / ١٧ (بناء مكاتب ومستودعات) بمدينة الرياض والذي كان مقررا له جلسة ١٤٠٥/٢/٧ هـ الموافق ٣١ / ١٠ / ١٩٨٤ م الى جلسة ١٨ / ٢ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ / ١١ / ١٩٨٤ م في تمام الساعة الحادية عشر صباحا.

ـ المشروع رقم ٤ / ٣٩ / ١٣ / ١٧ (تسوير في كل من تبوك ـ الطائف ـ شرورة والوديعة ـ نجران) والذي كان مقررا له جلسة ١٤٠٥/٢/٦ هـ الموافق ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٤ م الى جلسة ١٤٠٥/٢/١٩ هـ الموافق ١٣ / ١١ / ١٩٨٤ م في تمام الساعة الحادية عشر صباحا.

وقد تحدد يوم السبت ١٧ / ٢ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ / ١١ / ١٩٨٤ م أخر موعد لتقديم العروض لكل المشروعين علما بأن لجنة فتح المظاريف ستجتمع في المواعيد الجديدة في مقر الادارة الكائن خلف فندق ماريوت الرياض بمدينة الرياض. تلفون ٤٧٧٢٦٩٥ وللمعلومية جرى نشره

١ / ٢٢ / ٥٢٥

اعلان منافسة عامة

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن طرح مناقصة مشروع / تصميم وتزويد وتركيب انظمة الاتصالات بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال المشروع المذكور الى الاشتراك في هذه المنافسة

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٤م وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٨٤م وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه . مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤م علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٩ رجب ١٤٠٥هـ . والله الموفق .

١/١٦/٤٠٥

الادارة العامة لتعليم البنات

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة للعموم انه تقرر ان يبدا قبول طلبات الراغبات التقدم لدخول الاختبار عن طريق الانتساب . منازل . لمنطقة مكة والقرى التابعة لها لجميع المراحل الدراسية خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ اعتبارا من ١٤٠٥/٢/٤ هـ ولمدة شهرين بالنسبة للاتي وتاقفهن من المملكة وشهر ونصف للاتي وتاقفهن من خارج المملكة على النحو التالي

١ ـ المتقدمات لاختبار المرحلة النهائية والنقل المتوسط والثانوي للطالبات الراغبات في دخول الاختبار من مدارس القرى التابعة لمنطقة مكة يتم تقديم الطلبات للمندوب بتلك المنطقة وذلك بالنسبة للاتي وتاقفهن من داخل المملكة اما اللاتي وتاقفهن من خارج المملكة متقدم لشعبة الامتحانات بالادارة للبت فيها ويمكن رفعها عن طريق المندوب بعد استكمالها ان كانت المتقدمة من احدى قرى مكة

٢ ـ المتقدمات لاختبار شهادتي الكفاءة المتوسطة نظام ستة وثلاث سنوات والثانوية العامة وقسميها نظام ستة وثلاث سنوات طلباتهن للادارة مع صورة من الهوية المضمومة فيها الطالبة ويمكن رفعها عن طريق المندوب بعد استكمالها ان كانت المتقدمة من احدى قرى مكة

٣ ـ المتقدمات لاختبار النقل والشهادة ولجميع المراحل بمدارس مكة يكون تقديم الطلبات والبت فيها من قبل شعبة الامتحانات بالادارة

وانها اذ تعلن ذلك لترجو من جميع الراغبات التقدم لدخول الاختبار المبادرة في تقديم طلباتهن في الموعد المحدد راجين للجميع التوفيق والسداد .

١/٧/٣٦٢

تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن طرح عملية توريد الوجبات الغذائية لطالبات السكن الداخلي وطالبات الكلية المتوسطة واطفال الرئاسة بالمدينة المنورة لبقية العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ في منافسة عامة

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة شعبة المحاسبة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالوجبات مجانا يقدم العرض داخل ظرف مختوم معنونا باسم مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة وموضح عليه نوع المناقصة . واخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية يوم ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي في الساعة العاشرة على ان يشمل العطاء على الاتي ـ

١ ـ نسخة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ شهادات صحية للعاملين

٥ ـ ارفاق شهادات الخبرة

٦ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخه

والله الموفق ...

١٢/٢٩/٨٤٣

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن المناقصة الاتية

رقم المناقصة	ثم النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
٣٠	١٠٠٠	١٤٠٥/٢/٩	١٤٠٥/٢/١٠

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس من الصفائح الشفافة واجهزة الاسقاط العمودي .

وعلى الرغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي

١ ـ طلب باسم من مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص .

١/١٨/٤٤٩

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٥	معامل كليات البنات بجدة والقصيم والرياض	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/٢ هـ	١٤٠٥/٣/٣ هـ

فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في المناقصة التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض ـ شارع سلام .

١/١٨/٤١٠

بيان من الادارة العامة لتعليم البنات بالباحة كشف بالمباني المستأجرة ببلجرشي والباحة التي تستحق اسناد عملية نظافتها الى مقاولين .

الرقم	اسم المدرسة	ملاحظات
١	المدرسة الاولى والثالثة ببلجرشي	في مبنى واحد
٢	المدرسة الثانية ببلجرشي	
٣	المدرسة الخامسة ببلجرشي	
٤	المدرسة الرابعة والحضانة والروضة ببلجرشي	في مبنى واحد
٥	المدرسة الاولى والروضة بالباحة	في مبنى واحد
٦	المدرسة الثانية بالباحة	
٧	المدرسة الاولى بالظفير والحضانة	في مبنى واحد
٨	مدرسة بني قروة الابتدائية والمتوسطة	في مبنى واحد
٩	ابتدائية رغدان	
١٠	متوسطة وثانوية رغدان	في مبنى واحد
١١	المدرسة الابتدائية ببني سار	
١٢	المدرسة المتوسطة والثانوية ببني سار	في مبنى واحد
١٣	ادارة تعليم البنات بالباحة	مبنيين

١/١٨/٤٣٣

وزارة الداخلية

تعلن وزارة الداخلية المديرية العامة للجوازات عن المناقصة الاتية .

اسم المناقصة اعاشة مطهية لطلبة معهد الجوازات العسكري بالرياض

مكان بيعها : شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات .

قيمتها ثلاثمائة ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٤/١ هـ

موعد لفتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢ هـ

٢/١٧/٨١٤

تعلن شرطة منطقة عسير عن رغبتها في تامين اثنى عشر مولد كهربائي واحد هاز ٦٠ او ٥٠ سايكل وذلك لزوم الابراج بشرطة منطقة عسير فعلى من له الرغبة في الدخول للمنافسة في تامينها مراجعة قسم المشتريات بشرطة عسير شعبة التموين والصيانة بمجلاء تليفون ٢٢٢٠٣٨٨ / ٧ وذلك خلال الفترة من تاريخ الاعلان الى نهاية يوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ١ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ / ١٠ / ١٩٨٤ م حيث سيتم فتح المظاريف في نفس اليوم تمام الساعة العاشرة عشر صباحا بإذن الله تعالى علما بأن الشروط والمواصفات تعطى بدون قيمة والله الموفق .

١ / ١٢ / ٢٢٨

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض للشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية تشغيل وصيانة ونظافة وزراعة مراحل مسبوس قوات الامن الخاصة لمراحله الثلاث وميادين الرماية المرحلة الاولى والثانية بلم الحمام والمرحلة الثالثة وميادين الرماية بطريق صلبوخ في مناقصة عامة وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك فعلى اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وممن لهم الرغبة في الاشتراك في هذه العملية الحضور لقيادة قوات الامن الخاصة بالرياض الادارة المالية قسم العقود والمناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال للنسخة الواحدة فقط لا غير غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل القوات على ان يراعى المتقدم اثناء تقديم عرضه ما يلي

١ ـ يجب على المتقدم احضار صورة مصدقة من شهادة التصنيف في هذا المجال ـ ٢ ـ احضار شهادات الخبرة التي حصل عليها من الجهات الحكومية والتي تؤهله من الدخول في هذه العملية ـ ٣ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري ـ ٤ ـ يجب ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ـ ٥ ـ يجب احضار صورة من شهادات الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ـ ٦ ـ يجب احضار ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى ترسية العملية

٧ ـ يجب كتابة الاسعار باللغة العربية وبالريال السعودي وبالمداد السائل رقما وكتابة ـ ٨ ـ يجب على المتقدم وقبل وضع اسعاره مراجعة ادارة الاسكان والاشغال بالقوات للاطلاع على كامل مواقع العمل ٩ ـ وقد تحددت مدة بيع النسخ بعشرة ايام فقط من ظهور اول اعلان في الصحف ـ ١٠ ـ ترسل العروض من أصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة الادارة المالية قسم العقود والمناقصات

١١ ـ اي عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه باعتباره مستبعدا من المنافسة . ١٢ ـ وقد تحدد اخر تقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ٧ / ٤ / ١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف باذن الله في تمام الساعة العاشرة عشرة من اليوم التالي والمصادف ليوم الاحد الموافق ٨ / ٤ / ١٤٠٥ هـ وذلك في مقر قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض ام الحمام وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة وبالله التوفيق .

١ / ١١ / ٨٢٦

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالطائف فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانات اللازمة الدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالطائف للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) كشرط الزامي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ٣ / ٣ / ١٤٠٥ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٠ متمنين للجميع التوفيق

٢ / ١١ / ٨٢٧

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة بعض المباني الحكومية التابعة لمديرية شرطة المنطقة الشرقية في منافسة عامة فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص الدخول في هذه المنافسة تقديم الاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري بالاختصاص ـ ٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ـ ٣ ـ صورة من تسديد ضريبة الزكاة سارية المفعول ـ ٤ ـ صورة من التصنيف

ومراجعة شعبة العقود والمشتروات بمبنى مديرية شرطة المنطقة الشرقية بالدمام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة اربعة الاف ريال ٤٠٠٠ غير قابلة للرد

وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١١ / ٣ / ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ٣ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى والله ولي التوفيق

٢ / ١١ / ٨٣٣

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح المناقصة رقم ٢٠ الخاصة بتأمين الملابس والتجهيزات العسكرية الدفاع المدني علما بأن الموعد السابق لتقديم العروض ٢٧ / ١ / ١٤٠٥ هـ والموعد الحالي لتقديم العروض ٢٦ / ٢ / ١٤٠٥ هـ والموعد الحالي لفتح المظاريف ٢٧ / ٢ / ١٤٠٥ وقيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال .

موعد بيع النسخ للمقتصين يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١ / ١٤٠٥ هـ

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين لهذه العملية تقديم المستندات التالية

١ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢ ٪ اثنان بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات ٢ ـ صورة من السجل التجاري ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٥ ـ صورة من شهادة التصنيف ـ ٦ ـ بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة ـ ٧ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمة عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه

١ / ٩ / ٣١٨

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح ثلاث مناقصات

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	موعد تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة ريال
٢١	سيارات فنية	١٤٠٥/٣/٣٠	١٤٠٥/٤/١	٢٠,٠٠٠ ريال
٢٢	سياران نقل المياه	١٤٠٥/٤/٣	١٤٠٥/٤/٤	٥٠٠٠ ريال

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية ـ للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة علاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية .

١ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات

٢ ـ صورة من السجل التجاري

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ ـ بيان خبرة في مجال هذه المنافسة

٦ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم المعتمد لديه .

١ / ١٨ / ٤٢٥

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح معدات واجهزة فنية مختلفة

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	موعد تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
٢٣	معدات واجهزة فنية مختلفة	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٦	٥٠٠٠ ريال

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة كامل العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .

٢ ـ صورة من السجل التجاري

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ ـ صورة بيان خبرة في مجال المنافسة

٦ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم المعتمد لديه .

١ / ١٨ / ٤٣٦

تعلن المديرية العامة للجوازات عن تأجيل موعد فتح المظاريف للمناقصات الاتية ع بحيث يكون اخر موعد لقبول العروض وموعد فتح المظاريف الجديد على النحو التالي :

اسم المناقصة	اخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح المظاريف
١ ـ مناقصة توريد سيارات مختلفة	١٤٠٥/٨/٢٧ هـ	١٤٠٥/٨/٢٨ هـ
٢ ـ ترميم مبنى جوازات جدة	١٤٠٥/٣/٥ هـ	١٤٠٥/٣/٦ هـ
٣ ـ ترميم مبنى جوازات مكة	١٤٠٥/٥/١٢ هـ	١٤٠٥/٣/١٣ هـ
٤ ـ ترميم مبنى جوازات القريات	١٤٠٥/٣/١٩ هـ	١٤٠٥/٣/٢٠ هـ

علما بان قيمة النسخة لشروط ومواصفات المنافسة الاولى مائة ريال وللمنافستين الثانية والثالثة لكل منهما خمسمائة ريال . وللمنافسة الرابعة ثلاثمائة ريال . والله الموفق .

١ / ١٨ / ٤٤٦

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لربيه والقرى التابعة في مناقصة عامة رقم ٣٩/م

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية .

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم

٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور

٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة

٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .

٥ ـ أخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق

٢/٨/٧٦٧

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة شارع الامارة بالخرمة في مناقصة عامة رقم ٣٥/م .

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم

٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور

٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)

٥ ـ أخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي للموافق ١٤٠٥/٣/٢١ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء خزان برجي بالحديقة الشمالية بالصخيرات بالعلا في مناقصة عامة رقم ٣٣/م على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم

٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للمشروع سارى المفعول لمدة ستة شهور .

٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٤ ـ تقديم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)

٥ ـ أخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٧ / ٢ / ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالى الموافق ١٨ / ٢ / ١٤٠٥ هـ ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولى التوفيق .

١ / ١٥ / ٣٨٣

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة السنترال والشبكة الهاتفية بالمديرية في مناقصة عامة رقم ٣٦/م

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .

٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور

٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .

٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف المشروع والمؤسسة المقدمة) .

٥ ـ أخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

١/١٥/٣٨٠

بيان من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بخصوص المناقصة المتعلقة بتعميد مشروع المنتزه العام باليتيمية / شرق مدينة بريدة بالقصيم تود المديرية ان تلفت النظر الى انه قد تم تمديد موعد تنفيذ المشروع الموضح عالية ليصبح كالتالي .

١) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٨هـ

٢) موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/١٩هـ

١/٢٠/٤٥٩

رئاسة الحرس الوطني

اعلان

●● تعلن الادارة العامة للقصور الضيافة الحكومية عن تأجيل موعد فتح مظاريف مناقصة صيانة حديقة قصر الاستقبال بالرياض الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣هـ لوجود بعض الاضافات على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية فعلى السادة الذين اشتروا نسخ من شروط ومواصفات هذه العملية مراجعة مستودع الادارة بالرياض لاستبدالها بالنسخ الجديدة تمهيدا لتقديم عروضهم في موعدا انتهاء نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٨هـ والله الموفق

١/١٨/٤٢٨

اعلان رقم ٣٦/١٤٠٥/٩٤٠٥هـ

●● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقصة عامة / مشروع انشاء مظلات للسيارات من الحديد والاسبستوس بمرقبة الاعداد والتموين ... فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره (١٠٠ ريال) فقط مائة ريال لاغير للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٦هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى

والله الموفق ١/١٨/٤١٩

اعلان رقم ٩٩/١٤٠٥/٤٠٥هـ

●● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن اعادة طرح مناقصة عامة مشروع اقامة سور من الخرسانة مسلحة الصب حول المرقب العام لاسكان منسوبي الحرس الوطني بالدمام مع انشاء مكتب للحراسة وعلى المتخصصين الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى

والله الموفق ١/١٨/٤١١

اعلان رقم ٤٠/١٤٠٥/١٤٠٥هـ

●● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن اعادة طرح مناقصة عامة مشروع تغذية معسكرات الحرس الوطني بالدمام بمياه الشرب من فرع مياه مشروع الاسكان بالدمام

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦هـ ، وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى

والله الموفق ١/١٨/٤٠٤

اعلان رقم ٣٨/١٤٠٥/٦٤٠٥هـ

●● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن اعادة طرح مناقصة عامة توريد وتامين احتياجات مطابع الحرس الوطني من الورق وبعض المواد

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ ، وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى

والله الموفق ١/١٨/٤١٣

وزارة الصحة

تعلن مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير السوبر ماركت ومحل حلويات وهدايا المكائن بمستشفى حراء بحي التنعيم بالمزاد العلني علما بأن المزايدة سوف تكون في يوم الاربعاء الموافق ٢٩ / ١ / ١٤٠٥ هـ الساعة ١١ الحادية عشرة صباحا بنفس الموقع ـ فعلى من يرغب في ذلك مراجعة المستشفى المذكور للاطلاع على المواصفات والشروط

والله ولي التوفيق

١ / ٨ / ٢٧٩

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى بالاحساء ليكون مقرا للمعهد الصحي الثانوي للبنين بالهفوف وذلك حسب المواصفات التالية

١ ـ ان يكون المبنى كبيرا ويبنى داخل سور واحد وفي حدود مائة غرفة تقريبا عدى المنافع

٢ ـ ان تكون الغرف واسعة وصالحة لان تكون فصولا دراسية

٣ ـ ان يكون عدد الغرف مناسبا لحاجة المعهد من الناحية الادارية والتعليمية والسكنية

٤ ـ ان تكون هناك مساحة مناسبة داخل السور لاستعمالها ملاعب ومواقف للسيارات .

٥ ـ يفضل ان يكون المبنى على شارع عام او شارع واسع نسبيا

٦ ـ يشترط وجود عرفتين وحمام داخل السور بجوار البوابة الرئيسية لاقامة الحارس

٧ ـ يفضل المبنى الذي يكون قريبا من اماكن التدريب العملي

٨ ـ توفر الخدمات العامة مثل الماء والكهرباء والهاتف في المبنى

تقدم الطلبات الى المشرف على الشئون الصحية بالاحساء ويرفق مع العرض صورة من الصك الشرعي ورسم كروكي للمبنى مع ملاحظة توضيح قيمة الايجار السنوي وسوف تقوم لجنة الدور باختيار المبنى المناسب والله الموفق

١/١٧/٢٧٤

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن المناقصة الاتية .

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	أخر موعد للتقديم	موعد فتح المظاريف
٢٦	انشاء مبنى مختبر لمستشفى الامراض الصدرية بابها	٥٠٠٠	١٤٠٥/٣/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا	١٤٠٥/٣/٢٠ هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والمشتريات بالمديرية بابها مقابل دفع القيمة المبينة ازاء المناقصة . فعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة الاجمالية تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي ١٪ واحد بالمائة من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية يسمح للمقاولين من الفئة الثالثة فما فوق في الدخول في المنافسة ويقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر علما بأن اخر موعد لشراء النسخ هو يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١١ هـ .

١/٥/٣٠١

وزارة المعارف

● تعلن ادارة مدارس الثغر النموذجية بجدة عن مناقصات مختلفة للمرة الرابعة وهى

١ ـ اعاشة الطلبة الجاهزة

٢ ـ التنظيفات

٣ ـ صيانة الاجهزة والمعدات

٤ ـ الترميمات والدهانات

فعلى راغبي الدخول فيما يخصه مراجعة الادارة المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٥٠ ريالا للنسخة الواحدة اما الذين سبق وان اخذوا نسخا من السابق فعليهم الحصول على نسخة جديدة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٧ / ٣ / ١٤٠٥ وستفتح المظاريف في اليوم التالي وسيكون البت في غضون شهر

١ / ٢٥ / ٥٧٦

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض عن طرح العمليات الاتية .

رقم المناقصة		تاريخ فتح المظاريف		قيم الرسم	
نظافة معهدي الاتصالات بجدة والرياض وتوفير الخدمات الامنية	١٤٠٥/٤٠٤/١٢	١٤٠٥/٢/١٧	١٩٨٤/١١/١٠	٥٠٠	
استبدال جزء من الكيبل المحوري العامل بين الدمام والكويت	١٤٠٥/٤٠٤/١٣	١٤٠٥/١/٢٩	١٩٨٤/١٠/٢٤	١٠٠٠	
خدمات الصيانة والتشغيل والحراسة والنظافة والكافتيريا وتأمين المياه لمبنى الوزارة بالمعذر	١٤٠٥/٤٠٤٤/١٥	١٤٠٥/٢/٧	١٩٨٤/١٠/١١	٥٠٠٠	
تأسيس وتشغيل نظام لادارة الطيف الترددي بالمملكة	١٤٠٥/٤٠٤١٦	١٤٠٥/٣/٦	١٩٨٤/١١/٢٨	١٠٠٠	درجة اولى اعمال كهربائية
تنفيذ مشروع [illegible] المعلومات والتلكس	١٤٠٥/٤٠٤/١٧	[illegible]/٣/١٨	١٩٨٤/١٢/[illegible]	١٠٠٠	
تأمين (٦٠٠٠) ستة الاف مبرقة ثنائية اللغة	١٤٠٥/٤٠٤١٨	١٤٠٥/٣/٥	١٩٨٤/١١/٢٧	١٠٠٠	درجة ثالثة اعمال كهربائية
تأمين اجهزة ترانسيفر ذات الترددات العالي جدا (تي اتش اف لتوسعة وتحديث الشبكة البرقية لمنطقة حائل)	١٤٠٥/٤٠٤ ١٩	١٤٠٥/٣/١٢	١٩٨٤/١٢/٤	٦٠٠	
توريد وتركيب اجهزة الحاسبات الالية لحاكاة القاسم لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة	١٤٠٥/٤٠٤٢٠	١٤٠٥/٢/١٩	١٩٨٤/١١/١٢	٣٠٠	
توريد وتركيب اجهزة القياس المطلوبة لمعهد الاتصالات بجدة لنظام تعديل النبضات الشفري	١٤٠٥/٤٠٤٢١	١٤٠٥/٢/٢٦	١٩٨٤/١١/١٩	٣٠٠	
تامين الاجهزة والمعدات وقطع الغيار المطلوبة لمعهدي التدريب بالرياض وجدة	١٤٠٥/٤٠٤/٢٢	١٤٠٥/٢/٢٧	١٩٨٤/١١/٢٠	٥٠٠	
تأمين الاعاشة لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوما للعام الدراسي ٤٠٥/٤	١٤٠٥/٤٠٤/٢٣	١٤٠٥/٢/٢٨	١٩٨٤/١١/٢١	٥٠٠	
تسوير محطات المايكرويف بين حفر الباطن والرقعي ومحطة التقنية رقم ١ ومحطة التقوية رقم ٢	١٤٠٥/٤٠٤/٢٤	١٤٠٥/٣/٣	١٩٨٤/١١/٢٥	٥٠٠	
توريد وتركيب ٣٢ اثنين وثلاثين جهازا لاختبار ومعايرة انظمة مركزات التلكس	١٤٠٥/٤٠٤/٢٥	١٤٠٥/٣/٤	١٩٨٤/١١/٢٦	١٠٠٠	
تأمين الخدمة الهاتفية لمستشفى اليمامة عن طريق وصلة مايكروويف من مقسم التخصصية بالرياض	١٤٠٥/٤٠٤/٢٦	١٤٠٥/٣/١١	١٩٨٤/١٢/٣	١٠٠٠	
ترق الطاقة الكهربائية والتكييف والمساحات اللازمة للمركزات واجهزة التي . دي .ام	١٤٠٥/٤٠٤/٢٧	١٤٠٥/٤/٧	١٩٨٤/١٢/٢٩	٣٠٠٠	
بناء الجزء المتهدم منسور معهد التدريب بجدة	١٤٠٥/٤٠٤/٢٨	١٤٠٥/٣/٢٤	١٩٨٤/١٢/١٦	٥٠٠	
تأمين الطاقة الكهربائية لنظام ادارة معلومات التلكس	١٤٠٥/٤٠٤/٢٩	١٤٠٥/٤/١٦	١٩٨٥/١/٧	٣٠٠٠	
انشاء مبنى لاسلكي العين بمنطقة الجنوب	١٤٠٥/٤٠٤/٣٠	١٤٠٥/٤/٢٣	١٩٨٥/١/١٤	٥٠٠	
توريد وتأسيس اجهزة فاكسميل لبعض مناطق البرق بالمملكة	١٤٠٥/٤٠٤/٣١	١٤٠٥/٤/٢٩	١٩٨٥/١/٢٠	٦٠٠	

وزارة الحج والاوقاف

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة عامة لانشاء عدد ١٨ ثمانية عشرة مساجد وجوامع وسكن للائمة والمؤذنين في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراجعة فرع وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية بالدمام للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠٠٠ ريال الفان ريال سعودي للنسخة الواحدة للمساجد الاتية

١ ـ جامع بالمنطقة الناصرة بالقطيف مع سكن للامام والمؤذن والخادم والحارس مدة التنفيذ سنتان

٢ ـ هدم وانشاء جامع الجبيل القديم مع سكن للامام والمؤذن مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا

٣ ـ مسجد جامع [illegible] المحمود بقرية العليا وسكن للامام والمؤذن مدة التنفيذ سنتان

٤ ـ جامع بالحلة الجديدة بلدة لطاع مدة التنفيذ ستة عشر شهرا

٥ ـ هدم وانشاء جامع دارين وسكن للامام والمؤذن مدة التنفيذ ستة عشر شهرا

ومقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال للمساجد الاتية

٦ ـ هدم وانشاء مسجد جعفر الطيار بالدمام مدة التنفيذ اربعة عشرة شهرا

٧ ـ جامع هجرة الزعبي مدة التنفيذ ستة عشر شهرا

٨ ـ جامع هجرة مليحة مدة التنفيذ ستة عشرة شهرا

٩ ـ جامع هجرة الحناة مدة التنفيذ ستة عشرة شهرا

١٠ ـ جامع هجرة الونيات مدة التنفيذ ستة عشرة شهرا

١١ ـ هدم وانشاء مسجد العثمان (الحسين بن علي . برحيمة مدة التنفيذ ثمانية اشهر

١٢ ـ سكن للامام والمؤذن بمسجد عمر بن عبد العزيز بدارين مدة التنفيذ ستة اشهر

١٣ ـ مسكن للامام والمؤذن والحارس بمسجد جامع سيهات مدة التنفيذ ستة اشهر

١٤ ـ سكن للامام والمؤذن والحارس بمسجد جامع الدهل المحدود بالقطيف مدة التنفيذ تسعة اشهر

١٥ ـ انشاء دورة مياه مع عرفتين للحارس مدة التنفيذ ثمانية اشهر

١٦ ـ اعمال كهرباء وتكييف لجامع العتيل بالدمام مدة التنفيذ ثلاثة اشهر

١٧ ـ اعمال تكييف وكهرباء وبعض الاعمال الاعتيادية للجامع الكبير برحيمة مدة التنفيذ ثمانية اشهر

١٨ ـ سكن الامام والمؤذن جامع قرية المركز بالاحساء مدة التنفيذ ثمانية اشهر

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشآت وطبيعة التربة وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من دوام يوم الاثنين الموافق ١٨ / ٢ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ / ٢ / ١٩٨٤ م بالادارة العامة لاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا للمساجد السبعة الاولى الموضحة بالاعلان وبالنسبة لباقي العمليات من رقم ثمانية وحتى رقم ثمانية عشر موعد فتح مظاريفها منفصل في ظرف مختوم ويجب ان يرفق بكل عطاء ما يلي

١ ـ اصل ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء من احد البنوك المحلية سارية المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او النقود او عطاءات مؤسسات وشركات الصرافة ويكون بكل عملية ضمان مستقل

٢ ـ صورة من الاشتراك في السجل التجاري ٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية محددة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ ـ ٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٥ ـ شهادات سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق ان نفذها او جارى العمل بها

٦ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف

يجب ان تكتب اسعار العطاءات بالمداد والعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالي كما يجب ان يوقع العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط والمحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاسعار او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه كما يجب ختم جميع الصفحات والتعديلات بالختم الرسمي ولن يلتفت الى اية عطاء غير مستوف للشروط السابقة ..

والله الموفق .

١ / ٢٥ / ٥٧٣

في ندوة مركز التراث الخليجي بالدوحة :

● الكواري : دول الخليج حريصة على رعاية وحماية التراث الشعبي

● د. الصويان : المأثور الشعبي بالمنطقة محاصر ومهدد بالإنقراض

ق.ن.ا. (الدوحة) :

اكد السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام بدولة قطر رئيس مجلس ادارة مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ان حرص دول الخليج على رعاية وحماية التراث الشعبي في هذه المنطقة العربية جزء من الاهتمام الشامل بالفولكلور العربي .

واضاف لدى افتتاح ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الأدب الشعبي التي نظمها المركز يوم الاحد الماضي ان هذا الحرص يعبر عن رغبة اكيدة في البحث عن منابع اصالتنا والتعرف على جوانب ابداعات اجدادنا لدراستها وتحليلها وحفظها ذخيرة للاجيال القادمة .

واشار الوزير القطري في كلمته الى ان دول الخليج العربية بذلت جهودا كبيرة لتأسيس مركز التراث الشعبي وانها تعطي اهتماما خاصا لان ترسى دعائم العمل فيه على اسس سليمة ثابتة وبالاخص في مرحلة التخطيط الراهنة والتي من خلالها ستحدد المفاهيم على هدى من التجارب العربية والعالمية في هذا المجال مؤكدا اهمية الجهود المخلصة للخبراء من ابناء الخليج والوطن العربي لانهم الاقرب من مادة هذا التراث وروحه .

كلمة الصويان

ثم القى الدكتور سعد العبد الله الصويان المستشار الفني لوحدة الادب الشعبي بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية كلمة اشاد فيها بالجهود التي يبذلها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية لتذليل كافة الصعاب وانجاح المساعي التي من شأنها تحقيق الاهتمام بالتراث الشعبي .

وأكد الدكتور الصويان ان المأثور الشعبي في المنطقة محاصر ومهدد بالانقراض ما لم نسارع الى جمعه وانقاذه قبل فوات الاوان مشيرا الى ان عمل المركز منصب حاليا على عمليات الجمع والتصنيف على ان تأتي مرحلة التنظير والمراحل المتتابعة الاخرى في فترات لاحقة .. وقال ان دول الخليج العربية قد عقدت العزم على ان تسير بخطا علمية مدروسة في هذا المجال .

ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام ٣٣ من المختصين بالفولكلور والخبراء واساتذة مادة الادب الشعبي في دول الخليج العربية ومصر والسودان والاردن والمغرب وجامعة جنيف ومسئولي نقاط الارتباط التابعة لمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية .

وتناقش الندوة خمسة عشر بحثا تتناول تحديد المفاهيم التي سيتم عن طريقها تناول مادة الادب الشعبي اضافة الى طرق تصنيفها وتوثيقها تمهيدا للتوصل الى تصور عام حول خطة علمية مدروسة من كافة الجوانب لعمل المركز في مجال الاهتمام بالادب الشعبي ورعايته .



د. سعد الصويان

الشرفاء مخرج ينصب على الممثلين

عكاظ (مكتب القاهرة) :

ناصر حسين مخرج ومنتج فيلم « انهم يقتلون الشرفاء » الذي يقدم حاليا في دور السينما المصرية قام « بالنصب » على ممثلي الفيلم باختصار ادوارهم .

فبعد ان كان قد توقف عن تصوير الفيلم لعدم وجود التمويل الكافي فوجىء الممثلون بالفيلم معروضا في السوق دون استكماله وقد قام المخرج والمنتج باختصار ادوار الممثلين ومنها مثلا انه حذف مشاهد بالكامل للفنان جميل راتب حيث كان يقوم بدور رجل اعمال في هذا الفيلم .

من هو رجل السمسونايت ؟

عكاظ (باريس) :

السؤال المطروح على كل شفة ولسان في باريس منذ ٤٨ ساعة هو واحد : من هو رجل السمسونايت ؟... ولقد بدأت تظاهرة التساؤلات هذه عندما انطلقت اذاعة محلية عربية في باريس في الاعلان عن مسلسل جديد ستبثه قريبا بعنوان « رجل السمسونايت » ويقدم الاعلان هذا المسلسل فيقول :

« قصة اجتماعية من نسج الخيال المستمد من الواقع » (؟!) . ويزيد الاعلان « قصة صحفي يرى في الصحافة وسيلة للابتزاز والتشهير » . ورجل السمسونايت قصة رجل منبوذ من المجتمع يحاول الانتقام من عقد بالافتراء على الناس » ...

وتذكرنا هذه الظاهرة الباريسية العربية بالسؤال الذي طرحه مئات الملايين من المتفرجين عندما اطلق النار على « جي آر » شرير مسلسل دالاس الامريكي الشهير حيث كانت علامة الاستفهام الكبرى بعنوان .. « من قتل (جي آر ؟) » .

وبانتظار بدء المسلسل الاذاعي العربي مازال حوالي ٨٠٠ الف مستمع يتساءلون في باريس :

من هو رجل السمسونايت وهل هذه الشخصية لها وجود فعلا ؟...

الإستعداد لحفل الجمعية بالدمام

محسن ابو عيشة (جدة) :

● يستعد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام حاليا بعمل الترتيبات الخاصة باقامة الحفل الفني والغنائي والتمثيلي المنوع حيث تجري الاقسام المختلفة من موسيقى ومسرح وفنون شعبية بروفاتهم الليلية على الفقرات الفنية المزمع تقديمها خلال هذا الحفل حيث سيشارك فيه مجموعة من الفنانين الغنائيين بالمنطقة الشرقية وذلك ببعض اغانيهم المعروفة والجديدة وسيقوم الفنان ابراهيم السويلم الممثل المعروف باخراج فقرات هذا الحفل .

كما سيساهم قسم المسرح بالجمعية ببعض الفقرات التمثيلية القصيرة الهادفة والتي سوف تتخلل الوصلات الغنائية والمقطوعات الموسيقية التي ستقدم خلال هذا الحفل .

عطيل المسرح مرة أخرى

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يستعد جميل راتب لتقديم مسرحية عطيل من تأليف الكاتب الانجليزي المعروف شكسبير ، ويبحث جميل امكانية اشتراك محمد صبحي معه في هذا العمل خاصة وانه عمل تراجيدي كبير . وسوف يقوم جميل راتب باخراج المسرحية بنفسه وهي التجربة الثانية له في الاخراج المسرحي في مصر بعد ان كان قد قدم منذ ٣ سنوات عملا مسرحيا من تأليف سعد الدين وهبة على المسرح القومي وقامت ببطولته محسنة توفيق ، وشاركها جميل راتب في البطولة .

محمد صبحي

اخبارهم بأقلامهم

* علي فقندش :

ـ عدت امس من باريس ولندن بعد رحلة عمل تجاري خاص بمؤسسة الازياء الخاصة بي في جدة وذلك لاستيراد الموديلات الجديدة للازياء العالمية .. وربما كانت هذه اجابة شافية لعدم استطاعة الفنان لدينا التفرغ للفن واحترافه .

عمر الطيب

ـ الاسبوع القادم سأتجه الى هوليود الشرق (القاهرة) لتسجيل أغنيتين من الحان الفنان جميل محمود وهي (إيه اللي جاك مني) من كلمات الاستاذ محمد طلعت والاخرى اغنية افراح والتي سيكون تسجيلهما بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن وذلك لأول مرة .. ومن اخباري المحلية شاركت في تسجيل الحلقتين الاخيرتين من برنامج (وتر وسمر) ...

محمد أمان

ـ عدت من القاهرة الاسبوع الماضي بعد ان انتهيت من تسجيل اغنيتين جديدتين كلفت بتنفيذهما وساقدم بتقديمهما للاذاعة قريبا الاولى من الحاني اما اللحن الاخر فهو للاستاذ طاهر حسين .

علي عبد الكريم

ـ في حفل التعارف او الملتقى الفني الذي اقامته لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بجدة والذي اقامته لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بجدة والذي كان فرصة لقاء الفنان بالصحفي الفني والعكس .. والذي تخللته بعض الفقرات والفواصل الغنائية واثناء تأدية الفنان محمد امان لوصلته في المجسات الحجازية جاءت ببالي فكرة الاتفاق والتعاقد معه على تسجيل ثلاثين حلقة ابتهالات دينية رمضانية على ان تسجل وتصور في الاستوديوهات الخاصة بي في تونس وسأقوم باهدائها للتليفزيون السعودي لاذاعتها في ايام شهر رمضان القادم ان شاء الله .

لطفي زيني

ـ سعدت وزملائي عبد العزيز الحماد و.... و.... والصحفي الاستاذ صالح المرزوق المسئول عن فنون الجزيرة بزيارة مدينة جدة والالتقاء مع الزملاء الفنانين بالمنطقة الغربية وذلك من خلال الحفل الذي اقامته لجنة الاعلام والنشر بالجمعية بجدة والتي كانت مشاركتنا فيه بناء على دعوة من الاستاذ الصحفي جلال ابو زيد .. اما بالنسبة لدعوة جريدتكم الغراء في استضافتي كضيف الاسبوع فهذا ما يسرني وهي فرصة للالتقاء بجمهوري في المنطقة الغربية وستكون فرصة لقائنا ان شاء الله يوم عرض الافتتاح لمسرحية (الدنيا حظوظ) بجدة إن شاء الله .

بكر الشدي

عمر الطيب

محمد أمان

على عبد الكريم

لطفي زيني

بكر الشدي

استراحة التلكس العاجل

المثل القائل بأن « زامر الحي لا يُطرب » اصبح مستهلكا بل وانتهت مدة صلاحيته . والشاهد على ذلك الفن الكوميدي المحلي الذي يقدم في برنامجي من كل بستان زهرة واوراق ملونة . وهذا ليس رأي فرد يعتبر شاذا . بل هو رأي العديد من متذوقي الفن ولا نقول الناقدين ، لان النقد الفني بمعناه الحقيقي يعتبر نادرا وكل ما نراه ونسمعه يعتبر تذوقا وتمييزا للصالح من الطالح . وقد يخطىء وقد يصيب . ونأمل جميعا ان نبتعد عن الخطأ بقدر المستطاع .

نحس من خلال متابعتنا المتواضعة لجهود الزملاء الفنانين بكر الشدي ، وعبد الله السدحان وصالح الزير . وخالد سامي وبشير غنيم وناصر القصبي والحوشان الى آخر المجموعة بأنهم يؤدون باخلاص وهذا ما يحتاجه العمل الفني ليصبح ناجحا . ولا بأس ان نرى ونلمس بعض الاخطاء الفنية سواء في النص او الاداء . وسبب ذلك هو حداثة ما يقدمونه لنا . بالاضافة الى اندفاعهم للاداء بعفوية وصدق . وهذا في حد ذاته لا يعتبر تقصيرا او مأخذا يحاسبون عليه . والجميع يعلم بأن الخطأ يؤدي باستمرار الى طريق النجاح شرط ان يقترن بالمحاولة والعطاء والكفاح .

وهناك عدة اسباب تجعلنا نتفاءل بهذه الاعمال ونفخر بها منها : انها اعمال محلية مائة بالمائة فالفكرة من واقعنا وحياتنا الاجتماعية المكتظة بالحوادث اليومية التي تستحق الوقوف عليها للاستفادة منها وتلخيصها في موضوع يخدم المشاهد بأسلوب ساخر محبب ، ونجد ايضا ان المعالجة تتمتع بكثير من الواقعية فهي تعرض بطريقة مريحة تبعث على التفكير وايجاد الحلول .

وايضا اثبتت تلك الاعمال بأن لدينا نخبة ممتاز من الممثلين الشباب تحتاج فقط الى صقل لمواهبهم وتحتاج منا الى الانتظار ، فليس من المعقول بأن نكلف او نقارن شبابا تعتبر اعمالهم وتجاربهم اولية ، بمجاراة عمالقة الكوميديا في وطننا العربي . وكلنا نعرف بأنهم وصلوا الى الشهرة والمكانة الراقية بعد مرورهم بنفس المرحلة ، ولهم من التجارب ما يقارب اعمال ممثلينا إن لم يكن اكثر من ذلك .

نرجو من كتابنا ان يتعاونوا معهم ويمدوهم بالنصوص الجيدة التي تعالج قضايانا ، وكلنا ثقة بأنهم يسيرون في طريق النجاح فليوفقهم الله .

محمد حسن الغويدي

زفاف المطرب فهد القرشي

عكاظ مكتب (مكة المكرمة) :

عاش الوسط الفني في فرحة غامرة .. بمناسبة زفاف الفنان المطرب فهد عبد الاله القرشي .. مساء يوم الاربعاء الماضي حيث اقيم الحفل بقصر افراح بدر بحدائق امانة العاصمة المقدسة بالزاهر واحياه مجموعة من المطربين الف مبارك وبالرفاء والبنين .

أغنية الأسبوع



أي دمعة حزن لا

كلمات : محمد حمزة
الحان : بليغ حمدي
غناء : عبد الحليم حافظ

اي دمعة حزن لا ..
اي جرح في قلبي لا
اي لحظة حيرة لا ..
حتى نار الغيرة لا
عايشين سنين احلام ..
دايبين في احلى كلام
لا عرفنا لحظة ندم ..
ولا خوف من الايام
قلبي دق . دق .. قلت مين ..
ع البيبان دق
قال لي افتح د الزمان
قلت له ياقلبي لا
جاي ليه يا زمان
بعد ايه يا زمان
من كام سنة قلبي وانا
عايشين هنا من كام سنة
من كام سنة دنيا الهنا
بتضمنا من كام سنة
وقال ايه جاي الزمان يداوينا
من ايه جاي يا زمان تداوينا
والامل في عينينا ..
والفرح حوالينا
سال الزمان وقال .
ايه غير الاحوال
قلنا له حبينا .
وارتحنا وانسينا
الجرح بتاع زمان
احنا اللي امنا للزمان احنا
واحنا اللي خد منا الامان وجرحنا
وعمره في يوم ما ريحنا
واحنا اللي طاوعناه .. احنا
لا ملامة علينا لا ملامة .
بحنا تعبنا وبدنا يا ما
واما ناديناه عليه يداوينا .
عمره ما فكر في يوم يجينا
وادينا عايشين ..
وبقينا عاشقين
لاجراح في قلوب ..
ولا دمع حزين
ولما دق الحب بابنا ..
الربيع نور شبابنا
وقال ايه جاي الزمان يداوينا

***

وفي ليلة مش ناسيها ..
سهران الفرح فيها
جاني الزمن وسعاد
حدية فرحت بيها



● عبد الحليم حافظ

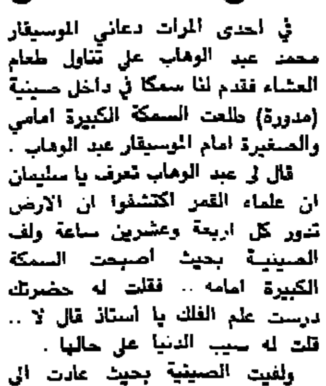
حبيبي الاولاني
سافرت كتير معاه ..
باحلامي في هواه
سقيته من حناني ..
وبنيت معاه اماني
وقلت يا ريت يا دنيا ..
تديني عمر تاني .
وصحيت على العذاب
لقيت الفرح غاب
والحب يا عيني داب
اتاري الزمن كداب
وقدرت يا زمان ..
في رحلة النسيان
انسى اللي كان وارتاح
وابعد عن الاحزان
شوف يا قلبي .
الدنيا يا قلبي
حلوة ازاي بالحب يا قلبي
عمرك شفت قمر سهران غير للعشاق
ولا نسمة دايبة كمان غير للمشتاق
كل العاشقين زينا عايشين
لا جراح في قلوب ولا دمع حزين
وقال ايه جاي الزمان يداوينا

نكتة يرويها الفنان محمد سلمان

في احدى المرات دعاني الموسيقار محمد عبد الوهاب على تناول طعام العشاء فقدم لنا سمكا في داخل صينية (مدورة) طلعت السمكة الكبيرة امامي والصغيرة امام الموسيقار عبد الوهاب .

قال لي عبد الوهاب تعرف يا سليمان ان علماء القمر اكتشفوا ان الارض تدور كل اربعة وعشرين ساعة ولف الصينية بحيث اصبحت السمكة الكبيرة امامه .. فقلت له حضرتك درست علم الفلك يا أستاذ قال لا .. قلت له سيب الدنيا على حالها .

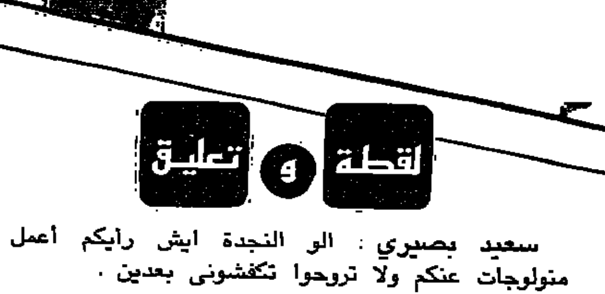
ولفيت الصينية بحيث عادت الى وضعها الاول .







● الفنان محمد سلمان



لقطة و تعليق



سعيد بصيري : الو النجدة ايش رايكم أعمل منولوجات عنكم ولا تروحوا تكفشوني بعدين .

همسة

الشك يحيى الغرام
ويزيد في ناره لهيب
والهجر فيه والخصام
يحلى في عيون الحبيب
لو كنت دايما اشوفك
لو كنت املك فؤادك
ما كنش يسبعدني طيفك
لما يزورني في بعادك

رامي

امتياز مع مرتبة الشرف الاولى للممدوح سيف

خالد طه (مكة المكرمة) :

الفنان ممدوح محمد سيف عازف الاورج المعروف حصل مؤخرا على دبلوم معهد الموسيقى بالقاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى .. وقد استغرقت منه الدراسة مدة اربع سنوات ... وبهذه المناسبة عبر الفنان ممدوح عن فرحته لصوت وصورة قائلا :

انني اشعر بالاعتزاز والفخر وقد كنت انتظر هذا الدبلوم بفارغ الصبر .. وفي الحقيقة ان اي انسان اذا اراد ان يحقق هدفا ما فعليه كما قال الوالد بالعزيمة والاصرار والذين وصلوا الى اعلى المراتب لم يكن لديهم عصا سحرية وصلوا بها .. ولكنهم بالمثابرة والعمل وصلوا الى ما وصلوا اليه وان ما حققته الآن ليس إلا حافزا لي لمواصلة المشوار .

الجدير بالذكر ان ممدوح يبلغ من العمر ١٦ عاما ... وكذلك اخوه مجدي الذي يبلغ من العمر ١٣ عاما والذي انتقل الى السنة الثالثة بنفس المعهد وبتقدير ممتاز ...

ونحن بدورنا نقول لهما الف مبارك ..

ممدوح سيف

مجدى سيف

دوائر

محمد عبده .. بين الماضي والحاضر

عايد هاشم

اصبحنا حقيقة لا ندرى متى يمتدح الانسان ومتى يذم ؟ اصبحنا نجهل التوقيت الذى يوجب علينا ان نقول فيه للمحسن احسنت وللمسيء اسأت .

اصبحنا نخلط بين التقويم من اجل التقويم والتقويم من اجل الخصوصيات والاغراض الدفينة .

نعم اصبحنا كذلك بل واكثر من ذلك نحن نطالع بين صفحاتنا الفنية هجوما مكثفا ومدروسا بعناية دقيقة يفتقر اليها اصحابها عند طرح قضية هادفة او فكرة بناءة تعود على وسطنا الفنى ولو بأبسط الخدمات .

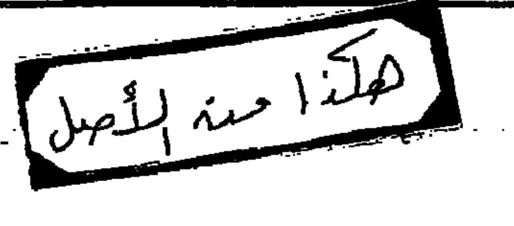
والغريب جدا ان تجد التدليل على ذلك الخلط يصل الى اصطناع الصور المختلقة لتاتى متناسبة تمام التناسب فى اختلاقها مع ذلك الحشو من الاتهامات .

اسبوعان كاملان ولاندرى ماذا يتبعها ونحن نطالع ذلك الهجوم الموجه للفنان الكبير محمد عبده ذلك الهجوم يرجعنا الى السنوات الاولى من حياة ذلك الفنان ومانالـه من العبارات المليئة بكل القسوة والتجريح والنيل منه وبرغم ما يتخلل ذلك الماضى من عمليات مماثلة لما تطالعه اليوم الا انك تجد فيه ما يتطلبه كل فنان فى بداية حياته الفنية بغية البذل المضاعف والاتجاه نحو الافضل .

ولكن عندما اجد مثل ذلك الهجوم يتوجه فى غير وجهته لينال من هذا الفنان اجدنى مضطرا لاسترجاع ولوجانبا من نشاطاته وليكن ذلك الجانب هو المشاركات والمناسبات التى شارك فيها هذا الفنان بكل ما وهبه الله وحتمت عليه امانة الرسالة ان ينسى انه رب اسرة وظل رحالا اينما اوجب عليه الالتزام ان يرحل ليمثل البلد الذى هو وطنه فنجد من بين مانجده من تلك المشاركات :

● الاسبوع الثقافى السعودى بالجزائر عام ٩٢/١٣٩٣ هـ
● الاسبوع الثقافى السعودى بتونس عام ٩٢/١٣٩٣
● الاسبوع الثقافى السعودى بالمغرب ١٩٧٥
● مشاركة رسمية فى العيد الوطنى لليمن الشمالى ١٤٠٤
● مهرجان قرطاج بتونس عام ١٤٠٤ هـ
● مشاركة رسمية فى اليوم الوطنى لليمن الجنوبى عام ١٤٠٤
● الاسبوع الثقافى السعودى بالجزائر عام ١٤٠٤
● دورة الخليج الثانية
● دورة الخليج الرابعة
● مشاركة فى جميع احتفالات مؤتمرات الاطباء العرب
● مشاركة فى حفل تكريم وزراء الاوبك بالطائف
● مشاركة فى حفل تكريم وزراء الداخلية العرب .

اذا كان ذلك هو جانب من نشاطات فنان شهدت له العديد من الاقطار بنجاحه وتألقه واطلقت عليه تلك الالقاب التى باتت تؤلم بعضنا فى وقت كان من المفروض علينا ان نكون نحن السابقين لمثل ذلك التقدير وسواه لفنان من فنان هذا البلد الحبيب ليكون ذلك التقدير دافعا لسواه من الفنانين لتتضاعف الحركة الفنية وتنشط وتزداد قائمة اسماء الفنانين التى تمثل هذا البلد الا اننا وللاسف نقابل هذا العطاء بسيل من النيل والتجريح المتمثل فى التقصير تارة وفى المادة تارة اخرى والبحث هنا وهناك على ابسط الامور واقتناص العبارات لنخلق منها صورا ومساحات مؤلمة ومؤسفة فى ان واحد



هكذا صح الأصل

عادل عفانه لصوت وصورة

العمل الفني عند البدو والعشائر

عيب وجريمة لا تغتفر





● ضيفنا هذا الاسبوع في صوت وصورة الفنان الاردني الممثل القدير عادل عفانه والذي حل ضيفا علينا قبل ايام حيث اصطادته سنارة صوت وصورة لاجراء هذا اللقاء الشيق معه رغم محاولته التهرب من الاعمال الفنية والتحدث عنها خلال قدومه لاداء العمرة والسلام على المصطفى عليه الصلاة والسلام وكانت جمعتنا معه في اجراء اللقاء ان هناك جمهورا كبيرا يود التعرف على الفنان (عادل عفانه) وخاصة على الوجه الآخر له والخفي عن هذا الجمهور فكان لنا معه هذا اللقاء الممتع :

لقاء : علي فقندش

تصوير : محبوب بابوجي

● احتكاكي الاول كان مع كبار نجوم الفن المصريين العاملين في الكويت
● حسين صدقي ومحمد الكحلاوي وبدر لاما هم اخلص من انتج للشاشة العربية
● سأشارك في عمل عالمي كبير عن (سيد البحار)
● بعد عشرين عاما مع الفن افكر جديا بالاعتزال العام القادم

● من هو عادل عفانة ؟ واعتقد انه يصبح لنا ان نسال هذا السؤال لنتعرف اكثر على الفنان الذي لا نعرف عنه هنا في المملكة الا انه ممثل الادوار البدوية في المسلسلات العربية ؟

●● عادل عفانه ممثل عربي واستطيع ان اقول ذلك بعد مرور عشرين عاما على مشواري في الفن لاشتراكي في العديد من الاعمال العربية كمشاركتي مع فنانين كبار من مصر وسوريا والعراق والمغرب والمملكة العربية السعودية ودول الخليج

ترى ما هي حصيلة هذه المدة الزمنية في الفن ؟

●● اكثر من ثلاثة وثلاثين مسلسلا وفيلمين سينمائيين وعدد لا بأس به من التمثيليات والسهرات التليفزيونية

هل لك مشاركات مسرحية سواء في الاردن او خارجية ؟

●● نعم فانا اصلا بدأت هوايتي مع المسرح المدرسي ثم على مستوى المسرح في الاردن والذي عرفت من خلال خشبته كفنان .

هل لنا ان نتحدث عن الفن (والتمثيل بالذات) في الاردن الشقيق ؟

●● ليس هناك من اردني واخر غير اردني نحن نعرف ان الفن العربي عربي مهما كان مصدره سواء الاردن ام مصر او غيرهما طالما الانتاج الاردني يشاهده العربي في كل مكان ونظيره السعودي والمصري والخليجي كذلك خاصة وان معظم الاعمال العربية يقوم بالتمثيل فيها نجوم من مختلف الدول العربية .. والفن الصحيح ليس هو بالفن الاقليمي

عادل عفانه المعروف عنه انه من بادية الاردن ترى كيف بزغ نجمك كممثل رغم تعارض هذا المجال والمجالات الفنية عامة مع تقاليد البادية العربية واهلها ؟

●● بالفعل بدايتي كانت صعبة جدا لانني من البادية وعند البدو الفن عيب وبدأت دخولي المجال الفني كمطرب وانا في الخامسة عشرة تقريبا حيث وجدت التشجيع من اصدقائي وزملاء الدراسة وكنت حينها احمل الاعدادية وعندما يعلم والدي انني شاركت في الغناء في احدى المناسبات او الافراح كنت لا اسلم من الضرب او التوبيخ واي توبيخ .. هو ذلك التوبيخ القبلي والعشائري ..

وكان امنية والدي ان اتخرج ضابط شرطة وميولي الكبيرة تجاه الفن تتعارض مع ذلك الهدف ورغم ذلك اخذني والدي الى لجنة القبول التي رفضتني لصغر سني (ستة عشر عاما) حينها ففرحت ووددت تقبيل يد ذلك الضابط الذي رفض تسجيلي حينها ولم يمانع ابي من اشتراكي في الحفلات والمسرحيات الصغيرة ثم تدرجت ووصلت عمان واشتركت في كثير من الاعمال التليفزيونية ..

وكيف وافق والدك بعد ذلك على الظهور في اعمال فنية . وهل تعرف لماذا كانت المعارضة بالضبط ؟

●● ابي في البداية كما قلت لك كان يرفض الفن اسما ومضمونا .. لان الفن الذي كنا نشاهده في الاردن حينها كان عن طريق الافلام السينمائية المصرية .. وشيء من تونس او العراق وكان خط سير الفن لازال عشوائيا وغير هادف وقليلون هم المنتجون الذين انتجوا اعمالا جادة حينها وكانت قليلة مثل المنتجين حسين صدقي ومحمد الكحلاوي وبدر لاما اما الذي كان غالبا على السوق ولازال هو الانتاج التجاري الرخيص ..

وبعد ان عرفت كممثل ما هي اولى خطواتك نحو البروز والنجومية والتطلع الى الشهرة عربيا ؟

●● كان ذلك عندما سافرت في شاحنة خضار مع صديق لي الى الكويت بغية المشاركة الفنية هناك وتقدمت للفحص في معهد التمثيل المسرحي هناك وكان حينها الفنان الاستاذ زكي طليمات في طور تأسيس هذا المعهد والذي اختبرني مع من تقدموا للمعهد ونجحت والحمد لله الا ان النظام كان قد جاء بمادة حرمت غير الكويتي للمشاركة والدراسة بهذا المعهد ثم احترفت التمثيل من وقتها وكان ذلك عام ١٩٦٤ ميلادية وبدأت اثقف نفسي بنفسي فنيا حيث قمت بشراء كتب فنية عن التمثيل والفن عامة وبقيت خمس سنوات اشارك بالتمثيل في الاذاعة والتليفزيون الكويتي واعتبرت هذه الفترة فترة محك وتجربة فنية مع كبار الفنانين المصريين العاملين في الكويت حينها مثل عبدالله غيث منذ عام ٦٤ الى ٦٩ والتي عدت فيها الى الاردن وكان التليفزيون الاردني حينها في عامه الاول .

ما الذي دفعك للعودة الى الاردن وهل كنت متاكدا من انك حققت الخبرة الفنية الكافية التي تؤهلك للنجومية فيها ؟

●● كما قلت لك شجعني على ذلك ظهور التليفزيون الاردني .. وبالطبع كنت على ثقة بانني سأتجه الى النجومية وانني مؤهل لذلك بعد احتكاك فني لمدة خمس سنوات مع وجود الموهبة الفنية اصلا ..

ما هي اول مشاركاتك الفنية هناك ؟

●● عند قدومي للاردن تعاقدت على بطولة فيلمين سينمائيين من انتاج شركات خاصة عرضت في العالم العربي اجمع واحدهما لم يعرض في الاردن وهما (الطريق الى القدس) و (كفاح حتى التحرير)

ثم بدأت في التليفزيون مع الزملاء اللبنانيين في (مقامات الحريري) مع رشيد علامة وقمت بتمثيل دور رئيسي في هذا المسلسل الذي عرفت من خلاله في الاوساط الفنية اللبنانية واستمريت كموظف وممثل في التليفزيون الاردني الى عام ١٩٧٥ عندما شاركت في مسلسل (وضحا وبن عجلان) اللذان كنا صادقا فيهما كثيرا وهذا الذي عرف المشاهد العربي بي في كل الديار العربية ..

ماذا تعني بكلمة الصدق في العمل .. هل تقصد ان الاخلاص للعمل الفني كان اكبر في هذا المسلسل عن غيره ؟

●● ابدا .. فقط لان الموضوع كان جيدا ويكفي انه كان اول مسلسل عربي بدوي يخرج للتصوير الى الطبيعة والخلاء ويخرج من قيود اللوحات الخلفية في الاستوديوهات ..

قلت لي انك حينها تعمل كموظف في التليفزيون بالاضافة الى كونك ممثل هذا يعني انك لم تحترف الفن حينها ؟

●● نعم كما قلت لك في الكويت كنت محترفا للفن اما لدى عودتي الى الاردن اضطررت للرجوع الى الوظيفة لضآلة الاجور حينها الا بعد الانتهاء من مسلسل (وضحا وبن عجلان) الذي كان بداية الشهرة الحقيقية لي كممثل وبزوغ نجمي حيث عرفت في كل ارجاء الوطن العربي والذي عرضت فيه هذه المسلسلة والتي كانت من النوع المقبول لكل عربي لكون البادية العربية مهما كانت في الجزيرة او الشام او شمال افريقيا فهي بادية واحدة ذات طبائع موحدة ..

هل لك اي نشاطات فنية غير التمثيل ؟

●● كما قلت لك بدايتي كانت مع الغناء والتلحين ولحنت عددا من الاغنيات لكن المشاركات الرئيسية غير التمثيل كانت في كتابة السيناريو والحوار والذي كنا نكتبه بصورة جماعية نحن مجموعة الزملاء المشاركين .. هذا السيناريو الذي كنا نكتبه ببساطة وبدون تطويل كالمسلسلات الحالية التي ليس فيها الا التطويل والملل وكنا حينها قد استفدنا من اخطاء الاعمال الفنية القادمة من لبنان ومصر الينا اي اننا استعملنا طريقة الـ (كويك اكشن)

ما هي مردودات هذا العمل العربي الكبير المادية والمعنوية والذي كان اول عمل تليفزيوني يصور خارج الاستوديوهات ؟

●● ماديا لا بأس . اما ادبيا فكان كثيرا واهمها ان الـ (B — B C) طلبت حلقة واحدة لتشاهد كيف كان العمل الفني العربي الاول الذي يصور بكامله خارج الاستوديو ..

وهذه الخطوة خلقت منافسة كبيرة بين المحطات العربية لانتاج اعمال مماثلة لكونها تمثل خارج الاستوديو فالجزائر مثلا قامت عام ١٩٧٩ بانتاج مسلسل (زينة) والكويت قامت بعمل مسلسل (الرحيل) وابوظبي (غزوة الليث) وقطر (السيف) والكنز ..

اذا نستطيع ان نسمي تجربتكم في هذا المسلسل او الفكرة انها (رائدة)

●● لاشك في ذلك ..

هل شاركت في جميع هذه الاعمال التليفزيونية وما هي صورة المشاركة ؟

●● نعم شاركت في بطولة معظمها وشاركت في كتابة غزوة الليث وشاركت في سيناريو وحوار (تل العناب) و (ورد وريحان) وكثير من المسلسلات التي قمت بكتابتها كاملة مثل (الوان من الضمير) للدكتور احمد زكي يماني ..

هل هناك اعمال عالمية تزمع المشاركة فيها ؟

●● نعم فلدي مسلسل (سيد البحار) بربروسا والذي سينفذ عالميا ان شاء الله والانتاج سيكون لشركة انتاج فنية فرنسية - جزائرية - كويتية مشتركة وكان المفروض ان يبدأ تصويره في هذا العام ٨٤ الا انه اجل لامور فنية ..

● هل فكرت يوما بالابتعاد عن الفن ؟

●● نعم في يومنا هذا بالذات انا افكر بالاعتزال لاسباب عديدة منها انني لا اعتقد انه يمكن للفنان العربي احترافه لعوامل مادية ولتكرار المضمون في العمل الفني العربي .

● ماذا يعني لك نبيل المشيني ؟

●● صديق قديم ورفيق درب ولو انني كنت في يوم من الايام قد زعلت عليه لعدم تقديره لنفسه الا انني احترمه جدا كفنان وكانسان وابكاني كثيرا في دور (ابي شجرة) في مسلسل الخنساء .

من هم ابرز نجوم التمثيل في الاردن ؟

●● كثيرة هي الاسماء وهي نفسها التي يراها المشاهد السعودي مثل استاذنا محمود ابو غريب ، نبيل واسامة المشيني ومحمد العبادي ويوسف الجمل والعبد الفقير الى الله ..


منى واصف

● هل كان هناك تشابه في الاداء للممثل الاردني والمصري ؟

●● لا ابدا من تعاوننا معهم اخذنا البعض ورفضنا البعض رفضنا المدرسة الكلاسيكية (التشدد في الاداء) واعتمدنا على (المدرسة الواقعية) في الاداء وهذا ما سهل المهمة امامنا ..

● هل شاركت في اعمال سعودية من قبل وهل هناك نية للمواصلة ؟

●● نعم شاركت كثيرا فالجمهور السعودي شاهدني في (سارة بين قلبين) و (الدمعة الحمراء) مع عبد الرحمن الخريجي ومحمد العلي وبكر الشدي .. وبالنسبة لمواصلة المشاركة فهذا يعود للمنتجين السعوديين انفسهم ..

● من من الممثلين السعوديين لفت نظرك اكثر ؟

●● في البداية كنت اشاهد محمد المفرح .. « ابو مسامح » واعجبت به جدا لادائه السهل الجميل ولاتجاهه للادوار الشعبية ثم اعجبت بكثير من النجوم السعوديين في مسلسل عربي سعودي كان يعرض في ليبيا لا اذكر اسمه .

● ماذا ينقص الممثل العربي ؟

●● الاحتكاك بصورة مستمرة .. هذا هو كل ما ينقص الممثل العربي .

هل هناك احد من اشقائك او افراد اسرتك اتجه نفس اتجاهك ؟

●● لا ابدا فاخواني احدهم مهندس واخر يملك كراج سيارات واخر (دهان) وكل اعتبره فنانا في مجال عمله .

واذا لم اعتزل في نهاية العام القادم فانني ساكون مقلا في عملي بحيث انني سوف لن اقوم ببطولة اكثر من عمل واحد في السنة ..

○ المشاهد السعودي تعرف على عادل عفانه كممثل لادوار بدوية اكثر منه في غيرها بماذا تعلل ذلك ؟

●● اعتقد ان ذلك يعود لتعرف هذا الجمهور على شخصيتي من خلال دوري وذلك في المسلسل سالف الذكر مع انني قمت بكثير من الاعمال الكبيرة غير البدوية مثل (المسعور) والذي عرض اكثر من مرتين على شاشة التليفزيون السعودي وهنا اغتنمها فرصة لشكري الجزيل وتقديم التحيات للجمهور السعودي الشقيق والذي اعتبره من روافد ما وصلت اليه شهرتي الفنية ..

● الاعمال التليفزيونية الاردنية المنتجة للتليفزيون والمنتجة في شركات القطاع الخاص ترى مع اي منهما ترتاح وانت تعمل وايهما اكثر تقديرا للفنان ماديا ومعنويا ؟

●● ارتاح في العمل مع الانتاج التليفزيوني لكبر الامكانات والانتاج التليفزيوني ايضا اكثر تقديرا للفنان ماديا ومعنويا ..

● اهم اعمال مرحلة الانتشار لعادل عفانة ؟

●● كثيرة منها (تل العناب) و (غزوة الليث) و (هبوب الريح)

اسباب ودواعي زيارتكم للمملكة ؟

●● كثيرة جدا لاداء العمرة ولزيارة المصطفى عليه الصلاة والسلام ايضا لي خالة واقرباء في الطائف وجدة وكانت مناسبة لزيارتهم وعيادتهم وكنت قد قدمت من الكويت بسيارتي برا وساكمل المسيرة الى المدينة المنورة فالاردن وبهذا اكون قد تعرفت على شخصيات فنية سعودية كبيرة والفضل يعود في ذلك بعد الله الى الاخ الزميل هاني ماجد فيروزي الذي هيأ لي هذه اللقاءات مع كثير من الفنانين مثل محمد حمزه وفؤاد بخش ومحمد امان وسعيد بصيري وعبدالله مرشدي وعبدالله راشد وكثيرا من الكتاب

والادباء والاعلاميين السعوديين مثل الاساتذة ابراهيم خفاجي ومحمد طلعت وعبدالله رواس وكثيرا جدا .. والمخرج العراقي الاستاذ عدنان ابراهيم ايضا تعرفت على الفنان الموسيقار الكبير سيد مكاوي الذي وافقت زيارته للمملكة زيارتي لها ..

شكرا جزيلا لكل الاخوان في المملكة اعلاميين ومشاهدين وشكرا لكم على هذا اللقاء وفرصة مقابلة الجمهور الفني بالمملكة ...

آراء يكتبها فنان

بقلم : سليمان باجبع

الموناليزا



دق جرس الخطر لاسباب امنية وكان المركيز قد زود بيروغيا بمفتاح لاحد الابواب لهذا السبب . ولكن المفتاح لم يسعفهم في فتح مقبض الباب وارتبك الثلاثة لسماعهم خطوات تتجه نحوهم فاخفى بيروغيا اللوحة تحت سترته المستخدمة للتنظيف ووقف بطريقة بحيث لا يستطيع النازل على السلم مشاهدة ذلك الشيء الذي يخفيه بيروغيا .

بعد ان كسر بيروغيا قفل الباب وسألهم الرجل ماذا يحدث فاجابه بيروغيا اننا لا نعلم من الذي كسر مقبض الباب فاخرج الرجل احد المفاتيح وفتح الباب وطلب منهم ان يتركوه مفتوحا لغيرهم من عمال النظافة ..

وخرج الثلاثة الى مدخل صالة « ابو الهول » وحسب الخطة ساروا الى منافذ واصبحوا على بعد امتار من الشارع الرئيسي للمتحف بعد ان استطاعوا الاختفاء من آخر رجل كان ينظف في احد المداخل حيث ذهب بسطله ليحضر الماء النظيف ..

واصبح الجميع في الشارع وبيروغيا يحس بألم في ذراعه من احتضانه للوحة انه لا يصدق بانه اصبح والموناليزا خارج حصون المتحف ..

وحسب الخطة المعدة . فقد كانت هناك سيارة في انتظارهم لتنقلهم الى مكان محدد ونظر بيروغيا الى ساعته فوجد ان سرقة الموناليزا استغرقت ساعة كاملة ..

وذهب الجميع الى صديقة لانسيلوني الماركيز في احدى البنايات بشارع « مستشفى سان لوي » وكانت تعمل كرئيسة لعاملات النظافة المنزلية ..

المهم ترك بيروغيا اللوحة عند السيدة وعاد الى مزاولة اعماله عند متعهد الدهان حيث ذهب الى عمله متاخرا في ذلك الصباح الساعة التاسعة بدلا من الساعة السابعة صباحا واعتذر لصاحب العمل بانه كان نائما وكان من الشائع في ذلك الوقت بين الموظفين انهم يتأخرون عن اعمالهم صباح يوم الاثنين وكان اختيار يوم الاثنين ..

مدروسا ومقصودا بل متعمدا لتنفيذ الخطة وبعد ما انتهى بيروغيا من عمله ذهب الى السيدة « سيغنو » التي ترك عندها اللوحة حسب اتفاق مسبق مع الماركيز واخذ يتفحص اللوحة وينظر لابتسامتها الاسطورية بشغف واستمع الى بيروغيا وكيف تم تنفيذ السرقة بعد ذلك لف لوحة الموناليزا بقطعة من المخمل الاحمر وحفظت بمكان امين وقدم الماركيز مبلغا كبيرا من النقد ووزعه على الجميع كدفعة اولى ومن ضمنهم السيدة سيغنور وامرهم بأن لا يخوضوا في اي حديث يتعلق بالموناليزا ..

وودعهم وخرج مع بطل الاحداث بيروغيا واخذ يحدثه .. يتبع ..

جنود مجهولون خلف الشاشة الصغيرة

عكاظ - الرياض - عوض القحطاني :

عادة يكون المذيع هو الشخص الوحيد الذي يستحوذ على كل الاضواء والشهرة من خلال عمله في جهاز التليفزيون .. وهناك الكثير من الجنود المجهولين الذين يعملون في صمت بعيدا عن الاضواء ويحملون على عواتقهم اعباء ضخمة في سبيل ايصال الصوت والصورة الى كل المشاهدين ..

واليوم نقدم لكم احد هؤلاء الجنود . لنتعرف على طبيعة عمله والمسئولية الملقاة على عاتقه ..

الحسن

الشهراني

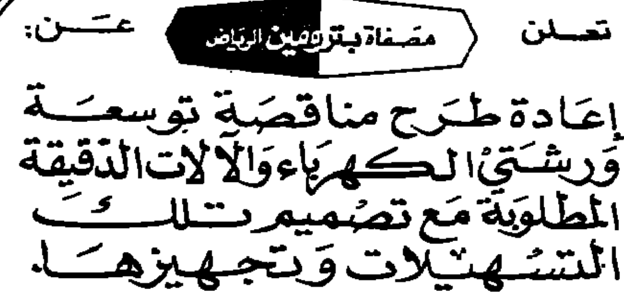
● الاسم : مستور مبارك الشهراني
● العمل : فني تشغيل اجهزة بمحطة تليفزيون ابها
● الم تشارك في عملية الاخراج مثلا ؟
○○ الاخراج بالنسبة لي هواية . وقد اتيحت لي فرصة العمل في الاخراج مع الزملاء المخرجين . حيث عملت كمساعد مخرج مع الاستاذ عبدالله المصري ومع الاستاذ عبد العزيز ابو النجا . وتدرجت في هذا العمل الى ان شاركت في اخراج بعض البرامج مثل برنامج الاطفال والبادية وبرنامج الفنون الشعبية ..
● وما هو العمل الذي تعتز به ؟
○○ الحقيقة من الصعب ان احكم على اي عمل شاركت فيه . وان كنت ارتاح كثيرا بالنسبة لاخراج برامج الاطفال وقد يكون سبب ذلك هو تفاعل الطفل مع الكاميرا وكثرة الحركة في هذا المجال . رغم ان التعامل مع الاطفال امر صعب في حد ذاته .
● وماذا عن ظروف العمل وكيفية تفادي الاخطاء ؟
نحن نعمل بكل حرص على ان يخرج العمل التليفزيوني بدون اي اخطاء وهذا يتوقف على طبيعة البرنامج نفسه . وهناك فرق في العمل من برنامج لاخر . مثل برامج الندوات او برامج الحوار مع احد المسئولين . وهذه البرنامج تحتاج الى يقظة دائمة لانه من الصعب التوقف اثناء العمل .
● ومن هو المخرج الذي تأثرت به ويعجبك اسلوبه ؟
○○ المخرج سعد الفريح حيث عملت معه منذ ثماني سنوات وارتاح للعمل معه جدا . خاصة في مسلسل « بنتي » وقام ببطولته خضر سعدون ..
● والمخرج العربي الذي يعجبك ؟
○○ المخرج نور الدمرداش . وقد يكون السبب في ذلك هو ان اول عمل شاهدته له هنا في ابها مسلسلا بدويا من اخراجه واعجبت به كثيرا ..
● مذيعك المفضل ؟
○○ ماجد الشبل
● والمذيعة المفضلة بالنسبة لك ؟
○○ سناء بكر يونس
● واحب برنامج تليفزيوني الى نفسك ؟
○○ كان برنامج سهاري لان فيه عدة فقرات متنوعة .

مسابقة في الالقاء المسرحي بجيزان

عمر غورية - جيزان

تشهد منطقة جيزان اعتبارا من يوم السبت العاشر من صفر وحتى التاسع من ربيع الاول مسابقة في الالقاء المسرحي يقيمها توجيه التربية المسرحية بادارة تعليم جيزان ..

وتقام المسابقة في ثلاثة مراكز ، الاول مركز جيزان لمدارس جيزان وما حولها في الفترة من ١٠ الى ١٤ صفر .



الفنان حيدر فكري لصوت وصورة

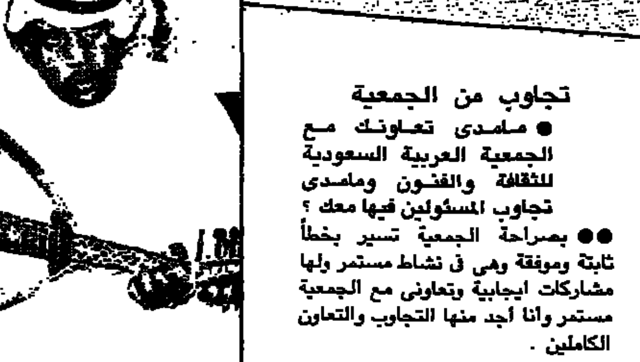
● لم ابتعد عن الساحة وانتاجي متوفر .. ولكن !

الرياض - صالح الشهراني

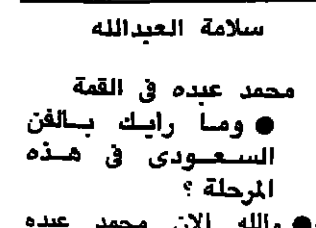
● في الحفل الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي للمكفوفين التقت عكاظ بالفنان حيدر فكري الذي تحدث عن سبب غيابه عن الساحة الفنية والاعلامية وعن عدم تعاون التليفزيون والاذاعة وكذلك تحدث عن الفن الشعبي وعن اعماله الجديدة اليكم الحديث السريع الذي تم مع الفنان حيدر فكري .

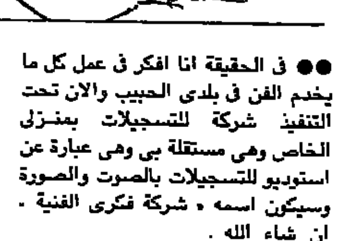


● في ظل غياب طلال .. محمد عبده يتربع على القمة !
● سلامة العبد الله هو الفنان الشعبي الاول !



سلامة العبدالله





انا موجود وانتاجي وفير .. ولكن

● استاذ حيدر ماهي الاسباب الكامنة وراء ابتعادك عن الساحتين الفنية والاعلامية ؟

●● اولا ارحب بجريدة عكاظ وبجمهوري الذي لم ينقطع عن السؤال عني واحب ان اوضح بأني لم ابتعد عن الساحة الفنية بل العكس فانا لدى الكثير والكثير والانتاج متوفر ولكن الحقيقة التي يجب ان يعرفها الجميع ان التجاهل الذي القاه من الاذاعة والتليفزيون هو السبب فقد عملت للتليفزيون فيلما ولكن حتى الان لم يعرض وقد سمعت انه يعرض داخل محطة التليفزيون فقط .. وقد تحدثت للاستاذ محمد مشيخ قبل مدة بخصوص الفيلم وحتى الان لا توجد نتيجة ولا اعرف السبب ايريد جمهوري تسجيل أعمال للتليفزيون لا ترى النور فقط يكتفي الاخوة في التليفزيون بمشاهدتها في المحطة دون عرضها على الناس ؟ اما بالنسبة للاذاعة فقد سجلت عدة اغان وهي ايضا الى الان « مكتسلة » لم تقدم فكيف اقوم بعمل وتسجيل اغان غيرها للاذاعة وهي مخزنة في مكتبة الاذاعة واكرر بان انتاجي متوفر ولله الحمد .

تجاوب من الجمعية

● مامدى تعاونك مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومامدى تجاوب المسئولين فيها معك ؟

●● بصراحة الجمعية تسير بخطأ ثابتة وموفقة وهي في نشاط مستمر ولها مشاركات ايجابية وتعاوني مع الجمعية مستمر وانا أجد منها التجاوب والتعاون الكاملين .

الوجوه الشابة

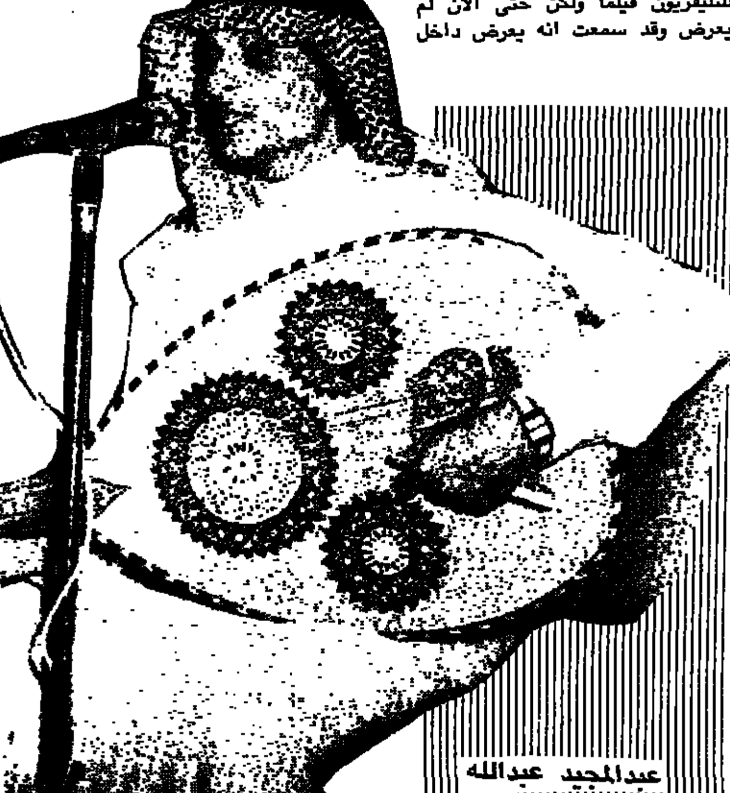
● هنك العديد من الوجوه الشابة التي برزت على الساحة الفنية من منهم لفت نظرك ؟

●● في الحقيقة هناك شباب برزوا من مختلف المناطق الوسطى والشرقية والغربية فما ادرى ماذا تقصد بسؤالك . ●٢ عفوا استاذ حيدر اقصد الذين برزوا على مستوى المناطق ؟

●● حقيقة برز اكثر من فنان على الساحة الفنية مؤخرا ولكن الذين لفتوا انتباهي من المنطقة الغربية الفنان الموهوب عبدالمجيد عبدالله والذي يملك صوتا قويا وعذبا اتوقع له مستقبلا مشرقا اذا لم يداخله الغرور او لم يجامل المؤلفين ومن الفنانين الذين لفتوا انتباهي من المنطقة الوسطى الفنان سعد جمعة والفنان عبدالرحمن النخيلان ولكن نصيحتي لهم جميعا ان يبتعدوا عن الغرور واختيار النص المناسب دون مجاملة احد وان لا يجعلوا من الفن وسيلة للعيش لانه بصراحة هذه الايام الفن « مايؤكل عيش » .

● استاذ حيدر انت السبب في بروز بعض الفنانين مثل عتاب ورغم ذلك فانك لم تنل الشهرة التي نالوها فما السبب ؟

●● اولا اشكرك على هذا السؤال واقول يكفيني هذا الشرف في ان اكون السبب في بروز بعض الفنانين .



عبدالمجيد عبدالله

شهرتي خليجياً اكثر

● حيدر يملك الصوت القوى العذب !! ولكن لم يبرز على الساحة بالشكل المطلوب لماذا ؟

●● والله فعلا انا لم ابرز على الساحة بالشكل المطلوب ولكن هذا في المملكة فقط ولكن على مستوى الخليج انا بارز بشكل اكثر والسبب هو عدم تعاون الاذاعة والتليفزيون معي رغم انى قدمت لهما اعمالا جيدة وأنا عبر جريدة عكاظ اوجه سؤالا للاذاعة والتليفزيون عن اسباب « كنسلتهما » لاعمال حيدر فكري !

الفن الشعبي

● ماهو تقويمك للفن الشعبي ومن هو الفنان الشعبي الاول من وجهة نظرك ؟

●● في الحقيقة الفن الشعبي هو التراث الأساسي ويجب علينا جميعا المحافظة عليه فنحن نعتز ونفتخر بلوننا الشعبي ونحافظ عليه بعدم ادخال عليه اى لون غربي او اى لون مستمد من التراث غير السعودي .

● استاذ حيدر من تضع على قمة الفن الشعبي من الفنانين الشعبيين ؟

●● والله في الحقيقة يوجد العديد من الفنانين الشعبيين الذين يملكون الاصوات الجيدة وكذلك يجيدون العزف على العود ببراعة ومنهم سلامة العبدالله وسالم الحويل وفهد بن سعيد وغيرهم ولكن بصراحة الفنان الشعبي الاول هو سلامة العبدالله .

● والفنان فهد بن سعيد مارايك فيه وفي اى مرتبة تضعه ؟

●● بصراحة فهد بن سعيد يحتل المرتبة الثانية بعد سلامة العبدالله وهو فنان جيد يجيد العزف على العود ويملك صوتا قويا ولكنه يؤدى اللون الشعبي بطريقة سريعة لدرجة ان المستمع لا يفهم بعض الكلمات في بعض الاغاني فالمستمع يستطيع اقتباس اللحن فقط دون الكلمة التي يؤديها .

الصحافة الفنية

● بصراحة استاذ حيدر ما رايك في الصحافة الفنية بالمملكة ؟

●● والله بصراحة احنا كفنانين وقراء عاتبين على الصحافة الفنية بصفة علمة لانها لا تؤدى الكثير بالنسبة للفنانين ولا تغطي اخبارهم بقدر ما تهتم الجرائد بالرياضة فانا احب الرياضة واتابع اخبارها لكن هناك تقصير بالنسبة للجوانب الفنية .

محمد عبده في القمة

● وما رايك بالفن السعودي في هذه المرحلة ؟

●● والله الان محمد عبده يتربع على قمة الغناء السعودي والعربي في الوقت الحاضر في ظل غياب الفنان الكبير طلال مداح

والذى يعتبر رائدا واستاذا للاغنية السعودية والعربية .. وانا اتعجب لابتعاده عن الساحة الفنية واضم صوتي لاصوات الاف المعجبين بالاستاذ طلال واطالبه بالعودة للفن السعودي لأن السفينة لا تسير الا بربابنها .

شركة للتسجيلات

● الان ما يدور في رأس حيدر فكرى من مشاريع فنية ؟

●● في الحقيقة انا افكر في عمل كل ما يخدم الفن في بلدي الحبيب والان تحت التنفيذ شركة للتسجيلات بمنزلي الخاص وهي مستقلة بي وهي عبارة عن استوديو للتسجيلات بالصوت والصورة وسيكون اسمه « شركة فكرى الفنية » ان شاء الله .

اغنيتان جديدتان

●● اما بالنسبة للاغاني فهناك اغنيتان احداهما سجلت للاذاعة ومطلعها يقول :

سامح ومد اليد
خلي الزعل والحق
ودع بحار الهموم
وجزرها والمد
واسمع كلام الحب
اسمع وهات الرد

وهناك اغنية تحت التنفيذ اسمها « جرح السهام » . وكلا الاغنيتين من كلمات خالد الحمداني وهو شاب وشاعر ناشيء .

رأى للقارىء

●● الى هيئة التنسيق بالتليفزيون - مع التحية

نشكر جهودكم في سبيل ارضاء المشاهدين ولكن هناك ملاحظة على برنامج [الارض الطيبة] الاسبوعي - الذي يعرض يوم الجمعة فموعده غير مناسب حيث يعرض اثناء استعداد الناس للذهاب الى الصلاة او بالأحرى قد ذهبوا للصلاة - ارجو منكم تغيير موعده حيث يكون صباحا بعد افلام الكرتون حتى يستطيع اكبر عدد ممكن من المشاهدين متابعته وبالتالي تأتي الاستفادة منه شاكرين تعاونكم ؟

محمد حسن غاوى - جيزان





حكم، موفق في القاهرة

التوأم اللبناني

عبد اللطيف عبد الواحد « عكاظ » (القاهرة) :

مثلهما .. مثل اي موهوب يبحث عن الشهرة والنجاح ... قدما الى القاهرة ... وقلبيهما ينزفان الما ودموعا من هول المأساة ... مأساة لبنانهم الجريح ... وصرخوا صرختهم الاولى على أحد مسارح الاسكندرية اثناء اشتراكهم في احد مهرجانات الاغنية الخفيفة ممثلين للبنان :

لبنان يا غالي ...
يا لحن موالي ...
يا لهفة المشتاق ...
يا حكاية العشاق
يا كل أمالي ...
لبنان يا غالي ...

والتفتت اليهما الانظار هذان الشبيهان من يكونا انهما ظاهرة جديدة ... تنطلق في أفاق قلعة الفن ... وسلطت عليهما الاضواء ... استضافهما التليفزيون المصري من خلال احد برامجه .. واعجب بهما الموسيقار محمد عبد الوهاب واستضافهما في منزله .

ويقول حكم وهو ملحن فرقة الثنائي (حكم وموفق) .

● لم نكن نتوقع في يوم من الايام ان نقابل محمد عبد الوهاب .. فنحن كنا نعلم مسبقا انه من الصعب على اي فنان ان يقابل هذا الموسيقار الكبير الا اذا اقتنع فعلا بموهبته ... ولكن الفنان الكبير محمد عبد الوهاب ابدى لنا اعجابه بل وشملنا بعطفه ورعايته ونصائحه التي لن ننساها ابدا ... لقد كانت من اهم نصائحه لنا .. ان لا نستعجل الشهرة .. وان نبتعد عن الغناء في الاماكن المشبوهة ... واكد لنا ان طريق الشهرة الواسعة مليء بالاشواك .. ولكننا كما ذكر سنصله بما نملك من مواهب ... وقدرات لمسها فينا ... ونصحنا بأن نتمسك باللون الشرقي الاصيل الذي بدأنا به مشوارنا ، وبدأنا نتبع نصائحه ... وبدأت تنهال علينا طلبات التعاقد ... ولكننا نرفض ما لا يمكن تنفيذه ... ونحن كما نصحنا موسيقار الأجيال لانستعجل الشهرة .

ويلتقط الكلام منه موفق مغنى الفرقة قائلا .

● لقد بدأ مشوارنا على مستوى محدود في بيروت ... واشتركنا في حفلات مع وديع الصافي .. وفيروز .. ومحمد جمال وغيرهم من الفنانين اللبنانيين ... ولكن لم تكن تلك هي البداية الحقيقية ... والتي بدأت منذ أن كانت اعمارنا خمسة اعوام ... اشتركنا في برامج الاطفال بالتليفزيون اللبناني وكان لوالدنا الفضل الكبير في تشجيعنا .

● واسألهما عما اذا كانا يصادفان مواقف طريفة نتيجة تشابهما كتوأم - يقول حكم :

●● نعم كثيرا ما تمر علينا مواقف طريفة ... ولكن اطرفها ايام الطفولة حيث كنت في يوم من الايام مريضا .. وكان يرقد الى جانبي اخي موفق .. واصرت الوالدة على اخذي الى المستشفى وبعد ان ارتدت ملابسها اختلط عليها الامر فأخذت موفق بدلا عني الى المستشفى .

● وعن تعاون كتاب الاغنية والملحنين المصريين معهم يقول موفق :

●● لقد وجدنا منهم كل تعاون وغنينا اغنية من الحان سيد مكاوي وكلمات محمد زكي الملاح كذلك لحنا اخر للملحن خالد الامير وكلمات ابراهيم رافت وهناك عدة الحان سوف تظهر قريبا .. الا اننا في معظم اغانينا نعتمد على مجهودنا الشخصي ... حكم يلحن وانا اغني ...

ويقول حكم : واضافة الى ذلك فنحن نعجب جدا بالاغاني الخليجية .. خاصة الاغاني السعودية .. ففي كثير من الوصلات التي نؤديها نغني اغاني محمد عبده وطلال مداح ونجيدها اجادة تامة .. واقوم حاليا باعداد لحن سعودي لأغنية كتب كلماتها الامير بندر بن فيصل يقول مطلعها :

سمعتها قالت ...
لما علي مالت ..
كلمتها خافت ..
تركتها نادت
ختيتها لانت ...

● وعن امالهما وطموحاتهما يقول موفق :

●● كل امالنا تتركز الآن في الانتشار على مستوى جميع الدول العربية الشقيقة ... كما اننا تواقون ومشتاقون لزيارة بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية .. حيث سبق لنا زيارة معظم دول الخليج واشتركنا في عدة حفلات ... ومعروض علينا حاليا الاشتراك في احياء اثنتى عشرة حفلة للجاليات العربية بالولايات المتحدة الامريكية خلال شهر ديسمبر القادم ، واملنا ان نطرح قريبا في الاسواق اشرطة خاصة بأغانينا .

● وعن سر تمسكهما بالتخت الشرقي الاصيل يقول حكم :

●● لقد اصبحت الساحة الغنائية العربية تفتقد الى هذا النوع الاصيل .. حيث كانت نهايته مع مطلع الستينات ... ونحن نصر على أحياء هذا اللون ... للعودة بالاغنية العربية الى اصلها العربي الشرقي المليء بالطرب والايقاعات المميزة ...



● سيد مكاوي

محطات .. ملحق

صوت وصورة

كنا سعداء بما حمله البريد الينا من مشاركاتكم والتي جعلتنا نستبعد بعض الزوايا التي كان مقررا ان تكون ثابتة بهذه الصفحة وذلك من اجل نشر اكبر عدد ممكن من رسائلكم ايها الاعزاء .. ولكن ثمة بعض الملاحظات وهي ان اكثر هذه الرسائل وكما تلاحظون في هذه الصفحة تتجه بأفكارها ومقترحاتها الى مناقشة برامج التلفزيون فقط .. الشيء الاخر وهو اننا لانود ان نقوم بتحرير الزوايا الثابتة مثل « لقاء لم يتم ـ مواقف لاتنسى » بل ان من حق القارىء ان يشاركنا في اعداد هذه الصفحة التي تقوم على قدراتكم ايها الاعزاء .. مع ملاحظة ان يكون الخط واضحا ومقروءا .. ننتظر منكم مزيدا من التواصل .. والكتابة في مختلف الموضوعات ونعدكم اننا سنتعهدها بالرعاية وللجميع نؤكد اننا لانهمل اي رسالة الا اذا كانت غير جديرة بالنشر .. ويرجى مراعاة الكتابة على ظرف الرسالة « محطات صوت وصورة » .. والى لقاء ..

ع . سلمان

من اجل عينيك ياطلال

يقذفون فنان العرب بالحجارة

ويهاجمونه في عقر داره!!



طلال مداح

من المؤسف ان يكون هذا ثمرة التفوق والنجاح ..

بل من المخجل ان يكون ذلك في حق ابن الوطن الذي لم يدع مناسبة باسم الوطن الا وليلها واعتنى بها !!!

عقب عمرة ظهور اصوات منصفة تدعوا الى تكريم فنان العرب « محمد عبده » ظهر لنا صوت نشاز يعزف على وتر مقطوع ترنيمة للاخفاق والفشل .. ظنا منه بانه سيسقط تلك الاصوات التي نادت بتكريمه .. واعتقادا مخذولا بانه سيمسح ذلك المجد الذي حققه « ابونورة » تطوع لايعيقه ثرثرة محابر فارغة .

بل من المؤلم حقا ان تكون تلك الحروف منطلقة من منبر « الجزيرة الجديدة » لتحارب ابنا من ابناء « الجزيرة الوطن » وبيد النغم لايد الغريب .. ؟!

ولكن لاغرابة فلقد اتضح ان فنون الجزيرة اصبحت مرتعا خصبا لكل الهواة والمستجدين من بعد مرحلة الزميل سمير المعلم ونهجت نهجا عقيما لتطالعنا يوم الجمعة ٢ صفر ١٤٠٥ في عددها ٤٤١١ بسيل عارم وهائل من الاتهامات الباطلة لفنان العرب .. محمد عبده .. مع اننا نترك الباعث الحقيقي لتلك السطور وهذا ماسناتي الى ذكره في السياق الا اننا سنحاول اولا التحدث بالحجة عن الاتهامات التي اراد بها محرر الجزيرة النيل من ابن الجزيرة « من اجل الشهرة فقط » .. وهنا سيكون الحوار منيرا وهادئا يدفعنا اليه الرغبة الاكيدة في تقويم ذلك النشاز وغيره من الاصوات النموذجة .. اني اعتقدت ان لها حق الوصاية على كل الفنانين من منطلق ترتيجها على مقاعد خلفية في صحف يومية .

محمد الدعاية .. محمد الفنان

ثارت حفيظة البعض عندما احتلت صور محمد عبده كل الساحات والحدائق العامة في حفل تكريمه .. وقالوا عن ذلك وعلى حد تعبيرهم انه من اجل « الدراهم » .. لابأس .. ولكن هل تساءلتم عن السبب الذي جعل محمد عبده احق من غيره في تلك الدراهم ؟!!!

انها سنوات من العمر كانت ولاتزال ثمنا يدفعه « فنان العرب » من اجل الحفاظ على سمعة الاغنية السعودية بعد ان اخفق الاخرون .. حتى تألق رغم « الحجارة » التي يلقى بها العابثون في طريقه ..!!

وكان محمد عبده جديرا بان يكون اسمه في الذاكرة اولا وفي قلب الوطن ثانيا وفي اي عمل دعائي الى مالانهاية .

الناقد الفني .. القضية

لحيتي .. لما الغضب .. ؟!

فلازال الكثير يحبون على بلاط صاحبة الجلالة .. ثم ان القارىء يطالعكم صباح مساء فلم يجد تحليلا فنيا وادبيا لنص غنائي .. او نقد موضوعي لعمل فني او اعتراض على لزمة موسيقية جاءت في غير موضعها « كما تفعل الان مع هذا الصوت النشاز » بل ظل شغلكم الشاغل ومنذ زمن طويل .. هو السؤال « القضية » من الافضل طلال مداح ـ ام محمد عبده .. ؟!

وتناسيتم ان هذا السؤال يكشف بجلاء عن قصور في شخص كاتبه .. فطلال ومحمد متميزان .. عطاءا .. ومرحلة .. وزمنا وصوتا فكيف يمكننا تطبيق قواعد المقارنة او المفاضلة .. ؟!

شيء آخر .. وهو انني اختلف مع الجميع في مسالة الصحفي المتخصص بما فيهم « محمد عبده » وذلك لان المرحلة الحالية في عمر صحافتنا المحلية القصير لايأتن بمولد مثل هذه المسالة .. « فتخصص التخصص » عرفته المدرسة الامريكية الصحفية والتي تؤكد على سبيل المثال ان يكون المحرر الفني دارسا في احدى الاكاديميات او المعاهد الفنية ومتخصصا في فرع من فروع الفن كالموسيقى .. او المسرح او الفنون الجميلة .. و غيرها بحيث يكون للصفحة الفنية اكثر من محرر .

اذا المطالبة بمثل هذا الشيء لايعد سوى تفجير قضية فقط وان كانت تكشف بجلاء عن عمق في الرؤيا وتدعو تلميحا لاتصريحا الدارسين في مجالات الفنون المختلفة الى المشاركة بالنقد الموضوعي العلمي لما يعتري الساحة الفنية من تجاوزات مذهلة جعلت من الفن لدينا « يراوح » في مكانه حتى كان ذلك القول من الامير بدر بن عبدالمحسن الشاعر الرقيق ان ترتيب الفنانين لدينا ومنذ عشر سنوات لازال كما هو .

ولكن محمد عبده .. صاحب الرحلة الطويلة مع النغم اكتسب من التجربة والمعايشة مايفتقده الكثيرون من الذين اتجهوا الى الغناء بدافع الموهبة حتى اصبح فنان العرب في غنى عن الدراسة الاكاديمية .

فنان العرب .. وسام لنا جميعا

ولعل من طرائف الامور ان تدعى الجزيرة انها او غيرها قد كانت خلف ظهور محمد عبده .. ؟! عفوا ايها الاحبة .. هنالك الاصوات الواعدة التي ظهرت منذ عشر سنوات بعد طلال ومحمد عبده .. فلما لاتضعوا لهم ثوبا حضاريا واسما عالميا او عربيا او محليا على اقل تقدير .. ؟!

فلو لم يكن محمد عبده فنانا اصيلا وموهوبا لما استطاعت محابركم ان تذكره .. بل انكم الان ومن قبل ومن بعد تهاجمون وتتهمون .. فهل حقا صنعتم من محمد عبده فنانا عربيا .. ؟!

وليكن ذلك صوابا .. وامرا واقعا .. فهل بايديكم ان تنزلوه مكانا قصيا .. ؟! لن تفلحوا .. فلقد كان الصوت معفرا بتراب هذه الارض الحبيبة والغالية وهو يدوي في مهرجان قرطاج ويشدو لحنا شجيا مليئا بالعراقة والاصالة ويحمل قسمات هذه البيئة وملامح هذا الحب « الوطن » وكان ذلك بحضور الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .. الذي خلع عليه وسامه .. واكرمه .. وحيا فيه روح المشاركة .. واطلق الاسم المنصف .. « فنان العرب » وها انتم اليوم تجعلون هذا اللقب عنوانا بارزا ومانشتا عريضا للتندر .

من الخير ان لاتقولوا مالاتعلمون

ومن بين هذا الكم الزائف من الاتهامات مانقلته الجزيرة على لسان مدير تلفزيون الكويت حيث قالت الجزيرة ان مدير تلفزيون الكويت قال لمحمد عبده .. وبالحرف الواحد .. « من الخير لاي شخص ان يسمع عنك افضل من ان يتعامل معك » ولا ادري حقيقة كيف تسنى للجزيرة ان تسمع هذا الحوار الهاتفي بين مدير تلفزيون الكويت وبين محمد عبده .. ؟!

فاما انها كانت الى جوار احدهما تستمع وتسجل ؟! واما ان احدهم تطوع بالحديث عن محمد عبده الذي نفى هذا الحديث .. ونفاه ايضا مدير تلفزيون الكويت .. وتبقى المسالة « فبركة صحفية » تدرس للمستجدين بالصحافة مع ذكر جملة هامة وهي ان ذلك العمل « عمل لا اخلاقي » فالصحافة امانة وضمير .. ولكن يبدو ان الضمير في اجازة ..!!!

شيء آخر وهو ان مسالة « القبض » يتساوى فيها المحرر الذي كتب الموضوع في الجزيرة الجريدة « المؤسسة الصحفية » وبين الفنان الذي لابد وان يحافظ على حقوقه .. الا اذا كان زميلنا العزيز لايتقاضى حتى مرتبا شهريا من اجل الكتابة .. فذلك شيء آخر ثم ان محمد عبده لم يتفاوض مع مدير تلفزيون الكويت .. بل لم يتحدث معه اصلا .. ولعل غيبا يجرى لم نستطلعه .

الباعث الحقيقي لذلك الصوت

ومن السياق السابق يتضح حجم التهم والحجارة التي استهدفت فنان العرب من العابثين .. والتي ارادت ان تكمم الافواه التي نادت بتكريم فنان العرب بل اخراسها .. ومرد ذلك هو ان هؤلاء العابثين هم الذين اسقطوا الجناح الاخر للحلق « طلال مداح » في بطن واد سحيق او كما قال طلال « في وادي .. لاصدى يوصل » واصبح طلال الان يدفع ثمن التنازلات والمجاملات التي منحها لهم ظنا منه ان مقاعدهم الخلفية الصحفية وراء الاهتمام والحرص .. والعناية بالاغنية السعودية .. ولكن !!! وهنا كان لابد ان يفجر الزملاء في الجزيرة هذه القضية وكأنها بذلك ترفع « الفيتو » ضد قرار لم يزل في طور النقاش .. او لنقل عنه في طور الطفولة وهو الدعوة لتكريم فنانينا .. وحتى لقاء آخر .. نقول لفنان العرب :

دع الامور تجرى في اعنتها
ولاتبيتن الا وانت خالي البال

عبدالله سلمان

محمد عبده

عن كل جديد ..

كل اناء بما فيه ينضح ..

يغمور

قالت العرب قديما « كل اناء بما فيه ينضح » وقد خطرت لي هذه الخاطرة عندما استمتعت بمشاهدة برنامج كل جديد في اولى حلقاته بعد غياب طال .. والسبب الذي جعلني اتذكر مقولة العرب السابقة ليس البرنامج لذاته وانما بسبب مااحتوى عليه من فقرات منوعة كانت ـ ولست ادري ان كانت مقصودة ام بالصدفة ـ كانت كل فقرة مأخوذة من قارة من قارات الدنيا القديمة « اوروبا وافريقية واسيا » وكل فقرة كانت تحكي واقعا او تدل على جديد هذه او تلك القارة . والشيء الذي لايمكن ان يكون صدفة وانما كانت كل فقرة تترجم بكل دقة الواقع بكل ابعاده في هذه او تلك القارة .

فالفقرة التي كانت من اوروبا وبطبيعة الحال كانت تسير الى مخترعات جديدة وقيمة في مجال التكنولوجيا الطبية من تشخيص المرض عبر الاقمار الصناعية عبر الاف الكيلومترات الى اختراع اجهزة صغيرة يحملها الطبيب على حزامه يتم من خلالها استدعاؤه حيثما كان لتوفير الجهد والوقت وربما حملها المريض ليستدعي من خلالها اقرب شخص اليه بواسطة ضغط زر فيها يطلب من خلاله النجدة والمساعدة اذا دعت الحاجة لذلك .

هذا كان حال اوروبا المعاصر او الجديد والذي تدل عليه الفقرة وليستشف منه ان اوروبا تعيش واقعا يعتمد على الابحاث العلمية والمخترعات التكنولوجية للوصول الى كل جديد يفيد البشرية ويعود عليهم بالمردود الاقتصادي الكبير الذي يجعلهم مسيطرين على العالم المتخلف اقتصاديا بواسطة هذه التكنولوجية المتقدمة .

اما الفقرة المأخوذة من افريقيا فهي ايضا تدل وبطبيعة الحال على الواقع التي تعيشه افريقيا وماذا عساه يكون ؟

فالفقرة كانت عبارة عن الجديد في هذه القارة وهو عبارة عن رقص نعم رقص ورقصات متتابعة على الطبول الافريقية المعروفة وان كنت قد غفلت اذا كانت هذه الرقصات هي الجديد ام من القديم المتجدد لاني لم اكن اهدف الى استعراض البرنامج بقدر اخذ العبرة منه .

وان كنت شخصيا افسر براعة ذلك الافريقي في الرقص شأنه شأن الكثيرين غيره ماهو الا تنفيسا على كربة من كربه الكثيرة وماأكثرها .

وكما كانت الفقرة الاوروبية تكنولوجية والافريقية تكنورقصية فان الفقرة الاسيوية لم تكن تعبر تعبيرا شاملا لحال القارة والسبب كما هو واضح راجع لتباين واختلاف شعوب هذه القارة واتساعها .

اخيرا فقد كانت هناك فقرة من ضمن فقرات البرنامج الذي يحكي كل جديد اما جانب الفقرات المشار اليها هذه الفقرة كانت مصدرها المملكة العربية السعودية . وكما وجدنا ان كل فقرة كانت تدل على واقع فقد كانت الفقرة المأخوذة عن السعودية تنطق بالواقع بكل ابعاده وتفاصيله . فعلام كانت تدل هذه الفقرة ؟

انها كانت تحكي واقع المملكة السعودية المعاش حيث كانت الفقرة تقريرا عن جامعة الملك سعود اقدم جامعات المملكة من حيث الانشاء ، واحدث جامعة في العالم من حيث الامكانات المادية والبشرية والتكنولوجية والذي وفرته لها الدولة حديثا . بحيث جعل منها احدث جامعة عالمية وتضاهي جامعات الدنيا الاخرى علميا واكاديميا .

وهذا يدل على المستوى الرفيع الذي وصلته المملكة في مجال التعليم العام عموما والتعليم العالي خصوصا وفي فترة قياسية . لان التعليم يعني ببساطة الطريق الصحيح والسليم للتنمية الاقتصادية الشاملة في جميع الميادين والمجالات .

تلك كانت الخاطرة التي خطرت لي وانا اشاهد البرنامج فأحببت ان اسجلها فهل كان كل اناء بما فيه ينضح كما قالت العرب قديما ؟

مع اخلص التحيات والتقدير للاستاذ عبدالرحمن يغمور معد ومقدم برنامج كل جديد ولبرنامجه الجديد المتجدد كل نجاح وتقدم وكل عام جديد وانتم بخير . والسلام .

احمد درويش

أوراق تلفزيون غير ملونة

محطات صوت وصورة ..

بعد التحية ..

من حسن حظ الجمهور في هذا البلد الطاهر ان المسؤلين يتجاوبون مع اراء الجمهور ..

وتلفزيوننا العزيز دائما وابدا يأخذ باراء المشاهدين والملاحظات المفيدة وهذه بعض الملاحظات حول بعض برامج التلفزيون في هذه الدورة .

١ ـ برامج المنوعات ..

من كل بستان زهرة والخليج والعالم واوراق ملونة هذه البرامج صورة طبق الاصل من برنامج سهاري ـ واخترنالكم لايوجد بها اى جديد سوى المناظر فقط .

وبرنامج الخليج والعالم لايدل هذا الاسم على محتويات البرنامج فكان بالامكان ان يقدم معلومات ثقافية وادبية عن المشاريع في دول مجلس التعاون علما بان الاسم لهذا البرنامج في وادي ومحتوياته في واد آخر .

واقتراحي هو استمرارية . برنامج اوراق ملونة لانه يعتبر هو الافضل في هذه البرامج المنوعة واستبدالها ببرنامج فني يحتوى على اجراء مقابلة فنية مع شاعر غنائي او ملحن او مطرب او صحفي فني في حلقة واحدة ـ ومناقشة موضوع فني هام وتقديم حلقة اخرى مع فنان تشكيلي او ممثل او مخرج او كاتب من كتابنا المعروفين ومعرفة ارائهم ومدى تعاونهم مع التلفزيون في كتابة القصة التلفزيونية .

٢ ـ برنامج النادي الادبي ؟

هذا البرنامج يعد برنامجا جيدا ولكن ينقصه المذيع ذو الكفاءة العالية الذي يناقش المسؤلين في النادي لا ان يقدم « تقرير اخباري » .

برنامج حصاد الاسبوع :

لم يقدم اي جديد يذكر ولايستفاد منه لانه يقدم فقرات سبق وان شاهدها الجمهور

حبذا لو يستضيف البرنامج شخصية فنية مطربا ملحنا مؤلفا غنائيا وأخذ رايه في برامج التلفزيون واقول شخصية فنية حتى يستقطب المشاهدين .

برنامج مدينة وتاريخ

هذا البرنامج مفيد للمشاهد لكي يتعرف على مناطق مملكتنا الحبيبة وتاريخها ومايؤخذ على هذا البرنامج هو التقديم فلو يقدم بصوت مذيع مثل الاستاذ خالد زارع الذي كان يقدم برنامج في ربوع بلادي لان عامل الصوت والالقاء من عوامل النجاح وله تأثير نفسي ايضا على المشاهد .

محمد حيدر مشيخ

محمد احمد الجعبي / مكة

من كل بستان زهرة ومايكل جاكسون !!!

ظهر على الشاشة الفضية ليلة الجمعة ٢٣ / ١ / ١٤٠٥ ضمن برنامج من كل بستان زهرة لقطة عن مايكل جاكسون طبعا الهدف منها تحذير المتأثرين بل المقلدين التقليد الاعمى لكل ماهو غريب عن ديننا وعاداتنا العربية الاصيلة وبدلا من تشويه صورته للمتتبعين لما يصدره الغربيون من افكار مسمومة .

كانت اللقطة دعاية لتصرفه وسلوكه خاصة حركات من قام بدور الاب الذي كان يخفي الشريط خلف غترته وانسجامه بمجرد سماعه وكان الاولى ان تكون مضادة له مثلا بكسر الشريط ليرى ابعاد هذه اللقطة في المعالجة الموضوعية .

ومن ايام مضت قفل الباب في الحديث عن ذلك المعتوه مايكل جاكسون وبالطبع قفل الباب افضل . اضف الى السؤال الموجه لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في عكاظ العدد ٦٧٠١ الاربعاء ٢٢ / ١ / ١٤٠٥ بضرورة حماية المجتمع السعودي من الظواهر الخطيرة . واتمنى ان تقوم وزارة التجارة بمسح شامل لكافة محلات الاستريوهات ومحلات الفيديو وسحب عموم النسخ من الاشرطة واي اشياء تحمل صورته . وعلى اولياء الامور اتلاف مالدى شبابهم من اشرطة كانت في المنزل او السيارات

واملنا كبير في رجال الدين لتوجيه الشباب الى ماهو خير لدينهم ودنياهم حمى الله الجميع من كل ماهو غريب عن عاداتنا وتقاليدنا

حمود حميد الطويرقي
جدة

ياهلا

اعزائي القراء .. رسائلكم تصل على العنوان التالي :
جدة ـ جريدة عكاظ
ص . ب (١٥٠٨)
محطات صوت وصورة

آخر محطة

عزيزي القارىء عزيزتي القارئه قبل ان نودعكم لنلتقى في محطات الاسبوع القادم ـ باذن الله ـ نرجو منكم ان تضمنوا رسائلكم كل ارائكم ومقترحاتكم حول مايجد ويستجد من افكار او استفسارات او تقويم دون تردد او مجاملة كما عهدنا ذلك فيكم ومنكم وكما قلت ان هذا الوليد الجديد في ملحق صوت وصورة الاسبوعي هو انعكاس لجهودكم ومعطياتكم والتي بوفرتها وقوتها سنسير سويا نحو الافضل والمفيد والتي سنبذل لها عامة والزميل عبدالله خاصة كل مابوسعنا من جهد وعطاء ودمتم

عابد

تساؤل واجابة

الى صفحة محطات صورة وصوت ..

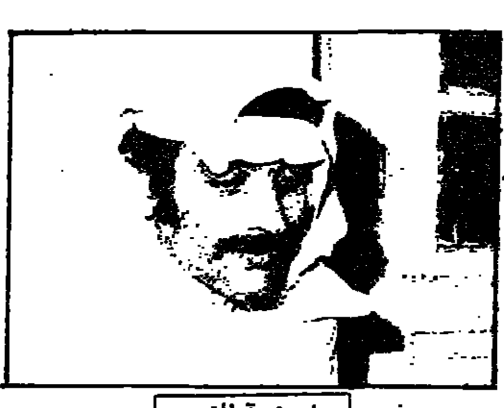
اولا ابدى اعجابي وتقديري للتطوير الملحوظ الذي طرأ على هذه الصفحة .

وتحية خاصة من وضع هذه اللمسات الجمالية عليها . من اجل التجديد وتطوير برنامج المرأة هل استضافة شخصية نسائية معروفة سواء في مجال الصحافة او الادب او الفن او ربة بيت عادية او طالبة علم او موظفة في اي مجال او امرأة كبيرة في السن ذات خبرات اكثر بالحياة وطرح قضايا تهم حواء وطفلها . واسرتها ومجتمعها يتنافى مع السياسة الموضوعة لبرامج المرأة ارجو ان تجاوبني على هذا التساؤل .

ويسرني هنا ايضا ان ارحب بعودة المذيع امين قطان ببرنامجه الجديد مواكب الذكريات .

كما ارحب بالمذيع الجديد سلامة الزيد معد ومقدم البرنامج الجديد الناجح جدا . « اوراق ملونة » طالما انتظرنا برنامجا بهذه النوعية يجمع بين الفائدة والمتعة واللقاء الجيد والفقرات الطريفة الذي اخرجنا من الروتين الملحوظ في اغلب برامج المنوعات ونجاح هذا البرنامج يرجع الى موهبة وحضور وثقافة معده ومقدمه . نرجو المزيد من التوفيق والنجاح له دائما واخيرا ارجو لكل من شارك في خدمة هذا الوطن العزيز بمختلف قطاعاته ومرافقه كل توفيق وسداد .

بدرية الجهني



امين قطان

●● المحرر :

ونحن ايضا نشاركك السؤال ونطرحه معا للمسئولين عن برامج المرأة .. وياهلا ..

ميادة الحناوي في البيكاديللي

● تستعد المطربة ميادة الحناوي للسفر الى العاصمة البريطانية لاقامة حفل غنائي على مسرح البيكاديلي في لندن الذي تقف على خشبته لاول مرة يوم ٢٤ نوفمبر الحالي .

وكانت ميادة قد غنت من قبل في عدد من المسارح اللبنانية الاخرى وسترافقها فرقة الفجر الموسيقية كما يشاركها الغناء في الحفل المطرب اللبناني احمد دوغان .

فنان على هاتف عكاظ

● بالامكان توجيه الاسئلة والاستفسارات مباشرة عبر الهاتف من خلال لقاء تنظمه الصفحة الفنية حول برنامجي « بدون الوان » الذي توقف مؤخرا استعدادا لانطلاقه افضل وبرنامج « الخليج والعالم » الذي يعرض حاليا من خلال الدورة الجديدة .

وبانتظار استفساراتكم وارائكم يستضيف مكتبنا بالدمام الزميلين سعيد الزهراني معد ومقدم برنامج « بدون الوان » وعبدالله الغامدي معد ومقدم « الخليج والعالم » وذلك يوم الثلاثاء القادم ما بين الساعة السادسة والتاسعة مساء على خطوطنا الهاتفية التالية « ٨٢٧٤٤٠٦ ـ ٨٢٦٢١٦٢ » نرحب بمشاركاتكم حول البرنامجين والبرامج المستحدثة ضمن الجديد في ظل التطور الذي تشهده الشاشة الصغيرة .

حوارنا معكم

●● الاخ القارىء : علي احمد ابراهيم ـ الجراوية ـ

محاولتك الشعرية ينقصها الكثير .. نعتذر عن النشر .

وارحب بمشاركات اخرى .

●● الاخ القارىء حسين محبوب الشمراني ـ جدة

رسالتك وصلت ـ وسنجيب على اسئلتك في العدد القادم .

●● من طرائف ماحمله البريد الينا رسالة من القارىء حميد سعيد الصحفي « غران » والذي قام باجراء حوار مع ابني عمه « عبدالعال وابراهيم الصحفي » وارفق الموضوع بصورتيهما في الوقت الذي كان حجم الصور اكبر من مساحة اللقاء معهما .. نعتذر عن النشر .

●● الاخت زكية راشد نجم :

نحن لانهمل اي رسالة ولكن ياعزيزتي بعض الرسائل تشكل عبئا ثقيلا علينا لعدم قدرتنا على فك رموزها او لسوء الخط .

ونحن لانملك الوقت لاعادة كتابة الرسالة ودفعها الى المطبعة نأمل اخذ ذلك بعين الاعتبار .. وياهلا بمشاركات قادمة .

●● الاخت القارئة / داليا ملبياري

نشكرك اولا على حسن الظن .. وسنجيبك على اسئلتك في العدد القادم .. وياهلا .

مايحتمل ثقل الجدايل

ياضفاير شعرها لاتثقليها .. خصرها مايحتمل ثقل الجدايل
ياجدايل سود فوق المتن نامت .. لاتقضيها صاحبي صارت ظلايل
والرموش السود نامت عالنواعس .. مثل ليل تاه برقة بالمخايل
كل زين بالعذارى كامل بك .. حسنكم بين البشر ماله مثايل
ياحبيبي من عرفتك صرت شاعر .. والهوى بالقلب بانت له دلايل
ابشري يانور عيني قاصدتك .. والله لاهب من حناني لك خمايل
نستظل بظلها مثل الحبارى .. مانمل الحب لو نصبح كهايل

الطائر المهاجر ـ خميس مشيط

هكذا مثه الأصل

مفقـــودات

● يعلن وفاء علي محمد ... عن فقد الشهادة الابتدائية لعام ٩١ - ١٣٩٢ ... من المدرسة الرابعة ... ومن يجده يسلمها الى المدرسة المذكورة وله الشكر.

● يعلن عثمان محمد سعيد ... عن فقد لوحة سيارة داتسون ... خصوصي ... صادرة من جدة ... ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن صابر السيد موسى عن فقد لوحة دراجة نارية سوزوكي موديل ٨١ رقم ١٨٢٢٧ صادرة من جدة ومن يجده يسلمه الى مرور جدة.

● يعلن حسين عبدالرحيم الشيخ عن فقد بطاقة غلاف رقم ٥٠٢٦ صادرة من تحلية المياه بجدة ومن يجدها يسلمها الى تحلية المياه بجدة.

● يعلن تكي تكس جيري اريتوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٠٥ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/١ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض.

● يعلن عبدالعظيم احمد البشير سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٣٧ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة.

● يعلن محمود نصر الدين اللبناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٠٨٥٠ ... ومن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.

● يعلن سونيب كوز لوم التايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة ... صادرة من جوازات جدة.

● يعلن مرعي علي عاشور الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٢٢ بتاريخ ١٣٩٥/١١/٢١ هـ صادرة من سجل ابها ... ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.

● تعلن فاطمة عبد الله عبد الله الاشول عن فقد جواز سفر رقم ٢١١٠٧٢ بتاريخ ١٩٨٤/٤/١ م صادرة ...

● تعلن مؤسسة التجارة السعودية المصرية عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ... نقل السعودية ... صادرة من ينبع ومن يجده يسلمها الى مرور ينبع.

● يعلن سليمان رمضان النبيتي الجهني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ... صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٨/٣/١٤٠٢ ومن يجده يسلمها ...

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مبارك بن محمد بن مبارك ... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدلولاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعديل اسم

فقد حفيظة

□ أمسية قصصية بجمعية الدمام:

القصص للأشقر والصقعبي والمشري والنقد لسعيد مصلح السريحي

● الناقد سعيد مصلح السريحي

● جانب من الحضور

● محسن ابو عيشة ـ جـدة :

● احيت اللجنة الثقافية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام يوم الاربعاء الماضى امسية قصصية سعودية لثلاثة من فرسان القصة القصيرة السعوديين وهم (صالح الاشقر ، وعبدالعزيز الصقعبى ، وعبدالعزيز مشرى وقد قام سعد الدوسرى بقراءة قصصه لتعذر اشتراكه بسبب ظروفه الصحية التى لازمته مؤخرا ..

وقد حضر الأمسية لفيف من المهتمين بالحركة الثقافية بالمملكة وعدد من رجال الاعلام والمدعوين حيث اقيمت هذه الأمسية على صالة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية .

هذا وقد بدأت الأمسية بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة الاستاذ مبارك راشد الخالدى رحب فيها بالاخوة الحضور بعدها قدم المشاركين فى الأمسية وقد القى كل كاتب قصتين قصيرتين وهما على التوالى : الاستاذ صالح الاشقر قصتين بعنوان (سيرة مسعود بن مسعود) . و(سعيد ومقاطع من التحولات) وعبدالعزيز الصقعبى قصتين قصيرتين بعنوان (السؤال) و (ليبدى نغم المغنى) وكذا القاص عبدالعزيز مشرى شارك بقصتين القاها نيابة عنه كما اسلفنا القاص سعد الدوسرى وهما (خطبة بن عوف) و (الشيخ بن الشيخ يتزوج) وبالقاء تلك القصص اختتم فرسان الامسية مشاركتهم ليأتى بعد ذلك دور الاستاذ سعيد مصلح السريحى الذى قام بالقراءه النقدية للنصوص الادبية التى طرحها شباب الامسية بعد ذلك فتح المجال لطرح الاسئلة من قبل الجمهور الذى تفاعل من خلال الاسئلة التى وجهت للناقد السريحى . وقد قام الزميل مبارك الخالدى مقدم الحفل بطرح اسئلة الجمهور التحريرية على الناقد وذلك للاجابة عليها وتوضيح بعض الامور الخاصة بقصص الشباب المشارك ولوحظ ان اكثر الاسئلة قد وجهت حول النقد اكثر منها حول الاعمال المقروءه وقد اختتمت الامسية فى تمام الساعة العاشرة والنصف ..

والجدير بالذكر بان عدد الجمهور الذى الذى حضر الامسية كان كبيرا رغم نقل التليفزيون لاحدى اللقاءات الرياضية فى الليلة ذاتها وقد ساهمت الاذاعة السعودية فى تسجيل جميع احداث الامسية وسيتم بثها فى اقرب فرصة وقد قامت محطة تليفزيون الدمام بتصوير لقطات للامسية ..

كما وجه فرع الجمعية بالدمام الشكر للمسئولين بغرفة التجارة والصناعة بالدمام على استضافتهم دائما بصالتها لجميع الامسيات الندوات والمحاضرات الخاصة بالجمعية ..

□ في نطاق تشجيع الفكر :

شكر من الملك للنيازي على (معركة التحدي الحضاري)

مكة (عبد اللـه الطياري) :

تلقى الزميل الاستاذ عبد الكريم نيازي رسالة من رئيس المكتب الخاص لجلالة الملك المعظم معالي الاستاذ محمد النويصر ضمنها شكر جلالة الملك المعظم على الهدية التي بعث بها لجلالته نسخة من كتابه « معركة التحدي الحضاري » وقد جاء فيها :

« يطيب لي ان انقل لكم شكر جلالته ـ حفظه الله ـ وتقديره لجهودكم الطيبة في سبيل نشر المعرفة والثقافة المفيدة والنافعة واعطاء صورة طيبة لنمو وتطور بلادنا . مع تمنيات جلالته ـ حفظه الله ـ لكم بدوام التوفيق » .

محمد النويصر
رئيس المكتب الخاص لجلالة الملك

● اقلام واعدة :

قصة قصيرة

سنوات الجدب .. لن تعود!

فى ساعة الغسق والشمس ترسل خيوطها الذهبية خلف ضواحى مدينتى الهادئة المتكئة على رمال شاطىء البحر الاحمر ونسيم الهواء العليل يعطر السماء وحبيبات المطر تتساقط وبيتنا الصغير يبدو شامخا رغم تصدعه وعلى جدرانه الخرساء اثار من طفولتى وصباى .

اشتد هطول المطر وبدت ملامح قوس قزح فى الأفق البعيد .. رعد وبرق واعاصير تملأ سماء مدينتى الصغيرة ضجيجا . وانا ارقب ذلك من نافذة صغيرة تطل على ناصية الشارع الطويل يخيم الظلام وتكتمل دائرة السواد حين انقطع التيار عن اعمدة النور ظلام دامس تنبثق من احشائه اضواء خافتة لسيارات تصارع اكوام الرمال الموحلة تقترب ببطء شعاعها يجوب الحلكة كفريق يلوح بيديه على غير هدى امى تضرع بكفيها الى السماء لتمضى هذه الليلة الشتوية المجنونة بسلام وصراخ طفل صغير يتناهى الى مسمعى فى خضم الضجيج والتفت الى اخوتى لاراهم يغطون فى سبات عميق .

توقف المطر وهدأت الريح وساد سكون مخيف يشوبه خرير الجداول وحفيف اشجار النخيل .. اقرأ جملا من الارهاق فى تقاسيم وجه ابى وهو يغالب النوم احتسى رشفات من القهوة واعود ابحث عن نفسى فى نفسى .. واسأل ذاتى .. من انا ؟ واحدة من الات هذا العصر عرضة للصدأ والاندثار .. افكارى متشابكة اتعرى من كابوس الايام الغابرة .. لا تعجبنى حياة التشرد والضياع فهى ملاذ الضعفاء وقد كنت واحدا منهم حياتى كلها اغتراب وجرعات الفراق مازالت مرارتها فى دمى .. ورغم كل ذلك لابد من الرحيل .. ان ماحولى اجزاء منى كيف اودعها وصورتها محفورة فى حنايا اضلعى وما اصعب ان يودع بعضى بعضى .. هواجس تختلج فى داخلى ، وامى تحدثنى .. الا تريد مزيدا من القهوة ؟ تبدت على محياها ملامح الدهشة وانا اجيبها على الفور كلاهث عاد لتوه من رحلة مضنية فى عالم مجهول .. غدا سأعود حتى وان كان هذا الغد بعد سنين سأحطم الخوف واليأس معا .. لم تنبس ببنت شفه .. وانصرفت تلوك الحيرة وتوارى الذهول .

مرة اخرى يأتينى صراخ الطفل ممتزجا بصوت الة الخياطة المنبعث من ركن فى غرفة امى يكسر الصمت عيناى ترقبان الشارع وعباث تحاولان تجاوزه الى الخلاء البعيد .. وسؤال يقفز الى ذهنى هل حان وقت الرحيل ؟ افكارى مشتتة تقاسيم وجه ابى تنادمنى بحكايات حزينة طواها زمن سحيق. وهؤلاء الصغار .. لست ادرى لماذا اطيل النظر اليهم الان كلما ارتفع صوت احدهم بالبكاء توقفت الة الخياطة .. ترى لمن تخيط امى الملابس ؟

انفاس الفجر تداعب وجهى والكون جثة هامدة .. وخيوط النور الخافت تتبسم التقط انفاسى على نسمة هواء باردة .. امشى فى تثاقل مثخنا بالهموم اقلب صفحات جواز السفر وامى على القرب منى الحها ترتب امتعتى فى حقيبتى العتيقة تسألنى عن ميعاد السفر ينتابنى دوار فى رأسى .. والارض تميد من تحتى وهاجس غريب يئن فى اعماقى .. لم ازرع اشواكا طيلة حياتى وها أنذا احصدها بيدى ستدمينى لكنها لن تخيفنى سأعود وازرع كل ورد للحب وستمضى سنوات الجدب ولن تعود ابدا .

محمد عوض البلالى
جـدة

● الأصداء :

● الاخ محمد عوض البلالى ـ جدة
ارى بوضوح قراءاتك الواضحة .. من خلال سطور قصتك هذه .. وهي تتجاوز البداية بخطوات غير قليلة لولا بعض المباشرات الطفيفة على ان اسلوبك مستقيم وسليم وحسك القصصى يدل على موهبة ناضجة ارحب بك فى الاصداء واهلا وسهلا .

.. وتخطيت المأساة بساق واحدة..!



لحظات رهيبة مرت بي. والسيارة تنطلق وينطلق ذلك الصوت المميز لها يذكرني او هو ينقلني الى عالم الحقيقة المرة كانت السيارة تعبر بسرعة هائلة مكتسحة الشوارع لتتمكن من الوصول باقصى سرعة لحظات رهيبة قاسية مرت بي بعض الاحيان عندما يصل الانسان الى حافة الموت ويتذكر تلك الحفرة امامه وترجع به الذاكرة الى الوراء الى كل ما قال وفعل عندما يحس الانسان بصغره وتفاهته ومدى انصهاره الى حد وصوله الى النهاية.. ولم أذكر ما الذي حدث كل الذي اعرفه انني اصبت في حادث وما بعد ذلك لم أذكر او هى لحظات رحمة ينزلها الخالق على المخلوق لينسى فاجعة الخوف تماما وافقت على الحقيقة المؤلمة .. افقت ليواجهني واقعي بانني امرأة مبتورة الساق تماما ـ انثى معاقة فقدت شيئا ما.. لم أحس بألم جسدي بل الم روحي ونفسي عميق وسؤال كجرس يرن في أعماقي كيف سأواجه من حولي لم افكر ولم اع كل الذي انحصر فيه احساسي هو الفقدان وتمنيت لو انني مت لو ان جسدي كله مات وروحي معه ولا اتصور ان ابقى بلا ساق كيف ذلك يا إلهي.. حاول الطبيب.. ان يخفف عني.. ان يهون الأمر، ولكنه كان اكبر من كل ذلك.. نظرت اليه وقلت ارجوك كل شيء انتهى ولم يعد هناك داع لكل هذه المواساة.. مضت الأيام عصيبة.. مظلمة سوداء قاتمة ولم أدر انها فقط مجرد لون للظرف الذي أعيش فيه وخرجت من المستشفى لأواجه العالم كله بأمل واهٍ وثقة تكاد تنطفيء او هي فعلا قد خمدت في اعماقي الكل سينظر ويكتشف وكأنهم سيكتشفون تارة مفقودة.. هذا شعور انتابني ولكني لم أحاول طرده ولذلك سكن في أعماقي وتربع.. كلهم حاولوا ان يخفوا شعورهم بالأسى نحوي.. كلهم حاول الا ينظر الى ساقي المبتورة وحدي انا كنت أعينهم وأعماقهم كنت أنظر الى نفسي بأعينهم.. واشعر بأحاسيسهم هم فقدت حتى مجرد ان احس لمجرد الاحساس.. وتركتهم.. واخذت اتوه واغرق في حنايا وشواطىء الكتب.. كنت اقرأ واتعلم واتبصر حاولت أن أتحول الى انثى جريحة في قدرتها وساقها ولكن أبت نفسي أن أكون تلك الأنثى.. ودعتني بصدق لأن أحاول ان أكون انثى قادرة على العطاء راودتها عن هذه الأمنية فأبت وانثنيت سائرة الى محاولتها.. ونجحت في أن اتحول الى أنثى قادرة على العطاء وبدأت أمنح الحب وابث روح العطاء حتى نسيت تماما انني انثى بساق واحدة ولم يذكرني بذلك سوى كلمة الاستعطاف من خالتي عندما استدرت لأخرج من ذلك الصالون الفخم خسارة شبابها ما تستاهل.. لم ارد وسرت وكأنني لم أسمع ولكنها طعنتني من حيث لا تدري.. أدمت الجرح القديم.. واستنزفته أنا أدري انها لا تعلم أن استعطافها بالنسبة لي خنجر يمزقني بعنف ولذلك تركتها لئلا أرد عليها بطعنة قد تجرح احساسها وتدميه.. فصعب أن تجرح احساس من نحب.. فجرحه دائما يظل نازفا حتى بمجرد رؤية من أدماه..

مضت السنوات تباعا تزوج الاخوة.. ولحقتهن الاخوات وبقيت حائرة اتساءل هل حقا انا انثى مرغوب فيها ام انني اعزي نفسي.. واسدل على اعماقي ستارا من الأمل الكاذب.. ولم يستمر ذلك التساؤل فقد طرق بابنا شاب نعم شاب يريد الزواج مني بالرغم من عاهتي وكيف هذا هو لم يتزوج ويعرف انني بدون ساق ومع هذا اقدم على الزواج مني.. وافقت على شرط أن يراني كما أنا دون رجل صناعية بل بالعصا التي استند عليها وافق على شرطي ورآني وبهرتني منظره ودون أن اشعر سألته لماذا اخترتني انا بالذات ؟ اجاب لقد سمعت عنك وعن أخلاقك نظرت اليه والى ساقي وفهم سريعا. وقال لا يهمني المنظر بقدر ما يهمني الجوهر وانت امرأة كاملة بعقلك وهذا يكفي قلت هل انت واثق، أجاب : نعم كل الثقة.. وتم الزواج بسرعة وسافرنا وعدت وانا أحمل احساسا أعمق بأن المرأة ليست جسدا أو شكلا فقط ففي هذه الدنيا من يقدسون الجمال الروحي والذي يظل دائما براقا ومشعا.. والآن وانا اعمل كأي إمرأة أخرى.. وأؤدي واجباتي نحو خالقي ووطني وزوجي يغمرني إحساس عميق بالفرحة.. والسعادة.. فها انا استطعت أن أكون انثى كاملة يحتاجها من حولها بقدر ما تحتاجهم وربما اكثر.. وتلك نعمة تجعلني شاكرة للرب رحمته ولطفه ورأفته بي وبعباده اجمع.

سلطانة العبدالله / الطائف

□ الأصداء :

الأخت سلطانة العبدالله ـ الطائف

ـ مرحبا بك في الاصداء، فانت واحدة من الأسرة الأدبية فيها.

قصتك ذات صدى انساني عميق. حقيقة ويمكنك تجنب مباشرة الأحداث في قصصك القادمة.

قرأت لك من قبل قصصا اكثر فنية في « التكنيك » على ان تصعيدك للأحداث في هذه القصة كان موفقا الى حد ما. مع انه كان يمكنك ان تزيدي من حرارة التصعيد.. عموما، انت تملكين طريقا صحيحا، خصوصا وان قراءاتك الواضحة من خلال السطور ستجعل من قصصك التالية اكثر ابداعا. وأنا متفائل بذلك لأن موهبتك ناضجة.. وهنا ملاحظة هامة هي أن تحاولي اختصار جملك القصصية وحاولي ألا تطيلي عباراتك بقدر الامكان.

متى تدرين .. ؟

متى تدرين ..
ان مرارة الايام ..
والذكرى .. تعذبنى
وتضرم نارها الاشجان
فى قلبى .. فتحرقنى
واعلم حينها .. ان
الفراق المر يعصرنى
وينزف صبر ايامى
انام .. وترقد الاحلام
فى عينى .. فلا اصحو
على نغم .. ولا كف مدغدغة
ولا همس ..
جحيم هذه الدنيا
بلا حب . بلا امل ..

محمد عوض البلالى
جدة

□ مكتبة الاصداء :

دار الوطن فى ثلاثة اصدارات جديدة

الرياض ١٤٠٥/٢/١٣هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٦م /واس / صدر مؤخرا عن دار الوطن للنشر بالرياض ثلاثة كتب اكاديمية فى مجال الدراسات الاجتماعية والانسانية .

ومن بين هذه الكتب كتاب بعنوان « مشاكل التنمية فى العالم الثالث » للبروفسور محمد فايز السعيد استاذ الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود ويبحث هذا الكتاب و مفاهيم التخلف التنموى بالعالم الثالث ويتعرض للاسباب الرئيسية التى تسببت فى تعقيد مشكلة التنمية بالدول المتخلفة كما يعالج مكونات النماذج التنموية الموحدة فى العالم العربي مشيدا بالتجربة التنموية الرائدة بالمملكة العربية السعودية ..

اما الكتاب الثانى فهو بعنوان عباقرة الفكر الاجتماعى لنفس مؤلف الكتاب السابق . ويلقى الكتاب الضوء على عباقرة الفكر الاجتماعى منذ فجر التاريخ حتى الان ويعرض مفاهيمهم بطريقة عصرية شاملة ويعد هذا الكتاب الاول من نوعه كمرجع يلم شتات افكار هؤلاء العباقرة الذين تركوا بصمات واضحة على الفكر الاجتماعى وفتحوا الطريق لغيرهم من الباحثين الدارسين فى العلوم الاجتماعية

اما الكتاب الثالث فهو بعنوان الرعاية الاجتماعية فى الاسلام لمؤلفه خالد رشيد المحسيرى الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض . ويأتى الكتاب وليد دوافع ضاغطة وتحديات شرسة يواجهها الطالب المسلم فى المجتمعات الغربية وهى تحديات يثيرها ويقودها اعداء الاسلام من الملحدين والصهاينة بهدف الطعن والتشكيك فى الدين الاسلامى لزعزعة ثقة الطلاب المسلمين بانفسهم وبدينهم ويعد الكتاب دفاعا واعيا عن المسلم وعن دينه الحنيف باسلوب شائق ومناقشة علمية عصرية

● رسالة المغرب الثقافية :

المصطلح النقدي فى نقد الشعر لقدامة

الباحث المغربى إدريس الناقورى ظهر له مؤخرا كتاب يعالج فيه قضية المصطلح النقدي فى كتاب « نقد الشعر » لقدامة بن جعفر (ت ٣٣٧ هـ) والكتاب دراسة لغوية وتاريخية اصلها اطروحة جامعية تقدم بها صاحبها سنة ١٩٨١ الى جامعة محمد الخامس بالرباط لنيل دبلوم الدراسات العليا والكتاب يقع فى ٤٦٤ صفحة ويعد اضافة جيدة للدراسات النقدية التى تتناول القضايا الفنية والحيوية فى تراثنا القديم.

من الرباط الى تطوان

● المكتبة الاسبانية بمدينة تطوان استقبلت مديرا جديدا لها فى شخص الدكتور روضو لفو خيل المستعرب الاسبانى وصاحب ابحاث تاريخية جادة فى العلاقات الاسبانية المغربية من بينها اطروحة الدكتوراه « السحر عن العرب قبل الإسلام ـ النظرية والممارسة » القصة فى الادب الشفوى بالمغرب الحافز والجواب لدى شعراء فترة ملوك الطوائف ، امثال مغربية ، الشخصيات الفرعية فى الرواية الشفوية بمنطقة شمال افريقيا وابحاث اخرى . المستعرب روضو لفو خيل زاول التدريس الجامعى فى القاهرة ومدريد والرباط وكان مديرا للمركز الثقافى الاسبانى فى القاهرة من ١٩٦٤ الى ١٩٦٨ وفى الرباط من ١٩٦٨ الى ١٩٨٤ وقد نشرت له فى القاهرة ثلاثة كتب تعرف بالاسلام وحضارته وتاريخه .

الفهرست الكاملة للبحث العلمى »

● الاستاذة د . زهور الزرقاء الباحثة بالمعهد الجامعي بالرباط انجزت مؤخرا الفهرسة العامة لمجلة « البحث العلمي » وهى مجلة يصدرها المعهد الجامعي للبحث العلمي وقد صدر منها حتى الان اربعة وثلاثون عددا شملتها الفهرسة من العدد الاول الى اخر عدد من المجلة.

عملية الفهرسة تمت على اعتبار اسم الكاتب هو الاساس فيها ويليه عنوان الموضوع ورقم العدد ثم تاريخ صدور العدد .

المجلة الجامعية ذات الطابع العلمي سبق لها ان نشرت فهرسا لموضوعاتها واسماء الكتاب المساهمين فيها شمل الاعداد الاربعة والعشرين منها منذ صدورها سنة ١٩٦٥ وكانت قد اعدته نفس الباحثة التى انجزت الفهرس الجديد .

الجديد فى مجلة « المناهل » المغربية

● صدر العدد الثلاثون من مجلة « المناهل » الفصلية التى تصدرها وزارة الثقافة مشتملا على دراسات تاريخية وبحوث ادبية وعلى نصوص فى الشعر وقراءات فى كتب التراث علاوة على فهرس بيبليو غرافى باسماء الكتاب الذين اسهموا فى الكتابة للمجلة ابتداء من العدد السادس والعشرين الى العدد الحالى .

ومن اهم البحوث التى اشتملت عليها المجلة فى عددها الاخير بحث بعنوان « الرد المغربى على الرسالة المنسوبة للشيخ محمد بن عبدالوهاب » للباحث احمد العراقى . ويدرس فيه الخلفية التاريخية للرسالة المنسوبة الى هذا المصلح الدينى الكبير كانت مجلة « الدارة » السعودية ، قد نشرتها فى عددين « العدد الاول . السنة السابعة . ثم فى العدد الاول . السنة التاسعة » . وذلك بنصها الذى وردت به فى بعض المصادر الشرقية والمغربية ومن بينها نص محفوظ بالخزانة الحسنية بالرباط .

وصاحب البحث يؤيد فى دراسته رأى من سبقوه من الباحثين وخاصة الدكتور عبدالله الصالح العثيمين الذين يرجحون عدم نسبة الرسالة المذكورة الى الشيخ السلفي الكبير .

وعلى اى فالرسالة المنسوبة الى الشيخ محمد بن عبدالوهاب تقول بعض المصادر التاريخية وصلت الى المغرب عام ١٢٢٦ وتصدى للجواب عليها بامر من السلطان سليمان العلوى احد كبار علمائه وشاعر دولته الشيخ ابو الفيض حمدون بن الحاج السلمى وذهب بهذا الجواب نجل السلطان الامير ابراهيم حين سافر للحج فى نفس السنة وكان السلطان قد وجه ولده فى جماعة من علماء المغرب واعيانه لاداء مناسك الحج وللاتصال بآل سعود اولى الامر بالحجاز .

وفيما يخص الجواب فهو عبارة عن قصيدة ميمية من بحر البسيط على نهج بردة البوصيرى وضعها الناظم فى ٩٩ ومائة بيت تتخللها فقرات من النثر واستهل القصيدة بذكر بعض المواطن الحجازية وابداء التشوق اليها متخلصا الى الصلاة على الرسول الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم ثم الى تحية الملك سعود والاشادة بما قام به من اعمال عظمية لاماتة البدع وضمان الامن والاستقرار والقضاء على اهل السلب ودعاته لاقامة المجتمع الاسلامى الفاضل

الكراسة الاولى

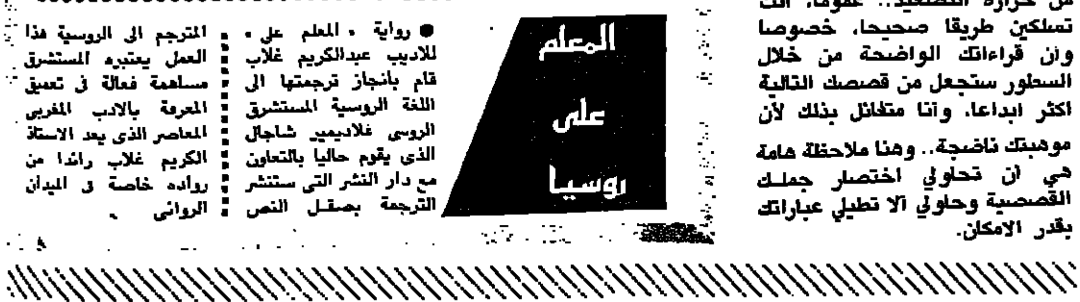
● الكاتب محمد احمد شماعو صدرت له مؤخرا « الكراسة الاولى » من عمل كبير يدرجه فى نطاق احياء التراث الشعبى حفاظا عليه من الضياع والاندثار هذا التراث يتعلق بموضوع الاحاجي والالغاز التى تتداولها الجدات مع الاطفال فى امسيات وعشيات الشتاء والكراسة الاولى تضمنت « ١٠٠ احجية » مشكولة ومشروحة للاطفال لبيان الغرض المقصود منها .

المؤلف سبق له فى نفس الاطار ان اصدر هذه السنة « الف مثل » من الامثال المغربية « مشكولة ومشروحة ايضا » وقبله صدر له المجتمع المغربى كما عرفته خلال اربعين سنة ١٩٤٠ ـ ١٩٨٠ .

ديوان خارج السبل المعبدة

● « الخطو خارج السبل المعبدة » عنوان الديوان الشعرى الجديد للشاعر احمد مفتاح البقالى الذى صدر له من قبل ديوان « قطاف المواسم » و « المعطف والريح » « مجموعة قصصية » ودراسة عن حركة عدم الانحياز وبحث ميدانى عن مؤسسات السجون فى المغرب ويصدر له قريبا « الصرخة والجدار » وهى مجموعة قصصية كذلك .

احمد مفتاح البقالى يتميز فى اسلوبه الشعرى بايقاع وجدانى صريح ومكثف وفى اسلوبه النثرى بالواقعية والوضوح وهو ذو نشاط فى الحياة الادبية التى يشارك فيها منذ ازيد من عشرين سنة .



● رواية « المعلم علي » للاديب عبدالكريم غلاب قام بانجاز ترجمتها الى اللغة الروسية المستشرق الروسى غلاديمير شاجال الذى يقوم حاليا بالتعاون مع دار النشر التى ستنشر الترجمة بصقل النص المترجم الى الروسية هذا العمل يعتبره المستشرق مساهمة فعالة فى تعميق المعرفة بالادب المغربى المعاصر الذى يعد الاستاذ الكريم غلاب رائدا من رواده خاصة فى الميدان الروائى .

لغويات

لا يفرق البعض فى استخدام الكلمتين « نَفَدَ » و « نَفَذَ » بل قد يستخدمون احداهما فى مقام الاخرى ولكى نزيل اللبس نوضح معنى الكلمتين .

١ ـ « نَفِدَ » نَفَاداً ونَفَداً « فَنِيَ وذهب و « أنْفَدَهُ » إفناه كـ « اسْتَنْفَدَهُ » و « انْتَفده » وقد وردت هذه المادة « ن ـ ف ـ د » فى القرآن الكريم خمس مرات .

● قال تعالى « ماعندكم يَنْفَدُ وماعند الله باقٍ » اى يفنى ويذهب الاية ٩٦ سورة النحل .

« قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لَنَفِدَ البحر قبل ان تَنْفَدَ كلمات ربى ولو جئنا بمثله مدداً » الاية ١٠٩ سورة الكهف .

« ولو أنما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نَفِدَتْ كلمات الله ان الله عزيز حكيم » الاية ٢٧ سورة لقمان .

« إن هذا لرزقنا ما له من نَفَاد » اية ٥٤ سورة ص على لسان اصحاب الجنة

٢ ـ « نَفَذَ » يَنْفُذُ « « نَفَاذ » وهو جواز الشىء عن الشىء والخلوص منه كـ « النُفُوذُ » ومخالطة السهم جوف الرمية وخروج طرفه من الشق الاخر وسائره فيه كـ « النَّفَذ » « وانفذ » الامر قضاه و « النافذ » الماضى فى جميع اموره وامر « نافذ » اي مطاع وقد وردت هذه المادة فى القرآن الكريم « ن ف ذ » ثلاث مرات فى اية واحدة رقم ٣٣ من سورة الرحمن قال تعالى « يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تَنْفُذُوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان » .

●●●

وكذلك يخلط البعض بين الكلمتين « رؤية » و « رؤيا » فى الاستعمال ولتوضيح وتحديد الاستعمال لكل منهما نقول : « الرُؤْيَة » النظر بالعين وبالقلب تقول رايته « رؤية » و رايا « و » راءة « و » راية « و » رئيانا « و » الرُؤْيا « مايراه النائم فى منامه » الحلم « وجمعه رُؤى كهدى وقد ورد لفظ « الرؤيا » فى القرآن الكريم سبع مرات : قال تعالى :

« يأيها الملأ أفتونى فى رؤياى ان كنتم للرؤيا تعبرون » الاية ٤٣ من سورة يوسف .

« يابت هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها ربى حقا » الاية ١٠٠ من سورة الكهف .

« وماجعلنا الرُؤيا التى اريناك الا فتنة للناس » اية ٦٠ من سورة الاسراء .

« قد صدقت الرُؤيا انا كذلك نجزى المحسنين » الاية ١٠٥ سورة الصافات .

« لقد صدق الله رسوله الرُؤيا بالحق » الاية ٢٧ من سورة الفتح .

●●●

ويستخدم البعض ايضا كلمة « الغداء ـ والغذاء » دون تحديد لمعنيهما ولبيان الامر نوضح معنى كل . « الغَدَاء » طعام الغُدْوة جمعه اغدية وتغدى اكل طعامه وقت الغُدوة كما تقول تعشى اى تناول طعامه عشيةً .

ـ الغِذاء : ما به نماء الجسم وقوامه تقول . غذاه غذوا وغذّاه واغتذى وتغذّى

والتغذية « التربية » غذيْتُه .. غذوته ومنه قول عم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فى رده على كفار قريش لما عرضوا عليه ان يسلمهم « محمدا » على ان يسلموه « ابنا لهم » : « اتعطونني ابنكم لاغذوه لكم واعطيكم ابنى لتقتلوه » .

ابراهيم فتح الله احمد
محمد حمزة السعداوي

مع الفكر ٤

في زورق عبدالله بن ادريس

بقلم : عزيز ضياء

يحسن بي قبل ان ارتفق زورق الاستاذ عبدالله بن ادريس اليوم ، ان اكاشفه والقراء ، بما اصبحت اشعر به من حرج وضيق ، في محاولة ايفاء ماحفل به الزورق من الشعر حقه من الدراسة والتحليل . وليس بغرض الهبوط بمكانة الاستاذ المرموقة كواحد من افاضل مصادر الاشعاع الفكري عندنا وانما بغرض ، اعتقد ان الاستاذ ابن ادريس يتطلع اليه ولايضيق به . وهو ازاحة الستار عن الافاق التي حلق فيها فن الاستاذ وفكره . وفي نفس الوقت . ازاحة هذا الستار عن مواقع الكلل والاعياء التي عاناها او اعتورت جهده في سبحه وتحليقه في تلك الافاق . ومن المفروغ منه ان الاستاذ لن يفيد من ذلك شيئا ذا بال اذ هو في مقام الاستاذية التي تستغني عن الالتفات الى ماتكشف عنه ازاحة الستار . ولكن الذي يمكن ان يفيد من شيء كهذا هو الناشيء والشادي الذي يتهدى سبيله الى رحاب الفن عبر الكثير من الدروب والمسالك . والاكثر من الجداول والجنادل . خلفتها مسيرة الفن الطويلة في عصرنا الذي نعيش متناقضاته . وماسبقه من العصور ..

تعليقات ووقفات

وملقى الحرج والضيق الذي اشعر به ، هو ماترامى الى سمعي من تعليقات بعضهم ، على ماجاء في المقال الاخير ، من وقفات عند بعض الطحالب او العوالق ، التي لايطيب لي ، ولا للاستاذ ابن ادريس ، ان يتجاوزها الناقد ، او حتى القارىء المتذوق ، فيتركها قذاة تخدش نوامي الجمال في الغصن الأملود . زعموا ان هذه الوقفات ، تمس مشاعر الاستاذ [وليس ذلك مالابد انه كان يتوقعه حين دعاك الى دراسة مافي زورقه من الشعر] ..

وقفة قصيرة

ومع احساسي بهذا الحرج ، حتى اللحظة التي اجلس فيها لكتابة هذه السطور ، اجد ان مضمون هذه التعليقات ، لايستغني عن وقفة قصيرة ، عند ردود الفعل التي قد لايبعد من يزعم او يرى انها تدخل في باب المساس بشخصية الشاعر او مبدع العمل الفني ان يكون على حق ، وعلى الاخص في الساحة العربية ، التي كثيرا ماتلاحقت فيها الشكاة من انها خلت او اقفرت من النقد ، وكان السبب هو ردود الفعل المتوترة تصدر عن الشاعر او المبدع .. احيانا . وعن انصاره والمعجبين به في كثير من الاحيان .. وهنا لايجد الناقد امامه ، الا احد سبيلين اولهما ان ينسحب من ساحة النقد ، متوخيا ان يحتفظ بعلاقاته الطيبة بالزملاء والرصفاء ، وربما بمجتمعه الذي يفضل الا تسوء علاقته به .. والآخر ، ان يختار الصدق مع نفسه ، ومع صاحب العمل الفني وانصاره ، وان يظل في الساحة ، متوخيا ان يرضي فنه وتذوقه بأمانه واخلاص . مؤمنا بانه حين يعطي من جوهر الصدق في نفسه ، لايعدم القارىء الذي يشاركه الوقفة ويرافقه في دروب المسيرة الى الحقيقة . وهي التي يجب ان تكون دائما الهدف المنشود ..

رسالة ونسخة من الديوان

واصارح الاستاذ عبدالله بن ادريس ، والقراء ، واصحاب هذه التعليقات على اختلاف مداخلهم واغراضهم ، بأني حين تلقيت الديوان ، تلقيت معه من الاستاذ الرسالة التالية :

وبعد .. فيسرني اهداؤكم نسخة من ديواني الذي صدر حديثا بعنوان (في زورقي) ، وهو اسم القصيدة التي افضلت بتحليلها ، ودراستها منذ فترة من الزمن في (اليمامة) ، وقد جعلت دراستك لها سببا معاضدا لاختيارها اسما للديوان ككل .. ارجو ان يروق لك الديوان مضموما وخطا فكريا وفنيا .. كما ارجو ان تجد فيه مايستحق الدراسة والكتابة عنه ايضا بنظراتك النقدية الدقيقة الثاقبة . لاستفيد من ارائك وافكارك التي هي محل الاعتبار والتقدير مني خاصة ومن المجتمع المثقف عامة في المملكة ..

[عبارات انشائية]

واستبعد ، ان يكون الاستاذ ابن ادريس ، مجاملا ، او مسترضيا فيما عهد اليّ ان اقوم به من دراسة الديوان ، بحيث يكون غرضه ان أضفي على الديوان ، المألوف من عبارات الاطراء والثناء ، وهي عبارات انشائية وسخيفة ، كانت وماتزال أحد الأسباب فيما نعانيه الحركة الفكرية عندنا ، وفي معظم بلدان العالم العربي من هزال واهتراء .. بل كانت احد الاسبا ، فيما اخذت تقذفنا به دور النشر من دواوين تحمل اسماء اولئك الذين اتاحت لهم هلامية النقد او هلوسة المتصدين له ، ان يعدو في الشعراء .. بل استبعد ، وأجل الأستاذ ابن ادريس ، ان يرضى بأن يضع نفسه في صفوف هؤلاء الذين تزاحموا وزحموا المسيرة الفكرية بغثائهم وهلوستهم ووجدوا للأسف من المتصدين لدراسة مايصدر عن دور النشر من هذا الركام ، من يسميهم شعراء ، يقتعلون للتفاهة والسخف في هذه الأعمال صنوفا من النبض الفكري ، والابداع الفني ، والأبعاد الجمالية ، مالاوجود له الا في حوافز الرغبة المريضة في التحبب ، ولا اسميه الا ملقا فيه من الكذب ، بقدر مافيه من الجهل والخواء .

مطلب المثقف

ومن هذا المنظور اجد ان مطلب الاستاذ ابن ادريس ، هو مطلب المثقف ، الذي يدرك تماما انه حين يفضل بعرض رغبته في ان اقوم بدراسة شعره انما يفعل ذلك ، لانه يتطلع الى مايمكن ان يفيده القراء من هذه الدراسة ، اذا كانت كما يتوخى ، تلتزم الصدق ، وتبتعد عن الاسفاف والخلط .. وتستهدف ان تكون حصيلة الدراسة كشفا عن مواطن الابداع ، وكذلك عن مواطن الضعف .. اذ يصعب ان يتصور الاستاذ ـ وهو في موقع الاستاذية بادبه وعلمه ـ ان تتوفر لكل هذه الكمية الكبيرة من شعره عناصر التكامل الفني ، أو ان يكون كلة سبائك ذهب او قلائد جوهر ودر ، وفي هذه النظرة من جانب الاستاذ ، بالنسبة لي ، تكريم وتقدير اعتز بهما ، وفيها مايحتم على ان اكون اكثر حرصا على ان اكون عند حسن الظن ، بشحنة من الصدق ، ان استكثرها القراء ورأوا فيها ابحارا بالزورق الى ابعد مما ينبغي ، او ابعد مما يتوقعون ، فأن الاستاذ ابن ادريس حين جعلني ارتفق زورقه ، لايتوقع الا ان تسعف الريح فيمتلىء الشراع ، فاذهب بشعره حيث يطيب للبحار ان يركب الأمواج العالية هناك فيما وراء الأفق . وتلك لعمرى ، خصيصة الاستاذية الواعية ، وميسمها الكريم في شخصيته ..

الصدق معالجة ومعايشة

والصدق عندى لايعني أكثر من معالجة الأثر ومعايشته ، والأستمتاع ، بالوقفة المتريثة هنا ، والنظرة العابرة هناك ، مع كثير من الحرص على ان تظل شخصية صاحب الأثر مرموقة بعين الاعزاز والتكريم ، قابعة في مكانها من مسارب الود والألفة في النفس والوجدان ..

لا اتعامل مع المناهج المسرفة

واعلم في هذا المنهج الذي التزمه مع الاستاذ ابن ادريس ، وربما مع كل أثر لغيره ، ابتعد عن منهج المدرسة التي تسرف فتجرد النقد من أهم خصائصه الفنية ، اذا تجنب الناقد مايدخل عند البعض من النقاد في معنى او مفهوم الصراع مع صاحب الأثر ، وفي منطقهم الذي يصعب رفضه احيانا ، ان تحليل الأثر في معزل عن شخصية صاحبه ، يظل تحليلا خاويا من الروح او من الشعلة التي تضيىء جميع جوانب العمل الفني ، فيعود بذلك نوعا من التقرير ، لايختلف عن استعراض ممل لمعلومات بلاغية تطبق على الأثر المنقود ، وذلك عمل مدرسي بحت ، قد يفيد منه الصبية في مراحل التعليم المبكرة ولكنه يفتقد ، بطبيعته ، خصائص الفن وسماته ، ونادرا مايأتي بجديد ..

ابتعد عن هذا المنهج .. ولكن لا انكر في نفس الوقت ، ان عيني تظل عليه ، وقد اجد نفسي بين انصاره ، حين تتلامح في الأثر مسارب الى الينابيع التي تفجر منها الأبداع في اغوار النفس ، اذ يتعذر هنا الفصل ، او محاولة الفصل عن الأصح ، بين الأثر ونفسية صاحبه ، التي تصبح مسؤولة عن مخاضها ، وعن كل مايكمن في مولودها من مياسم الجمال أو نتوءات القبح والتشوه ..

والآن نعود الى الزورق

وبعد .. فقد آن لنا ان نعود الى الزورق ، حيث ارجو ان تسعف الريح فيمتلىء الشراع ، ويتاح لي وللقراء معي ، ان نبحر فنستمتع ، بالوقفة المتريثة حين يستوقفنا مشهد ، او بالنظرة العابرة حين يتلاحق المألوف والمكرور ، وفي الحالين محاولة لتحليل ودراسة فن الاستاذ وفكره ..

شعر الموجة العابرة

واول مانفاجأ به اليوم ، في هذا الزورق الحافل بالكثير الذي يستوقف ويغرى او يفتح الشهية للنقاش ، هذه القصيدة التي قد لايرى الاستاذ حرجا في ان تعد فيما يسمى (الشعر الحر) او (الشعر الحديث) ، وقد أسميه انا (شعر الموجة العابرة الحائرة) . وهي بعنوان) (صوت من الجزائر) من قسم (القوميات الأسلامية) في الديوان . وأهم مايكاد يخرجها من رواق الشعر العمودى الى حلبة الصراع بين انصار الحداثة وخصومها ، ان الاستاذ قد حاول في هذه القصيدة ، ان يتمرد على قيد القافية الواحدة . وان كان قد فضل الا يذهب الى حد التمرد على البحر وحتى في التمرد على القافية الواحدة ، حرص على الاقتصاد والاكتفاء بأقل القليل . وفي التزامه بموسيقى البحر ، يحاول ان يجرب الخروج على القيد ، فيقع فيما يبدو بترا او تعثرا في المحاولة تصدم حس القارىء وتضيع جرس هدوء الموسيقى .. وتبدد صداها الجميل .

يقول الاستاذ في احتدام الرفض وقد صمم على الكفاح :

لا .. لن نحيد عن الكفاح
ولن نحار ... ولن نهون
او يستبد بنا السكون
رغم المقاصل والسجون



● عبدالله بن ادريس

حتى نمرغ طاغيا
طاغ وقاح
في بؤرة الخزى الفظيع
ونذيقه البأس المريع

بأى رخصة تخلص من حكم القاعدة

ونحن نرى ان قافية المطلع (الشطر الاول) هي (الحاء الساكنة) بعد الالف المدودة ، بينما تجيء قافية الشطر الثاني (النون الساكنة) بعد الواو . ثم نرى هذه القافية نفسها تتوالى في الشطر الأول والثاني من البيت الثاني .. اى ان هناك ثلاثة اشطار تنتهي بقافية (النون الساكنة) بعد الواو .. ونفاجأ بعد ذلك بقافية (الياء) في (طاغيا) ، لتعود قافية الحاء الساكنة بعد الالف المدودة في قوله (طاغ وقاح) .. ولا ادرى بأى رخصة الا ضرورة الوزن تخلص الاستاذ من حكم القاعدة حيث تقع (طاغ) بدلا من (طاغيا) وحكمها النصب .. واستبعد ان تكون رخصة ضرورة الوزن ، مقبولة هنا .. فاذا وصلنا الى البيت الرابع ، نجد القافية هي (العين الساكنة) بعد الياء تتكرر في الشطر الأول والثاني ..

قيد القافية الواحدة

ذلك نموذج لمحاولة تحرر الاستاذ من قيد القافية الواحدة ، مع احتفاظه بتفعيلات البحر كاملة ، الا في (طاغ وقالح) ، حيث نجد الوزن يهتز فيصدم الحس ، ويضيع الجرس والصدى الذي صاحبنا حتى الان .. ويطول البحث اذا حاولنا ان نقدم نماذج اخرى من محاولة التمرد على القافية في هذه القصيدة ، ولعل فيما قدمناه الكفاية ، لنطرح السؤال الذي لابد ان يتبادر الى اذهان انصار الحداثة وخصومها على السواء .. وهو : ما الذي حمل الاستاذ ابن ادريس على هذه المحاولة ، وهي الوحيدة في الديوان ...

خذل ابن ادريس خصوم الحداثة

اما خصوم الحداثة فسيمطون شفاههم وفي اذهانهم ، ان الاستاذ قد خذلهم وخيب ظنهم فيه وثقتهم في صموده وثباته على المبدأ الذي يلتزمونه وينافحون عنه ، ويشهرون اسلحتهم على اختلافها في وجه من تسول له نفسه ان ينتهك مايعتبرونه حرما هم سدنته المسؤولون عن الذب عن ساحته .. واما انصار هذه الحداثة ، فموقف الاستاذ بن ادريس منهم ، وموقفهم منه ، فمعقد اشد التعقيد ..

وموقفه من الحداثة

انصار الحداثة ، لاينسون ان الاستاذ يتخذ منهم موقفا لايختلف كثيرا عن موقف رصفائه من خصوم الحداثة ، ولعلهم يستشهدون ، بما جاء في مقاله التعقيبي الذي نشر في ندوة الادب والثقافة من جريدة الندوة الغراء ، في التاسع عشر من محرم عام ١٤٠٥هـ اذ قال : (ان ذلك سيتيح للحضور ـ في الأمسية الشعرية التي اقامها الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الأدبي ـ ومعظمهم ان لم يكن كلهم من المثقفين والمتذوقين ، المقارنة بين الشعر الأصلي والشعر المدعى .. بين مايعبر عن هموم الأمة والأمها ومايستشرف طموحها وأمالها .. وبين « هلوسة المحمومين التي لايفهم لها هدف ولايعرف لها مضمون الا في القليل النادر مما يكتبون وتلك هي علة مايسمى بالشعر الحديث ، الذي يقوم على « تنظيرات الشاعر والطائفي » الحاقد على تراث الأمة الاسلامية ولغتها القرآنية السامية .. على احمد سعيد الملقب بـ « ادونيس » ..

فلذا قرأوا للاستاذ هذه القصيدة ، التي تعد في الشعر الحر ، ولكن بالقيود التي حددها في مقاله التعقيبي ، في قوله (ان الشعر الحر سمي حرا لانه متجرد من عدد التفاعيل في كل بحر ومن القافية الثابتة) ، فأن هؤلاء الذين عناهم الاستاذ ، او فهموا هم انه عناهم حين وصف شعرهم بانه (هلوسة المحمومين الخ ..) لايستبعد ان يعتبروا قصيدة الشعر الحر التي كتبها الاستاذ ، تحديا يقول لهم : (ها انذا اكتب الشعر الحر ايضا ، وهاهي قصيدة كاملة وفي موضوع قومي اسلامي) .. ومن هذا المنظور او بهذا الحافز ، قد ينهمك بعضهم في عملية هلهلة القصيدة وتسقط الأخطاء فيها ، وقد لايعجزهم ان يجدوا فيها مايتيح لهم فرصة الشماته بالاستاذ ، ليقولوا بعد ذلك عن القصيدة ، وربما عن شعر الزورق كله ، انه نموذج ومثال ، للشعر الذي رفضته الحداثة وانطلقت تشق طريقها الى تحرير الشعر من القيود التي انتهت به الى الجمود ..

افضل ان اترك الساحة

من جانبي ، بالنسبة لهذه القصيدة ، وموقف خصوم الحداثة وانصارها ، افضل ان اترك الساحة ، وان اقف بعيدا ، اذ لايطيب لي ان اكون طرفا ، في لعبة اشعر انها ستأخذ من الوقت ، او من وقتي على الاصح ، ما أضن به عليها ، وعلى الأخص حين اجد في ديوان الاستاذ مالايزال يرحب بالنظر والتحليل ، وهنه هذه الاقسام التي تحمل عناوين (التأمليات) و (الوجدانيات) و (احضان الطبيعة) وكلها تفتح امامي الباب الى قلب الأستاذ وعقله او مانسميه فنه وفكره .. وذلك مطلب الشعر والنقد على السواء ..

فعسى ان افرغ لذلك ، في المستقبل القريب ان شاء الله ..

في مراكش : مهرجان لشعراء العالم

المفكر المغربي للمؤتمرين : سنساهم في ارساء قواعد الحوار بين الحضارات

● الشعر يصنع دروب السلام ، والكلمة أمل الانسانية

● لماذا غاب الشعراء العرب عن مهرجان الشعر العالمي ؟

● أكثر من ٣٠٠ شاعر من افريقيا ، وآسيا ، واوروبا وأمريكا حضروا المهرجان

عكاظ (مكتب الرباط) :

اكثر من ثلاثمائة شاعر من افريقيا وآسيا واوروبا وامريكا الشمالية والجنوبية واستراليا ، كانوا على موعد مع المؤتمر العالمي السابع للشعراء الذي افتتحه يوم ١٥ اكتوبر ٨٤ رئيس المؤتمر الشاعر ليو بولد سيدار سنغور (الرئيس السينغالي السابق) ، الع الشعراء العالميين الذين حضروا المؤتمر كان هو الشاعر الارجنتيني الكبير جورج لويس بورخيس (٨٥ عاما) ، وهذا أول مؤتمر من نوعه يعقد في بلد عربي افريقي ، ورغم ذلك ، لوحظ غياب كامل للشعراء العرب فيه ، باستثناء بعض الشعراء من المغرب ، اقتصرت مشاركتهم على قراءة نصوص شعرية امام جمهور (جامع الفنا) احدي الساحات التقليدية في مدينة مراكش التي عقد فيها المؤتمر .

اشغال المؤتمر ، انصب فيها البحث على ثلاثة محاور : حوار الثقافات ، والابداع الجمالي كعامل من عوامل التنمية ، والشعر المتوسطي (المنتمي الى حوض البحر الابيض المتوسط) ، وابرز ما ميز المؤتمر ، الرسالة التي وجهها العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني الى المؤتمر ، ورسالة الامين العام للأمم المتحدة السيد بيريس دي كويلار الذي دعا شعراء العالم الى جعل عام ١٩٨٥ عاما للالهام الشعري ، ومباشرة ...

قالت على وجه الخصوص : « ان الشاعر نفسه الذي هو المعبر عن امال النفس الانسانية وآلامها ، إنما هو جزء من هذه الطبيعة ، ينطق بلسانها ، ويترجم ادق مشاعرها ووجدانها » . وبعد ان اكدت الرسالة الملكية على الموقع المتميز للمملكة المغربية بكونه كان دائما صلة وصل بين الحضارات على اختلاف الوانها ونزعاتها ، قالت : إن المغرب سيدأب ، كما كان شأنه في التاريخ ، على : « الاسهام جهد طاقته في ارساء قواعد الحوار بين الحضارات ، إيمانا منه بانه خير وسيلة لتثبيت دعائم السلام بين الشعوب ...

السابع للشعراء : هم اقدر الناس على ان يستثيروا ما في النفوس من كوامن الخير ، ويستلوا ما في الصدور من سخائم الشر » .

رسالة جلالة الملك الحسن الى شعراء العالم ، حددت كذلك رسالة الشعر حين قالت : « إن رسالة الشعر ما تزال قائمة طالما وُجد انسان ذو شعور يحمل بين جنبيه قلبا نابضا بالحياة » ، ولذلك الحت الرسالة الملكية ، على ان يقوم الشعر بدوره الانساني الذي يخدم ـ فيما يخدم ـ قضية السلام بين الناس اجمعين ، دون ايثار فرق او تمييز ...

رسالته الى تزاوج الحكمة والنغمة ، وتضافر الفكر والشعور ، حتى يتحقق للمؤتمر ما نتوقعه له من نجاح هادف لا يقف عند حد محدود ، وانما يمتد لينال بخيره الانسانية جمعاء » ، وتمنى جلالته ان تنطلق من السنة الشعراء ، الدعوة الانسانية الكريمة التي اقاموها احدى ركائز مؤتمرهم العالمي والمتمثلة في موضوع الحوار بين الثقافات ، هذا الموضوع تناوله رئيس المؤتمر الشاعر سنغور فخصه بأهمية بالغة في عصرنا الحاضر وفيما يعيشه من قضايا فكرية وحضارية ، تنصهر كلها في الحوار الانساني الهادف ، كما تناول الى جانبه دور الشعر في بناء السلام وتنظيم التعاون الدولي من خلال الابداع الجمالي ، ويعده ابرز مميزات الشعر العربي والافريقي وخصائص الترابط القائم بينهما .

وعلى ذكر الشعر العربي ـ الذي سجل غيابا يكاد يكون تاما عن المؤتمر ـ نلاحظ ما يلي : اعتبار اللغة العربية لغة رسمية للمؤتمر العالمي للشعراء بصفة دائمة ، حضور الشعر العربي في شخص الشعر المغربي الذي كانت بعض قراءاته ضعيفة في الفكرة والمحتوى والاسلوب ، حضور « الشعر العربي » في المؤتمر ولكن من خلال اجهزة للترجمة الفورية فقط !

الشعراء المغاربة الذين ساهموا في لقاء مراكش للشعراء في العالم ، لم يكونوا على مستوى واحد من حيث الجمالية والتجربة والعمق الفكري والفني ...

[بقية نص المقال بخط دقيق غير مقروء]



توشيح صدر أحد الشعراء بوسام عال



وزير الثقافة المغربي د . سعد بن البشير يلقي كلمة عاهل المغرب في المهرجان



الباحثة هناء المطلق تحدد :

اطفال في المملكة العربية السعودية

● اهمية البحث تكمن فى دور الاسرة الفعال فى التكوين النفسى للابناء !

● أهداف البحث دراسة اتجاهات الامهات السعوديات نحو التنشئة الاجتماعية لاطفالهن !

● عوامل سلبية تميز سلوك الام السعودية غير المتعلمة ... !

عملية التنشئة الاجتماعية يجب ان تشارك فيها وسائل الاعلام والجمعيات النسائية لتعديل اتجاهات الامهات غير السوية ..!

● المشكلات التى اثارها البحث هى دراسة اثر التدليل المادى على شخصية الطفل .. !

● يعتبر كثير من علماء النفس ان دراسة الاتجاهات هى المشكلة الرئيسية لعلم النفس الاجتماعي .. فهى تكون جزءا هاما من حياة الفرد كما انها تلعب دورا كبيرا فى توجيه سلوكه الاجتماعى فى مواقف الحياة الاجتماعية ..

وبما ان مستقبل الامة يتحدد الى حد كبير بالظروف التربوية التى يتعرض لها افراد الجيل الجديد من ابنائها .. فقد رأت الباحثة « هناء محمد المطلق » خريجة كلية البنات جامعة عين شمس بالقاهرة تقديم هذا البحث وهو [اتجاهات تربية الطفل فى المملكة العربية السعودية] كمحاولة للتعرف على الاساليب التى تنتهجها الام السعودية فى تنشئة اطفالها .. ودور التعليم الذى يشمل ارجاء المملكة والذى اقبلت عليه المرأة السعودية اقبالا شديدا فى تلك الاتجاهات .. وذلك نظرا لما لهذه الاتجاهات من اهمية فى تشكيل شخصية الطفل ..

اعداد : خزيمة العطاس

اهمية البحث :

ركزت الباحثة السعودية « هناء المطلق » فى بحثها على دور الاسرة الفعال فى التكوين النفسى للابناء .. فالاسرة تمارس هذا الدور من زاويتين اساسيتين :

● اولا : ان الطفولة هى المرحلة التكوينية الحساسة لتشرب المؤثرات الاسرية بصفة خاصة والاجتماعية بصفة عامة .

● ثانيا : طبيعة الاسرة ذاتها كجماعة اجتماعية .. حيث تتصف بخصائص الوحدة والاستمرار والتضامن والعلاقات المتبادلة مما يجعل من الاسرة بيئة فعالة وحاسمة فى تشكيل شخصية الطفل .

● هدف البحث :

● تحدد هدف البحث فى النقطتين التاليتين :

● الهدف النظرى :

يهدف البحث الى دراسة اتجاهات الامهات السعوديات نحو التنشئة الاجتماعية لاطفالهن وعلاقة هذه الاتجاهات بكل من .

● اولا . تعليم الام

● ثانيا : جنس الطفل

● الهدف التطبيقى :

● اولا : الاسهام فى عمليات التوجيه والارشاد التربوى والاجتماعى وذلك استنادا الى النتائج التى سنخرج بها .

● ثانيا : الاسهام فى تعديل مقياس (عماد الدين اسماعيل واخرين) (كيف نربى اطفالنا ؟) للاتجاهات الوالدية ليلائم البيئة السعودية ..

● حدود البحث :

تحددت الدراسة بعدة ابعاد .

● اولا . بالامهات فقط وذلك للسببين التاليين :

أ ـ صعوبة الاتصال بالآباء بسبب الظروف الاجتماعية الراهنة .

ب ـ ان الاسرة السعودية وهى اسرة ابوية السلطة فيها للاب الذى يكون مشغولا عادة باعماله خارج المنزل والام هى التى تدبر امور المنزل المختلفة ومن بينها رعاية الأبناء ..

● ثانيا تناولت الدراسة الاسرة السعودية فى مستوى اجتماعى اقتصادى متوسط ..

● ثالثا . تحددت الدراسة ايضا بنطاق مدينة الرياض حيث تتمثل فيها الحياة السعودية فى وقتها الحالى .

العوامل المؤثرة فى تكوين الاتجاهات :

قامت الباحثة بدراسة بعض العوامل التى تؤثر فى اتجاهات الامهات نحو التنشئة الاجتماعية لاطفالهن .. حيث تناولتها من الناحية الثقافية والاجتماعية والتعليمية والدينية .

● وتحت عنوان « ظروف تنشئة الام واثرها على اتجاهاتها نحو التنشئة الاجتماعية لاطفالها » كتبت تقول :

○○ ان من اهم اهداف التنشئة الاجتماعية غرس وتلقين قيم ومعايير واهداف الجماعة وخاصة المقبولة والمتعارف عليها والتى تشكل ثقافة المجتمع . وتبرز اهمية التنشئة الاجتماعية لكونها تلعب دورا اساسيا فى تشكيل شخصية الفرد فى المستقبل وفى تكوين الاتجاهات الاجتماعية لديه وفى ارساء دعائم شخصيته .. فالشخصية هى نتاج هذه الاساليب وعلى ذلك فان الدعائم الاولى للشخصية توضع فى مرحلة الطفولة وطبقا لاساليب التنشئة الاجتماعية التى يمارسها الوالدان على الطفل فى هذه المواقف ..

□ وتواصل الباحثة قائلة :

○○ وتؤكد الدراسات الاكلينيكية على اثر التنشئة الاجتماعية للام فى ارساء اتجاهاتها نحو ابنائها بل يذهب (كوبى) الى انه ليس هناك عامل يلعب الدور الرئيسى فى اتجاهات الامهات نحو التنشئة الاجتماعية للاطفال كما يلعبه عامل (اللاوعى) الذى يرجع الى عهد طفولة الام نفسها وما تعرضت له من اساليب تنشئة ..

● وقد اوردت الباحثة (حول ذلك) بعض الامثلة من دراسات بعض الباحثين وقد اختلفت وجهات النظر حول علاقة تنشئة الام وطفولتها مع اتجاهاتها نحو اطفالها .. ولكن رغم هذه الاختلافات (تقول الباحثة) الا ان دور هذه الخبرات متفق عليه فى تحديد معالم الشخصية والتى تعتبر الاتجاهات الوالدية جانبا من جوانبها ..

● ولقد اوردت الباحثة فى هذا الباب العديد من النقاط الهامة التى تحدد علاقة الام بطفلها واثر هذه العلاقة على تنشئته الاجتماعية سواء كانت الام متعلمة تعليما جامعيا ام غير متعلمة .. ثم تقديمها طرق المعالجة الاحصائية لايجاد العلاقة بين تعلم الامهات واتجاهاتهن نحو التنشئة الاجتماعية لاطفالهن فى المملكة العربية السعودية وهل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين اتجاهات الامهات المتعلمات واتجاهات الامهات غير المتعلمات نحو التفرقة بين اطفالهن الذكور والاناث ..

● نتائج البحث :

● تقول الباحثة : قبل ان ندخل فى تفسير النتائج . نريد ان نشير الى ناحية نراها مهمة فى تأثيرها على دقة نتائج البحث . وهى ان هذا البحث يقيس اتجاهات الامهات من وجهة نظر الام نفسها وعلى هذا فمن المتوقع ان تتأثر نتائجه بما تتأثر به نتائج بحوث قياس الاتجاهات عموما من مؤثرات .. فمهما تكن الام متعاونة مع الباحث فانها تجد صعوبة حقيقية فى ترجمة سلوكها كما تمارسه على الطفل بالفعل . وعلى الرغم من المحاولات فى وضع اسئلة مقاييس التنشئة الاجتماعية للطفل بشكل يقلل من هذا الأثر الا ان عامل « التقبل الاجتماعى » يلعب دورا هاما فى تحديد اجابة الام اى ان الام تحاول ان تعطى الاجابة المقبولة اجتماعيا وهذا ما يجعل العلاقة بين النتائج المستحصلة بواسطة مقاييس الاتجاهات والنتائج المستحصلة بالملاحظة المباشرة للسلوك منخفضة ..

وقد ذكرت الباحثة بجانب تلك العوامل عوامل اخرى كان لها تاثيرها وقد ناقشت الباحثة النتائج نقاشا مفصلا .. وخلاصة القول انه من خلال النتائج التى توصلت اليها الباحثة فى البحث اتضح ما يلى :

● ان الام السعودية غير المتعلمة فى عينة البحث كانت فى تنشئتها الاجتماعية لاطفالها اما :

● متسلطة

● تميل نحو الحماية الزائدة لاطفالها

● تميل نحو اثارة الالم النفسى

● تميل نحو التفرقة بين اطفالها

● اتجاهاتها نحو التنشئة الاجتماعية غير سوية ..

● تميل نحو التفرقة بين اطفالها الذكور والاناث .

اما الام السعودية المتعلمة فى عينة هذا البحث فقد كانت فى تنشئتها الاجتماعية لاطفالها اما :

● غير متسلطة

● لا تميل نحو الحماية الزائدة لاطفالها

● لا تميل نحو اثارة الالم النفسى

● لا تميل نحو التفرقة بين اطفالها

● اتجاهاتها نحو التنشئة الاجتماعية سوية

● لاتميل نحو التفرقة بين اطفالها الذكور والاناث

اما الاتجاه نحو الاهمال والتدليل والقسوة والتذبذب فلم يظهر ان لتعليم الام اثرا يؤدى الى فروق دالة احصائيا ..

● التوصيات التربوية :

لقد طرحت الباحثة عدة توصيات وتطبيقات تربوية لعلها تفيد فى مجال رعاية الاطفال وتوجيههم نحو كل ما يجعل منهم شخصيات سليمة .. ومن التوصيات التى اوصت بها هى :

● ان عملية التنشئة الاجتماعية يجب ان تشارك فيها وسائل الاعلام المختلفة من تليفزيون واذاعة للعمل على تعديل اتجاهات الامهات واحلال اتجاهات سوية بدل الاتجاهات غير السوية السائدة فى المجتمع وذلك بتنظيم برامج خاصة للامهات تهدف الى تعريفهم بالاتجاهات الايجابية فى التنشئة ..

● دعوة المتخصصين فى علم التربية وعلم النفس من قبل وسائل الاعلام كالتليفزيون والاذاعة لعقد ندوات ومناقشات تدور حول التنشئة الاجتماعية للطفل .

● ان تشترك مدارس محو الامية فى تعديل اتجاهات الامهات غير المتعلمات اللواتى ينتمين الى هذه المدارس وذلك بدعوة المتخصصات فى هذا المجال لعمل ندوات ومناقشات مع الامهات اثناء اليوم الدراسى لتوجيههن والوقوف على احتياجاتهن من الارشاد ..

● ان تقوم الجمعيات النسائية فى الرياض بعقد ندوات تهتم بالتنشئة الاجتماعية للطفل تدعو اليها الامهات لمناقشة المشاكل التى تواجههن فى التنشئة الاجتماعية لاطفالهن ..

مشكلات يثيرها البحث :

وقد اثارت الباحثة فى نهاية بحثها هذا عددا من المشكلات وهى :

● تصميم مقياس اسقاطى لقياس الاتجاهات الوالدية يطبق على الاطفال ..

● دراسة اثر التدليل المادى للطفل (تلبية جميع طلبات الطفل المادية) على شخصيته ..

● دراسة اتجاه تفضيل الولد المدرك من قبل الابناء على التوافق الزواجى للابناء ..

حوار مع طفل

● ما اسمك ؟

□□ منصور احمد ناجى البعدانى

● كم عمرك ؟

□□ ١٤ سنة

● فى اى صف دراسى تدرس ؟

□□ ادرس بالصف الثانى المتوسط

● فى اى مدرسة ؟

□□ مدرستى متوسطة البحر الاحمر بجدة .

● ما هى المواد الدراسية المحببة اليك ؟

□□ مادة الرياضيات والعلوم والجغرافيا

● لماذا ؟

□□ لان مادة الرياضيات تعتبر من المواد السهلة النافعة فى نظرية حيث انها تجعل العقل يفكر ويقوم مدرسها بالشرح بطريقة مبسطة ومفيدة .

● هل هناك احد يساعدك فى مذاكرتك فى المنزل ؟

□□ نعم هناك اخى الاكبر يساعدنى فى مذاكرة دروسى وواجباتى المدرسية

● بماذا تنصح اخوانك الطلبة ؟

□□ انصحهم بالجد والمثابرة على دروسهم .. واداء فروض الصلوات فى اوقاتها حتى يحقق الله سبحانه وتعالى لهم النجاح .

● كيف تقضى العطلة الصيفية ؟

□□ اقضى العطلة الصيفية فى امور كثيرة هامة منها الرحلات والتنزهات والنشاطات الرياضية المفيدة .

● ما هى احب الالعاب اليك ؟

□□ احب كرة القدم ومشاهدة مباريات منتخبنا السعودى .

● ما هى امنيتك ؟

□□ اتمنى ان يوفقنى الله فى دراستى واحصل على التفوق وادخل الجامعة لافيد بلدى الغالى .

نادى الأطفال

مع الكلمة والمعلومة والطرفة والهواية . تجتمع سطور هذا النادى الذى يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكل الاصدقاء النجاح الدائم والتفوق المستمر ..

● من الاصدقاء « ذكرى محمد على » بالصف الثانى الابتدائى بالمدرسة الحادية والاربعين ..

« وعيسى محمد على » عمره ٤ شهور .. وايضا « عبده محمد على » بالصف الثانى الابتدائى بمدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية . أهلا بكم اصدقاء جدد لنادى الاطفال ..

● من الاصدقاء « عهود محمد صالح باجنيد » عمرها ٦ سنوات بالصف الاول الابتدائى .. و « اخلاص محمد صالح باجنيد » عمرها ٥ سنوات بالروضة .. مرحبا بكم دائما فى نادى الاطفال ..

● اهلا بالطفلة الصديقة « سارة محمد ابراهيم بحيرى » ٨ اشهر وهى تحب اللعب باللعب الجميلة .

● من عالم البحار بعث الصديق « جمال الدين احمد الجوهرى » بالصف الاول الاعدادى بمدرسة جيل الفيصل بجدة .. يقول تتميز غالبية الاسماك فى الاعماق باعضائها المضيئة التى تفيدها فى طرد اعدائها منها سمكة « الصنار » او « الشناص » التى تضيء جزءا منها كمصباح وهناك السمكة الثعبانية التى تحمل على راسها بقعا مضيئة فتبدو للناظر من بعيد أشبه بسفينة مضاءة النوافذ ..

وهناك اسماك القرش ذات الهياكل الغضروفية خلافا لسائر اسماك العالم ذوات الهياكل العظيمة الرقيقة .. ويرجع تاريخ ظهورها لما قبل ٢٥٠ مليون سنة .. وهى تتضمن انواعا خطرة مثل حوت القرش الذى يزيد طوله عن ١٧ مترا .. وهناك سلاحف بحرية التى تمضى كل وقتها فى البحر ولا تصعد الى البر الا لتضع البيض ..

● من الاصدقاء « سعيد مسعود القحطانى » عمره ٨ سنوات بالصف الرابع الابتدائى . هوايته مشاهدة افلام الكرتون ولعب كرة القدم .. ويقول ان اهم نصيحة اقدمها عبر نادى الاطفال لكل الاصدقاء هى يجب ان يذاكروا دروسهم اولا باول وان ينظموا اوقاتهم حتى يمكنهم ممارسة الهوايات المفيدة وعدم استغلال وقت المذاكرة فيما لا يفيد .. حتى لا تتراكم المواد الدراسية .. وبالتالى يصعب مراجعتها وقت الاختبارات ..

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد ..

اخلاص باجنيد — عبده محمد على — سعيد القحطانى — ذكرى محمد على — عهود باجنيد — عيسى محمد على — سارة محمد بحيرى

بطاقة صداقة

● الاسم / ....

● العمر / ....

● السنة الدراسية / ....

● المدرسة / ....

● اسم المدينة / ....

وجبة غذائية لطفلك

تغذية طفلك فن يجب ان تتقنيه حتى ينشأ صحيح الجسم .. ومن اهم ما تقدمينه لصغيرك الخضروات التى تحتوى على نسبة كبيرة من الفيتامينات ويستطيع الطفل ان يتناول الخضار نيئة او ناضجة .. ومن اهم الخضروات التى يجب ان يتناولها صغيرك .

الجزر ـ الخيار ـ الفاصوليا ـ البندورة ـ البطاطس ـ البازلاء ـ الكوسة ـ البطاطا ..

واليك عزيزتى الام طريقة عمل صينية البطاطس « البيوريه » باللحم المفروم ..

المقادير :

كيلو بطاطس مسلوقة ومهروسة . ٨/١ كوب لبن . بيضتان . ربع كيلو لحم مفروم . بصلة . ملح . كمون . فلفل . زبدة .

الطريقة :

○ تسلق البطاطس وتقشر وتهرس .

○ يضاف اللبن والبيض والملح والفلفل والكمون ويخلط جيدا .

○ تحمر البصلة ويوضع فوقها اللحم المفروم والملح والفلفل وتترك حتى تنضج .

● تدهن صينية الفرن ثم يوضع نصف مقدار البطاطس وفوقها اللحم المفروم الناضج ثم يوضع النصف الباقى ويدهن الوجه بالبيض .

● يدخل فى فرن متوسط الحرارة حتى يحمر ثم يقدم ساخنا او باردا ..

ملحوظة :

بمكنك تقديم طبق سلاطة خضراء مع هذه الوجبة فتصبح وجبة غذائية كاملة

جيل الغد

جيل التطلع للمعرفة

جهاز استلام الصور باللاسلكى من الزميل حسين قنوع

اعداد : محمد البصيرى

فى زاويتكم اليوم وصلتنا العديد من الرسائل الهاتفية من بعض الاطفال وبما ان اهتمامنا بالمعلومة يأتى فى المقدمة دائما فها نحن ايها الاحباب نجيب على اسئلتكم ومعها بعض الرسومات الخاصة بكل سؤال وحيث اننا لم نتمكن من وجود الصور لان الاسئلة وصلتنا عن طريق الهاتف الا انه من المستحسن بعث الصور ولو بتسليم اليد وبواسطة اولياء الأمور او اخوتكم الكبار عن طريق سنترال عكاظ فى الوقت الذى يكون فيه اجمل كثيرا لو وصلتنا الرسائل بالبريد .

وارجو ان ننبه الى اننا نرحب باسئلة احبابنا الصغار من مختلف مناطق ومدن المملكة . وبهذا نجيب على الابن « عباس محمد الميمون » بمدينة الجبيل والذى عاتبنا بقوله هل هذه الزاوية قاصرة فقط على مدينة معينة ولكن لو رجع الابن عباس الى الزاوية التى نشرناها فسوف يجد هناك الاصدقاء الذين راسلونا من الطائف ومن مكة المكرمة وغيرها من مناطق المملكة الاخرى .. والآن مع الاسئلة والاجوبة الجديدة .

تكنولوجيا :

□ « جمال كرم العتيبى » من الرياض يسألنا : كثيرا ما اجد بعض الصور المنشورة بعكاظ فى صفحة احداث مصورة وعليها عبارة صور بالراديو وهذه الصور من مختلف انحاء العالم فكيف تكون هذه الصور بالراديو وكيف تصل ؟

● الاجابة . الاستاذ حسين قنوع رئيس قسم التصوير الصحفى بجريدة عكاظ يقول : ان هذه الصور تصل اولا للوكالات بواسطة الاقمار الصناعية ومن ثم يتم توزيعها على الصحف المشتركة فى هذه الوكالات عن طريق جهاز خاص بالاستقبال للصور اللاسلكية بالاضافة الى استلام هذا الجهاز داخل الجريدة لاى حدث عالمى بنفس الوسيلة وخلال دقائق تكون الصورة موجودة على هذا الجهاز الذى يستقبل الصور اما بالنسبة للصور المحلية داخل المملكة وفى اى مدينة من مدن المملكة فيتم ارسالها بواسطة خط تليفون عادى لكنه يرتبط فنيا بهذا الجهاز المتطور والذى يمكن من استقبال صور المناسبات من جهاز صغير يوجد بمكاتب عكاظ فى مختلف مناطق المملكة وهو شبيه وفى حجم الفيديو علما بان الصور التى تصل الى الجريدة تكون « ابيض واسود » فقط اما اذا كانت هناك صور ملونة فانه يتم ارسالها للجريدة بواسطة البريد العادى ..

علوم :

السؤال الثانى الذى وصلنا ايضا عن طريق البريد من الابنة « رباب عبد العظيم الحسينى » بجدة تقول فيه يقولون بان هنا « دماغ اليكترونى » تمت صناعته حديثا وهذا الدماغ دقيق جدا واكثر من الدماغ البشرى فهل هذا صحيح ؟

الاجابة : غالبا ما يشبه الدماغ الاليكترونى الدماغ البشرى فى جزء بسيط من التراكيب غير ان الدماغ الاليكترونى يا رباب لا يعمل الا ضمن اشياء مبرمجة بينما الله سبحانه وتعالى قد منح الدماغ البشرى قدرة غير محدودة على الابداع ولكن الدماغ الاليكترونى يفك رموز الكلمات والارقام فقط وايضا بواسطة الانسان لانه من صنع الانسان .

موسيقى :

□ « عبدالله محمد المبارك الرامغى » من مكة المكرمة يقول : قال اخى الجامعى ذات مرة ان أعظم كمان فى العالم هو كمان واحد اسمه « ستراديفارى » فمن هو هذا الشخص لان اخى لم يخبرنى بالمعلومات الكاملة عنه واشكركم ؟

□ الاجابة لقد عاش هذا الرجل فى القرن السابع عشر واسمه بالكامل « انطونيو ستراديفارى » وقد حاول صناع الكمان الماهرون لاكثر من ٢٠٠ سنة الاتيان بكمان مثيل له من حيث الجمال والقوة والنغم .. ولكنهم عجزوا جميعا وفى العام الماضى اشترى رجل من « هونج كونج » احدى تلك الالات التى صنعها انطونيو بمبلغ مليون و ٢٠٠ الف دولار لكى يحتفظ بها فى متحفه الخاص .. واذا توصل العلم يوما الى اكتشاف سر كمان « انطونيو » فان قاموس هذا الكمان يبقى سرا يحتاج الى من يكتشفه ايضا لان هذا الكمان يتميز بمقاسات دقيقة ووضعت له ميزة خاصة فى ايجاد النغم ذى الطابع الخاص الذى لا يشبهه « كمان » فى هذه الدنيا حتى الآن ..

واخيرا حبذا لو تسلمنا الرسائل دائما بالبريد لانها سوف تمكن فلذاتنا من ارسال صورهم مع اسئلتهم مع الشكر لكم جميعا ..

ازياء لصغيرتك فى سن العاشرة

اخترت لصغيرتك فى سن العاشرة هذين الموديلين الانيقين الاول . مقلم واستخدمت فيه الركامة البيضاء على الصدر والجيوب والثانى كروهات ومزين ايضا بالركامة البيضاء القشمة قطنية والالوان الازرق والاخضر والبرتقالى



تصحبكم في هذه الرحلة
دلال شوقي

● اصدقاءنا الاطفال .. مع بساط الريح سنسافر الى كل مكان نجول في دول العالم مع الطيور في السماء نطير في البلاد نتعرف على كل شيء فيها . وعلى اطفالها وبعد ذلك نعود ونحن سعداء بصحبتنا لصديق من تلك الدول.
واليوم يطير بنا بساط الريح ونحن في استضافة « فؤاد حسن العلفي » من اليمن الشقيق ووالده سعادة المستشار الاعلامي بالسفارة اليمنية بالمملكة .
و« فؤاد » بالصف الثاني المتوسط .. وهو مجتهد ومتفوق في دراسته ومعجب جدا ببرامج الاطفال هنا بالمملكة .

● الطفل فؤاد حسن العلفي ابن المستشار الإعلامي بالمملكة يدعونا لزيارة الجمهورية العربية اليمنية من خلال الصورة والكلمة ..

● مسلسلات الاطفال تحمل لنا معاني الوطنية وتراثنا الاصيل ..
● آثارنا القديمة والطابع العربي الاصيل للبيوت محل اعجاب الزائرين
● أنا سعيد بأخي الطفل السعودي ولي صداقات كثيرة ..
● نشارك بالاناشيد في المهرجانات والاحتفالات باليوم الوطني
● « الهدهد » مجلة اطفال يمنية .. نسعد بها كثيرا وبما تحويه من موضوعات

فؤاد حسن العلفي

رحلة الى اليمن

● وفي صحبة الصديق فؤاد ذهبنا ببساط الريح عاليا عاليا .. حتى الجنوب الغربي من قارة اسيا هناك اليمن الشقيق يحده من الشمال المملكة العربية السعودية .. ومن الغرب البحر الاحمر .. ومن الجنوب جمهورية اليمن الديمقراطية .. ومن الشرق جمهورية اليمن الديمقراطية والمملكة العربية السعودية ولليمن عدة موانيء هي الحديدة والمخاء والصليف وكلها تقع على البحر الاحمر .

الحقول الخضراء

● ويسير بنا البساط عاليا .. ماهذه الحقول الخضراء الجميلة يافؤاد ؟ انها الزراعة التي تشتهر بها بلادنا اليمن الحبيب هذه حقول الحبوب والبن والعنب وغيرها من المزروعات .

صناعات ذات جودة

● وهبطنا الى الارض ونزلنا من بساط الريح وقام « فؤاد » فصحبنا في جولة في اليمن الشقيق ويقول « فؤاد هناك العديد من الصناعات الحرفية هنا في اليمن .. بالاضافة الى الصناعات الحديثة مثل النسيج والاسمنت والمشروبات الغازية والمياه المعدنية والحلويات وغيرها .. وصناعتنا ذات جودة عالية وتلقى رواجا كبيرا .

صنعاء اشهر مدينة

● وفي صنعاء اشهر مدينة في اليمن الشقيق .. هنا حرفة البناء والهندسة المعمارية من اقدم الحرف في اليمن .. وهنا سد مأرب الشهير الذي بناه اجدادنا في اليمن قبل حوالي ٢٦٠٠ سنة وشاهدنا البيوت فاذا هي تتميز بطابع عربي اصيل وهنا المناخ معتدل ولطيف في الصيف بارد في الشتاء . ومعظم اراضي اليمن مناطق جبلية ترتفع قمم الجبال في بعضها الى حوالي ٢٤٠٠ متر فوق سطح البحر والسهول الخضراء المحيطة بصنعاء .. وتكثر فيها الحدائق والمتنزهات وبساتين الفواكه الشهية تنتهي بمرتفعات جبلية تتدفق منها الينابيع التي تروي المزارع المتدرجة على السفوح الجبلية .. وهي مزارع تصلح فيها زراعة البن والبن اليمني مشهور بانه افضل بن في العالم.

العلم اليمني

● و شاهدنا العلم اليمني الذي يتكون من ثلاثة الوان الاحمر ثم الابيض ثم اللون الاسود وفي وسط اللون الابيض توجد نجمة خماسية من اللون الاخضر .
● هل شاهدتم ازياءنا الوطنية ؟
●● ونحن سائرون شاهدنا الزي الوطني باليمن الشقيق يقول فؤاد : اهم ما يميز اللبس الوطني للرجال الاحتزام بما يسمى بالخنجر او « الجنبية » وهي سمة مميزة بالنسبة للجميع .
باستثناء الشباب الحديث الذي بدأ يلبس « البدل » ويختلف الزي بين القبائل اليمنية تبعا لتغيير المناخ . فالنساء في الريف يلبسن الثياب المزركشة وهن في الغالب سافرات الوجه .. وفي المدينة يلبسن الشرشف الذي يغطي كامل الجسم باستثناء القليل من المتعلمات اللاتي يلبسن « البالطو » .





اهتمام كبير بالاطفال

● ويقول : فؤاد هناك اهتمام كبير جدا بالاطفال هنا فهناك العديد من المسلسلات التي تصدرها وزارة الاعلام والثقافة اليمنية .. وهي لعدد من الكتاب والكاتبات « قصص الاطفال » تحمل لنا معاني الوطنية وتراثنا الاصيل وايضا تحتفل اليمن كغيرها من شعوب العالم بالطفل .. في مناسبات الاسبوع العالمي للطفل .. ويتركز هذا الاهتمام على رعاية الطفل صحيا واجتماعيا .. وتقام احتفالات في دور الرعاية الاجتماعية ودور الحضانة ورياض الاطفال وتقدم الهدايا خاصة للاطفال الايتام والفقراء .. ويعبر الاطفال عن مشاعرهم تجاه الام .. في يوم الام .. بتقديم الهدايا الرمزية . كما تقدم الاذاعة والتليفزيون برامج توجيهية لتربية الطفل وتنشئته تنشئة صحية سليمة .. كما تقوم الاذاعة بتنمية مدارك الطفل وصقل مواهبه الفنية .. وتنمية معلوماته العلمية والثقافية عن طريق المسابقات وغيرها .

العيد الوطني ومساهمة الاطفال

● ويقول فؤاد يوم ٢٦ من سبتمبر من كل عام هو اليوم الوطني للجمهورية العربية اليمنية وهو يرمز الى قيام الثورة عام ١٩٦٢ وتعطل المدارس وتقام احتفالات ومهرجانات ثقافية ورياضية يشارك فيها الاطفال .. ويلبسون فيها اجمل الملابس .. وتمتلىء الحدائق والمتنزهات بالاطفال فرحين وسعداء بهذه المناسبة .

الهدهد يحبها الاطفال

● ورأينا مجلة تصدر للاطفال تسمى « الهدهد » ويقول فؤاد مجلة الهدهد تحتوي على العديد من الموضوعات الهادفة والابواب المسلية .. يساهم فيها الاطفال بآرائهم وافكارهم والمجلة تعطي جرعات ثقافية وتعليمية ورياضية .

سعيد بالطفل السعودي

● وفؤاد يقول انني سعيد بأخي الطفل السعودي .. فلقد تعرفت عليه عندما اتيت في منتصف شهر شوال من عام ١٤٠٣ ولم اشعر ابدا بالغربة بين زملائي في المدرسة على العكس لي صداقات كثيرة سواء في الحي او في المدرسة واشاهد كل برامج التليفزيون الخاصة بالاطفال فكلها هادفة ومسلية واتمنى للطفل السعودي المزيد من النجاح والسعادة لكي يخدم بلده في المستقبل ويجعل منها بلادا متطورة ومتقدمة دائما .

ولنا عودة على بساط الريح

● وبعد ان سعدنا . بالتعرف عن قرب على الشعب اليمني الشقيق والاطفال هناك .. وقوبلنا بالترحاب وكرم الضيافة اللذين يتميز بهما الشعب اليمني الاصيل شكرنا لفؤاد حسن العلفي هذه الاستضافة الكريمة وتمنينا له التوفيق الدائم .. ولكل اطفال اليمن السعادة والتفوق .. ثم كانت العودة ثانيا على بساط الريح الى الوطن .. مع وعد لكل الاصدقاء برحلات جديدة على بساط الريح .

حكايات عربية
امتحان الكرماء

● في تاريخنا العربي العديد من قصص الكرم ومواقف الشجاعة والشهامة والمروءة .
● ولكن هل تعرفون كيف حدث امتحان الكرماء ؟

●● الناس في صدر الاسلام اعتادوا ان يجلسوا حول الكعبة يتحدثون بذكر الله وذات يوم جلس ثلاثة يتحدثون بفناء الكعبة عن كرماء الاسلام .. فقال احدهم اسخى الناس في عصرنا هو « عبدالله بن جعفر بن ابي طالب » وقال الثاني اسخى الناس « عرابة » وكان عرابة من سادة المدينة المنورة الاجواد المشهورين اسلم صغيرا في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

فقال الثالث اسخى الناس « قيس بن سعد » وكان قيس بن سعد من حكماء العرب وسيد قومه اسلم وعاش طويلا ثار الجدل بين الثلاثة .. وقال لهم رجل لقد اكثرتم الجدال في ذلك فما عليكم ان يمضي كل واحد منكم الى صاحبه يسأله حتى ننظر ما يعطيه ونحكم على البيان بعد المشاهدة . وقام الذي اختار « عبدالله » فذهب في اتجاه منزله فوجده وقد وضع قدمه في ركاب ناقته .. يريد الذهاب الى ارض يملكها .. فقال له : ابن عم رسول الله ؟ فرد عبدالله قل ما تشاء . فقال الرجل انا ابن سبيل ولا اهل لي .. فأخرج « عبدالله » قدمه من الركاب .. وقال ضع رجلك واستو على الراحلة وخذ ما في الحقيبة واحتفظ بالسيف .. فانه من سيوف علي بن ابي طالب رضي الله عنه.

- عاد الرجل من حيث ترك اصحابه حول الكعبة فوجدوا في الحقيبة ثيابا كثيرة من الحرير واربعة الاف دينار واهم من هذا كله سيف علي بن ابي طالب

ثم قام الذي اختار « قيس بن سعد » فوصل الى منزله فوجده نائما وقالت له جاريته هو نائم فما حاجتك اليه ؟ قال ابن سبيل ومنقطع به !
- قالت الجارية حاجتك اهون من ايقاظه هذا كيس به سبعمائة دينار والله يعلم ان ما في دار قيس غيره .. خذه وامض حيث تربط الابل وخذ منها وامض لشأنك .
فلما استيقظ قيس من رقدته اخبرته الجارية بما فعلت فأعتقها ! وعاد الرجل بالراحلة وروى ما حدث .
- ثم انطلق من اختار « عرابة الاوس » فوجده قد خرج من منزله يريد الذهاب الى المسجد للصلاة .. وقد ذهب بصره فهو يستند على عبدين يقودانه الى المسجد .

قال الرجل .. ياعرابة ابن سبيل ومنقطع به ! فأطلق « عرابة » العبدين وصفق بيده اليمنى على اليسرى وقال اواه اواه .. ماتركت الحقوق لعرابة مالا .. ولكن خذ العبدين ! قال الرجل ماكنت بالذي اقص جناحيك ! قال « عرابة » ان لم تأخذهما فهما حران .. فان شئت تأخذ وان شئت تعتق .. ثم اخذ « عرابة » يتحسس الحائط يهتدي طريقه .. وعاد الرجل .. ومرة اخرى ثار نقاش حول من اجود اهل عصرهم ثم قال المحكمون ان هؤلاء الثلاثة اجود عصرهم .. الا ان « عرابة » اكثرهم جودا لانه اعطى كل ما يملك .

الامومة تخيب

قسوة الحياة !

امجاد محمود رضا

● هل للطفولة حنان دافق .. ام ان الحنان يدفق من نبض الامومه .. حيث نسقي اعمارنا الظمأى من دفق نبع الحنان والحب .. من صدر الام في الحقيقة ان الحنان الذي تبثه الطفولة منبعه الامومة .. حيث ترى الام حنان الطفولة من واقع امومتها ' حتى انها قد تتزود بذلك الحنان لتواجه بنفسها قسوة الحياة ! وفي الحياة قد تعودنا على الارتواء من نظرة حانية تطل من احداق الام .. تعودنا ان نهرع من الحرمان والخوف وغارات الزمن .. لنلجأ الى صدر الام لنحمي انفسنا من الموت ! وندفن في صدرها مخاوفنا ... واحلامنا التي نخشى عليها ان تحتضر .. ودموعنا الخائفة من فقد غال .. ونظل نبكي على هذا الصدر حتى تجف الدموع ولا يجف صبر الام عن احتمال آلامنا .

● وتظل دموعنا تطرق .. ضلوع خفقة الام .. فتضمنا الى حنانها .. وتربت باصابع وجدانها .. على جراح القلب المفجوع في الحياة والناس . حتى تهدأ الجراح ، وحتى يتوقف النزف ويطل الخوف من احداقنا نطلب الخلاص من الخوف والالم فنلجأ الى صدرها نبحث عن الامان الذي لا يخون . عن الامل الذي لا يخيب عن الحب الذي لا يجف .. عن العطاء بلا مقابل . عن الباب المفتوح الذي لا يغلق ابدا في وجه صفعته الحياة بقسوة حتى ارتسمت اصابع الزمن على صفحة ذلك الوجه بلا رحمة .

● الحياة تقتلنا بمواقفها .. والناس احيانا يقتلوننا بافعالهم ومواقفهم غير المتوقعة وهناك كلمات قد تفعل في انطلاقها ما تفعله طلقات الرصاص في النفس وهناك صمت ابلغ من طلقات الرصاص في مفعوله وأثره على النفس .. كل تلك المواقف قد تجعل الانسان متجمدا في مكانه .. اوقد ينصهر في لحظة عند وقوعها . او يغرق معها في دوامة ليس لها نهاية ويبدو الانسان كشجرة تجردت عنها كل الاوراق في لحظة لتتركها عارية وحدها في وجه العاصفة والريح ' الشجرة قد لا تتألم لانها تخضع لمنطق الطبيعة وقانونها .. لها امكانات تدفعها لتخليد نوعها .. وليس لها قلب يدفعها لتخليد انسانيتها .. لهذا كان موقف الانسان مؤلما مع تجريد اوراق عمره بخلاف موقف الشجرة تجاه الحياة .

● ويبدو الانسان وكأنه امام زلزال .. فتبدو الدنيا امامه كالزلزال فتختل رؤيته للحياة والناس .. لان صدمته في الحياة كانت قاسية واحيانا يصيب الزلزال العقل .. فيكاد جدار العقل ان يسقط فيصاب الانسان بالجنون واحيانا يصيب الزلزال جدار القلب .. فتنهمر الخفقات باكية لا تصدق مايحدث حولها فالعقل لا يستوعب ولا منطق القلب يصدق .. ولكنها الحقيقة هذا مايقوله واقع الاحداث ' فلا نقوى على الشجب والاعتراض ولا يبقى امامنا الا محاولة الاستيعاب هكذا تكون الدروس الصعبة في الحياة .. تحتاج الى وقت للاستيعاب والفهم حتى يدركها العقل .. ويسلم بها القلب .

● مع الام . لا نحتاج الى طرق الابواب .. لان بابها مفتوح .. ولا يحتاج اللسان الى النطق بالآه .. لانها تقرأ الآه في قلوبنا قبل ان يفتضح امرها في العيون .. فاحساسها جهاز دقيق له قدرة على كشف الاعماق بدون « تلسكوب » الحياة تجعلنا نصرخ حتى يكاد لهيبها ان يحيلنا الى كتلة رماد .. فنهرع من حريق الحياة .. لنطفيء عذابنا في حنانها الغامر فتتحمل الام .. آلام الحريق وتحترق بعذابنا . وتحترق خفقاتها من الحسرة والالم والخوف .. عندما تلامس احلامنا وخفقاتنا التي تحترق .. فتكتوي بخفقاتنا ، وتسجن مخاوفنا وراء ضلوعها فيقتلها الخوف لتتركنا نعيش ! هذه هي الام .. التي تضع قلبها في مواجهة النار والعاصفة والريح .. على ان لا تمس خفقاتنا .. فيمتص قلبها عذاباتنا .. لتتألم هي في صمت .. فهي تحتمل صوت المها .. ولكنها لا تقوى على سماع صوت آلامنا ! مما يدفعنا للقول كيف تكون الحياة بلا صدر ام ؟

● في لحظة .. او لحظات تتكرر في الحياة .. ولكنها لحظات قاسية .. يشعر فيها الانسان انه وحده يواجه مصيره وقدره .. لا يشاركه احد في التخفيف من المه . يصرخ ويصرخ .. ولا تمتد اصابع احد يكمم افواه الالم . ليمحى الحزن في تاريخ عمره .. ولا تمتد اصابع وجدان الاخرين .. لتمسح دمعة ينحدر في ضلوعها حلم مجروح يتعذب .. يصرخ الانسان ولا احد يسمع . وربما يكف الانسان عن الصراخ حتى لا يتألم من صمت الاخرين ازاء هذا الالم وربما يحاول الانسان ان يبتسم حتى لا يتألم الناس بدمعته ولكن الناس لا تقوى على رؤية ابتسامة تحوي بئرا من الدموع ' فاذا كان هذا هو واقع الناس .. فماذا يفعل صاحب الابتسامة الحزينة ؟

ونعود للام .. التي تسمع همسة الحزن في القلب .. فلا تنتظر صراخ القلب والعقل .. فلئن كانت الابواب قد اغلقت في الدنيا .. اذ بحبل الرحمة يتدلى من قلبها .. تستجيب للاستغاثة .. فيخرج الانسان من البئر .. بئر الخوف والحزن والالم . يخرج من موت مادي محقق .. او يخرج من جنون محقق '

● ولو بحثنا في حياة العظماء في التاريخ . لوجدنا ان للام دورا كبيرا في حياتهم .. ولقد جاءت الامومة رحمة من الله بعباده ولقد جاءت في صور واشكال متعددة في الدنيا . فبخلاف علاقة الام بطفلها . فهناك الزوجة التي تتجسد فيها الامومة .. وهنا كثيرا ما يقال بان الرجل طفل وهذا يؤكد ان الزوجة كثيرا ما تجسد الامومة لهذا الطفل .. الا انها ترجو من هذا الطفل ان يكون ذلك الطفل الذي يحتضن لعبته .. وليس ذلك الطفل الذي يدمر ويحطم لعبته ثم يبكي عليها وحده .. بعد ان افتقدها بيده .. فلا يصل الحب لها الى حد الافتقاد ' وتتجسد الامومة حتى في الطفولة .. فنجد الطفلة تمارس امومتها .. حتى ان الام كثيرا ماتتزود بحنان اطفالها .. لتستطيع ان تواجه الحياة بكل قسوتها . وهكذا جاءت الام والامومة في الحياة لتخفف عن الانسان .. قسوة الحياة التي لا تحتمل فيكون قلبها بمثابة طوق النجاة للانسانية من موت محقق ' .

هل تعرف من أنا ؟

● ولدت في بلاد كانت يومها قوة كبرى ونشأت بين والدين من سادة القوم .
● لما بلغت الصبا كان ابواي يرغبان في ان اكون « رجل دين » لكنني لم اقتنع بعبادة قومي .
● رحلت الى الشام ابحث عن دين ارتضيه . وهناك سمعت ان رسولا بعث في ارض الحجاز يدعو الى توحيد الله .
● مع احدى القوافل رحلت الى ارض الحجاز لكن اصحاب القافلة غدروا بي وباعوني عبدا ليهودي .
● عندما طالعتني المدينة بنخيلها .. رأيت فيها صورة البلد التي قرأت عنها في الكتب بأنها مقام صاحب الدعوة السماوية التي ستحطم الظلم وتقيم العدل .
● ماكاد رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي الى المدينة مهاجرا حتى اعلنت اسلامي وبعد مفاوضات طويلة استطاع المسلمون تحريري من الرق والعبودية وآخى الرسول بيني وبين احد المسلمين .
● في اول غزوة اشارك فيها كانت لي مشورة معروفة اخذ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم .
● كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبني كثيرا وقال في شأني عبارة معروفة .
● شاء الله ان اعود لبلادي الاولى لكني عدت هذه المرة اميرا عليها بتكليف من احد الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم .
● وفي اواخر عهد أحد الخلفاء الراشدين الذي قامت بعد مقتله فتنة كبرى انتقلت الى جوار ربي ..
●● فهل عرفت من انا .. ؟

●● الحل ●●

● انا سلمان الفارسي نشأت في بلاد فارس عباد النار .
● اليهودي الذي اشتراني كان من بني قريظة
● المسلم الذي آخى الرسول صلى الله عليه وسلم بيني وبينه هو ابو الدرداء .
● اول غزوة اشارك فيها هي « غزوة الخندق » ومشورتي هي حفر خندق حول المدينة .
● العبارة التي قالها الرسول صلى الله عليه وسلم في شأني هي « سلمان منا آل البيت » .
● عدت اميرا على بلادي الاولى بتكليف من امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه .
● في اواخر عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه كانت وفاتي .

محمد حمزة السعداوي



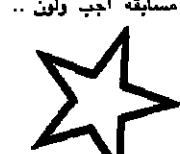
الفائزون
في المسابقة الماضية من اين انت قادم ؟؟

● احمد هاشم العيدروس من جدة
● سارة عبد العزيز القهيدان بالرياض



تهنئة
ولقاء

الطفلة « عالية فؤاد نايته » فازت في مسابقة « اجب ولون » تهنئك يا عالية ونتمنى لك التوفيق .
● عمرها ٤ سنوات ونصف.
● في مدرسة حديقة الطفل النموذجية بجمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة .
● هوايتها تلوين الصور واحب الالوان الى نفسها البني والاحمر وتقول احب الون صور الاشجار والبيوت الموجود بالكراسة الخاصة بالتلوين ..
● تحب مشاهدة المسلسلات المدبلجة مثل جراندايزر .. وبنك بانثر ايضا ..
○ تقوم دائما بزيارة المسجد الحرام والصلاة فيه مع والديها .
● يعجبها في الحضانة الالعاب والملاهي .
● تحب مجلة « افتح يا سمسم » وتلون الصور الموجودة فيها
● صديقاتها سعاد وصباح .
● سافرت الى القاهرة وتركيا ..
● تتمنى ان تنتقل الى بيتهم الجديد لانه واسع وفيه حمام سباحة ويعطي لها فرصة للعب مع اخوتها فيه ..
● تحب ان ترى صورتها في نادي الاطفال وتحب مشاهدة صور الصديقات وتحب المشاركة في مسابقة اجب ولون ..



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الدوسري .. رئيس الاتفاق :

● الاتحاد قدم أفضل مباراة له .. ولاعبونا تخاذلوا
● سنستبعد المتخاذلين حفاظا على ما حققناه

كتب علي باخشوين :

في لقاء قصير مع الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عقب لقاء فريقه امام الاتحاد والتي انتهت بفوز الاتحاد بهدفين .. تحدث فيه عن المباراة والخسارة ومستوى الاتفاق فقال :

اولا فيما يتعلق بمباراتنا الماضية امام الاتحاد لم يؤد لاعبو الاتفاق دورهم المطلوب وكان مستواهم اقل من المتوسط اضافة الى اهدارهم للعديد من الفرص التي أتيحت لهم .. ولكن هذا لا يقلل من الفوز الاتحادي الذي قدم لاعبوه افضل مباراة لهم هذا الموسم واستحقوا الفوز بجدارة .

ومن وجهة نظري قدم المدرب الاتفاقي كل ما لديه وأدى واجبه كاملا ولكنه ليس بمقدوره بث روح الحماس في اللاعبين فهذا يرجع اليهم فهم انفسهم الذين حققوا كأس الخليج وبطولة العرب وبطولة الدوري اذا سبب انخفاض المستوى عائد اليهم ..

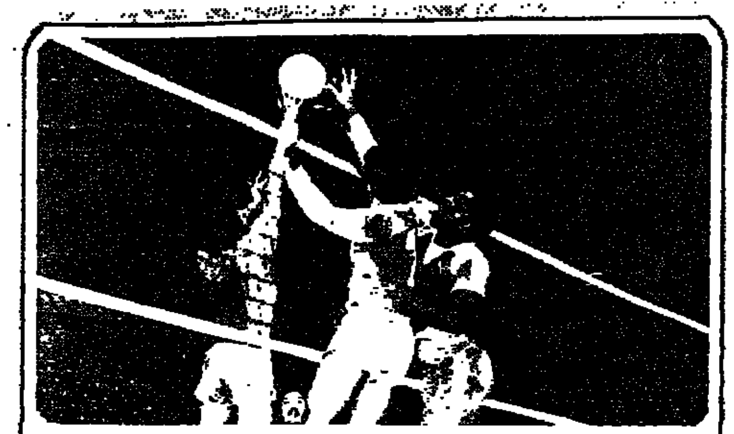
وقال الدوسري ان ادارة الاتفاق ستعقد قريبا اجتماعا هاما مع اللاعبين لوضع النقاط فوق الحروف وبحث اسباب التردي حيث انه ليس لدينا الاستعداد للتنازل عما حققناه وعن سمعة الاتفاق ولكن يكون هناك في المرحلة القادمة بقاء الا للافضل حتى لو اضطررنا للتجديد والزج بالناشئين .. حيث سيتم استبعاد المتخاذلين فورا .

واشار الدوسري في سياق حديثه الى ان الامر الملحوظ هو عدم استقرار فرق الدوري الممتاز على مستوى ثابت حتى الآن .. بدليل ان الهلال الذي اعتبرناه افضل الفرق تعادل مع القادسية ثم مع الرياض .. واعتقد ان تذبذب المستوى هذا عائد الى مشاركة ٣٠ لاعبا من انديتنا مع المنتخب وابتعادهم عن فرقهم مما اثر على المستوى العام ومما يؤكد ايضا ان تجربة ابعاد اللاعبين عن انديتهم سجلت تراجعا ملحوظا في مستوى الاندية والدوري بصفة عامة .

وتطرق الحديث مع الاستاذ الدوسري الى المنتخب فقال :

رغم إفراز القرعة لمنتخبنا وسط اقوى فرق نهائيات اسيا الا انني متفائل بالنتائج التي سيحققها وسيكون بلا شك فرس الرهان باذن الله خاصة وان اللاعبين على مستوى المسئولية ولديهم التصميم الاكيد على تشريف الكرة السعودية وعكس مدى تطورها .

● قدم الاتفاق



طائرة

اليوم خمس مباريات فى طائرة الأولى

صالح محفوظ ـ جدة :

اليوم الخميس تقلع طائرة الدرجة الاولى من جديد حيث تقام اليوم خمس مباريات تكاد تكون اغلبها متكافئة ولايزال فريق الربيع متصدرا الدورى بدون هزيمة يليه فريق الرائد من بريدة والذى يمثل دورى الدرجة الاولى هذا الموسم حيث كان ضمن اندية الدرجة الثانية ومباريات اليوم على النحو التالى .

● الرياض ـ النجوم :

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضى بالاحساء الساعة السادسة والنصف مساءا الرياض لعب اربع مباريات فاز فى مباراتين وخسر مباراتين وله من النقاط اربع نقاط اما النجوم فلم يكسب اى مباراة حتى الان يحكم هذا اللقاء حكم اول عبدالله المساعد حكم ثانى عبدالله الحوشان مسجل ابراهيم الملحم .

● التعاون ـ الرائد :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنصف مساءا التعاون لعب اربع مباريات خسر مباراتين وكسب مباراتين وله اربع نقاط والرائد يحتل المركز الثانى بفارق الاشواط عن الخويلدية وظهر بمستوى جيد وقد خسر الرائد مباراة واحدة فقط امام الربيع يحكم اللقاء حكاول محفوظ حكم ثانى عبدالله العدوانى مسجل شارخ الشارخ ويراقب المباراة فنيا الحكم الدولى ابراهيم الملحم .

● الحـزم ـ التالف

يلتقى الفريقان على صالة نادى التالف بالجبيل الساعة السادسة والنصف مساءا الحزم والذى هبط من الدورى الممتاز هبط مستواه ايضا وذلك بسبب غياب بعض لاعبيه الاساسيين والتالف ايضا لم يظهر على مستوى العام الماضى للحزم نقطتان والتالف اربع نقاط يحكم المباراة حكم اول محمود التميمى وحكم ثان جاسم العقيلى مسجل ناصر الدوسرى .

● الخويلدية ـ الصفا :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر الساعة الثامنة مساءا طائرة الخويلدية جيدة وتحتل المركز الثالث بفارق الاشواط حيث لها من النقاط ٦ ولم تخسر سوى مباراة واحدة امام الصفا فله من النقاط اربع نقاط من مباراتين يحكم اللقاء حكم اول صديق جمال الليل وحكم ثانى راشد الهميم مسجل عبدالله الشمرانى .

● الربيع ـ الخليج :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر الساعة السادسة والنصف مساءا الربيع لايزال متصدرا اندية الدرجة الاولى بدون هزيمة والخليج خسر ثلاث مبارايات ولكن عادة تكون مباراة الربيع والخليج متكافئة يحكم اللقاء فريد حكيم وحكم اول محمد ناصر الشريف وحكم ثانى عبدالله الوزان مسجل .

اليوم .. ختام دورة مدربي الدراجات

● محمد العويس (الرياض) :

بحضور د. خالد التركي نائب رئيس الاتحاد السعودي الدولي للدراجات تختتم صباح اليوم على صالة بيوت الشباب الدورة الدولية لمدربي الدراجات والتي كانت قد بدأت يوم الاثنين الماضي وشارك فيها ٨ مدربين من الامارات ـ البحرين ـ سوريا ـ العراق اضافة الى ١٠ مدربين وهم منصور الراشد ـ عبد الرحمن الشايع ـ مشعل الشلاش ـ عطية الصبحي ـ سعود شريب هاشم عباس نور ـ خالد محمد ـ محمد عسيري ـ حسن مبارك ـ عبد الله السرحاني .

وتأتي اقامة هذه الدورة من قبل الاتحاد السعودي للدراجات بدعم من لجنة التضامن الاولمبي وحاضر فيها المحاضر الدولي « ليزلى جوردان » المرشح من قبل الاتحاد الدولي للعبة وقد شمل برنامج الدورة محاضرات عملية وتدريبات ميدانية كما تم اطلاع الدارسين على كيفية التعامل مع الاجهزة والادوات الرياضية [illegible] للعبة الدراجات .

هذا وسيتم ظهر اليوم توزيع الشهادات والهدايا على المشاركين في الدورة .

حلو كثير

الشبل الاتحادي سراج كريع رغم محدودية خبرته في الملاعب ورغم انه لم يلعب في الدوري سوى ثلاث مباريات امام النصر والوحدة والاتفاق .. الا انه اثبت للجمهور الرياضي والاتحادي بصفة خاصة على استحقاقه مركز الظهير الايمن .. حتى الآن ونجح بتقدير ممتاز .

ابو عـلاء

● اليوم فى الدرجة الاولى :

● الكوكب المقهور امام « الطائى » المكسور !
● الانصار والروضة هل يقتسمان النقطتين ..

كتب : ادريس على احمد :

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى وفى اسبوعه الثامن تقام عصر اليوم مباراتان حيث يستضيف فى الخرج فريق الكوكب زميله الطائى وفى الاحساء يستضيف الروضة فريق الانصار .

● الكوكب ـ الطائى :

يستضيف الكوكب على ارضه وبين جمهوره فريق الطائى ويدخلها الكوكب وهو متأثر بالهزيمة غير المتوقعة التى منى بها من فريق التعاون وبرصيد اثنتى عشرة نقطة ومواصلا تصدره لاندية الدرجة الاولى رغم هزيمته والتى تعتبر الاولى .

ويدخلها الطائى برصيد ست نقاط محتلا المركز السادس .

تلقى الفريقان هزيمتين وخسر كل منهما نقطتين وسيحاول اليوم وبالذات الكوكب ان يعوض خسارته على حساب الطائى والذى تقهقر مستواه بشكل غير متوقع .

سيحاول الكوكب اليوم ان يفرض سيطرته على المباراة لاسيما وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره وسيحاول ان يصب غضب هزيمته فى مرمى الطائى .

الكوكب يتفوق على الطائى فى كافة الخطوط ويبرز فى الكوكب الحمود والجاسر والنفيسة الصغير ويبرز فى الطائى خالد الصقرى ووليد الصقرى والعائض .

اتوقع فوز الكوكب وبعدد وافر من الاهداف .

● الروضة ـ الانصار :

فى الاحساء يستضيف الروضة فريق الانصار ويدخلها الروضة برصيد ثماني نقاط محتلا المركز الرابع ومتقهقرا الى الوراء بعد ان صعد التعاون الى مركزه الثالث .

ويدخلها الانصار برصيد سبع نقاط محتلا المركز الخامس بعد ان فرط فى عدة نقاط سهلة وبالذات على ارضه حيث لم يتذوق الانصار طعم اى فوز على ارضه .

يدخل الفريقان بعد تعادلهما فى الاسبوع الماضى الروضة مع ضمك والانصار مع الخليج وكلاهما تعادلا على ارضهما . سجل الانصار تراجعا كبيرا فى مستواه واستطاع ان يبقى فى مراكز الوسط بالتعادلات التى حققها امام الرائد . والخليج وكان من المفروض ان يخرج الانصار فائزا فى المباراتين .

كما سجل الروضة تراجعا فى مستواه الا انه فى كل الاحوال افضل من فريق الانصار بمراحل ويتفوق عليه فى معظم الخطوط .

ويعتبر خط دفاع الانصار وحارس مرماه والذى يتغيب عنه الهوساوى من اضعف الخطوط بينما يعتبر خط هجوم الروضة من اقوى خطوط الفريق وبكل سهولة سيصل مهاجمو الروضة لمرمى الانصار الذى سيضيء الضوء الاخضر امام الصايل والجائع والذى سوف يشبع من الاهداف اليوم .

خسارة الانصار معناه انه سوف يودع المركز الثانى وفى حالة فوزه يتجدد الامل .

عموما ارى ان الفوز اقرب للروضة اذا لم يفز بعدد وافر من الاهداف .

● في مباراتهما المعتادة :
القادسية تكسب الجبلين بهدفين لهدف

صالح الفهيد (حائل) :

التقى عصر امس الاول على ملعب الاستاد الرياضي بحائل فريقا الجبلين والقادسية ..

وقد انتهى اللقاء بفوز القادسية بهدفين لهدف مستوى المباراة كان جيدا .. وكان لهدف راشد ياقوت المبكر في مرمى الجبلين اثره الواضح على المباراة .. فبعد هدف الياقوت والذي سجل في الدقيقة الثانية من الشوط الاول اشتد حماس الفريقين .. الجبلين يحاول تسجيل هدف التعادل وفريق القادسية يحاول ترجيح الهدف بآخر .. تبادل الفريقان الهجمات الخطرة على مرمى الفريق فأبدع حارسا المرمى وتصدا للعديد من الهجمات المباغتة التي حاول هجوم الفريقين وخصوصا هجوم الجبلين تحقيق هدف من ورائها ..

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الجبلين ومن كرة مرسومة من الحميد الى زميله الذي عكسها للسيف المتمركز داخل خط الستة ليضعها سهلة في مرمى القادسية مسجلا هدف التعادل والوحيد لفريقه في الدقيقة الثامنة عشرة .

وفي الدقيقة ٣٤ تمكن حمد الدوسري من تسجيل هدف فريقه الثاني والاخير في المباراة .. وقد حاول الجبلين بعد هذا الهدف تسجيل التعادل لكن دون جدوى حتى اعلن حكم المباراة نهايتها .

هـل يسلم النصر من تهديد الرياض كالهلال ؟

● سعد المعيلي ● توفيق المقرن ● سدوس

عبد الله الغامدي (الرياض) :

يدخل الدوري الممتاز اليوم اسبوعه ما قبل الاخير (الاسبوع العاشر) ويلتقي على ملعب الملز بالرياض فريقا النصر والرياض في مباراة مهمة لكلا الفريقين : فالنصر الذي قدم مباراة جميلة هذا الاسبوع مع احد وفاز فيها بهدفين دون مقابل بعد ان صام اربع مباريات عن الفوز يدخل هذا اللقاء بعزيمة واصرار للكسب ليدخل دائرة المنافسة قبل انتهاء الدور الاول .

والرياض يدخل هذا اللقاء بعد ان قدم اول امس مباراة قوية مع الهلال فاز فيها حتى الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة لتنتهي بالتعادل ويحصل على نقطة فقط ويخسر اخرى .

● النصـر

فريق غير مستقر بفضل تغييرات مدربه والتي لم يفهمها احد بعد ومع ذلك فانه يمكن القول ان النصر يلعب كرة منيعة في الدفاع لتفوق افراد دفاع الفريق ولما يجدونه من مساندة من قبل لاعبين متأخرين من الوسط . ويهاجم النصر بواسطة تقدم ظهيريه مع تشكيل محور دائري حول منطقة الخصم من قبل الوسط والهجوم والنفاذ الى المرمى بكور بينية يغلب عليها الطول وعدم الدقة ربما لقلة خبرة لاعبيه او لسوء تحركاتهم النهائية .

● الريـاض

يميل هذا الفريق الى حماية منطقته اولا عن طريق مساندة دائمة ومستمرة من الوسط للدفاع . في حين يعتمد الشق الهجومي في اداء الرياض على سرعة انطلاقه ودقة مهارة ثلاثي المقدمة (الذين قد تخونهم لياقتهم في الشوط الثاني وتقل تبعا لذلك فعاليتهم واذا كان الرياض قد هدد على لسان ادارته ومدربه بالفوز على احد العملاقين النصر او الهلال واذا كان الهلال [illegible] بالتعادل فان النصر دون شك سيسعى الى النجاة ولكن بالفوز لا سيما وان النقطتين سيستخدمان النصر كثيرا .

كرة ماء

● اليـوم :

المرحلة الثانية من بطولة كرة الماء

عكاظ « الرياض » :

تستأنف عصر اليوم وعلى مسابح رعاية الشباب بالدرعية بطولة المرحلة الثانية من الدورى الشتوى لكرة الماء وذلك بلقاءين :

الهلال ـ القادسية ناشئين ٤ عصرا

الهلال ـ القادسية عمومى ٧ مساء .

ويوم الجمعة يلتقى كل من :

الصفا ـ الهلال ناشئين ٣٠ , ٩ صباحا

الصفا ـ الهلال عمومى ٣ عصرا

هذا ومما يذكر ان المرحلة الاولى قد بدأت بالدمام ايام الاربعاء والخميس والجمعة وكانت النتائج كما يلى :

● الاربعاء : ٧/٢/١٤٠٥

القادسية ـ الصفا ناشئين ٧/٥ القادسية

القادسية ـ الصفا عمومى ١٥/١

● الخميس ٢/٨

الهلال ـ القادسية ناشئين ١٥/٢ للهلال

الهلال ـ القادسية عمومى ١٠/٨ لهلال

● يوم الجمعة ٢/٩

الهلال ـ الصفا ناشئين فوز الهلال بانسحاب الصفا

الهلال ـ الصفا عمومى فوز الهلال بانسحاب الصفا .

الاسبوع القادم بصنعاء :

ندوة التنظيم والادارة في مجال الشباب العربى ..

واس (صنعاء) :

تبدأ في صنعاء في الثاني عشر من نوفمبر الحالي بالتنسيق مع الامانة العامة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب . ندوة التنظيم والادارة في مجال الشباب والتي تستمر عشرة ايام .

وتهدف الندوة التي يشارك فيها عدد من الدول العربية الى رفع كفاءة وقدرة القيادات الشبابية العربية في تنظيم وادارة اعمال الشباب ودراسة المواضيع المتعلقة بقضايا الشباب العربي ووضع العلاج الملائم لها .

وتناقش الندوة دور الجامعة العربية في العمل الشبابي ودور المؤسسات الشبابية في تنمية الشباب ومقاومة الانحراف ..

● فى دورى شـباب كرة السلة :

● بعيدا عن كبارهم صغار احد والخليج يلتقيان بالدمام
● الاهلى والشباب ولقاء مثير ومتكافىء فى شباب الاولى

عبدالحميد الجهنى « المدينة المنورة » :

● لايزال شباب احد والاتحاد يتصدران دورى شباب الممتاز فى كرة السلة بدون هزيمة ومساء اليوم تقام اربع مباريات لشباب الممتاز لتأجيل لقاء الهلال والاتحاد وخمس مباريات لشباب الاولى وستجرى المباريات على النحو التالى :

● اولا شباب الممتاز :

الخليج ـ احد :

تقام المباراة على صالة الدمام فى الواحدة ظهرا ولا ادرى ما الغرض من اقامتها بالدمام رغم ان كبار الفريقين يلتقيان غدا بالمدينة . المباراة يتوقع لها ان تظهر بمستوى شبه متكافىء يميل لصالح الفريق الاحدى الذى يتصدر الدورى بدون هزيمة ويحكم اللقاء على الطلال والحواج .

● عكاظ ـ مضر :

فى لقاء متكافىء ربما يجده عكاظ لصالحه لكون المباراة تقام على ارضه فى الثانية والنصف ويحكم اللقاء كمال حمزة والعمرى .

● الانصار ـ الوحدة :

يلتقى الفريقان على صالة المدينة فى الواحدة ظهرا والانصار اقرب لكسب المباراة اذا اكتملت صفوفه وشارك محمد طاهر ويعقوب ابراهيم فى المباراة والتى يحكمها فيصل تركستانى والانس .

● الصفا ـ الفتح :

يتقابل الفريقان على صالة الدمام فى الثانية والنصف ظهرا والفتح مرشح لكسب المباراة ويحكمها الكردى والربيع .

● النصر ـ الامل :

تقام على صالة الدرعية فى الثانية والنصف ويحكمها احمد اسلم وعبدالرحيم اللال .

● النهضة ـ الربيع : وتقام على صالة الراكة فى الثانية والنصف ويحكمها محمد حكيم وسليمان السعودى .

بعد فوزه في المباراة المعاده

القادسية .. والطموح الاحدي .. وجهـا لوجه


قدم القادسية

قدم احد

عبدالله الشمراني / الدمام

بعد تأكيده لفوزه الذي كرره على ملعب المركز الرياضي بحائل عصر أمس الاول يلتقي عصر اليوم فريق القادسية .. وفريق احد الذي تلقى عصر يوم الاثنين الماضي خسارة على يد النصر وبرجل ناشئه القدير .. في اولى مباريات الاسبوع العاشر للدورى الممتاز .. والفريقان يدخلان لقاء اليوم وهما واضعان نصب أعينهما الفوز بنقطتيه .. لتساهم في تحسين وضعه في سلم الدورى الذي بدأ دوره الاول يلفظ انفاسه حيث لم يتبق كما هو معروف سوى اسبوع واحد .. ومن ثم يتوقف الدورى بدرجتيه لمدة ٤٥ يوماً من أجل عيون نسورنا الخضر

القادسية

يدخل فريق القادسية لقاء اليوم وهو يحمل في جعبته سبع نقاط واحد عشر هدفا وفي مرماه ثمانية عشر هدفا كانت حصيلة لقاءاته مع تسعة من الفرق الممتازة حيث فاز مرتين فقط امام النهضة ٢/صفر والجبلين ٣/١ وتعادل ثلاث مرات مع الرياض بدون اهداف والوحدة بهدف والهلال ٢/٢ .. وتلقى اربع هزائم من الاتحاد صفر/٦ ومن النصر ٣/١ والاتفاق ٢/٢ والاهلى صفر/٥ ويلاحظ ان نتائجه من مباراته امام الاتفاق وما لحق كانت ايجابية وارتفع مستواه تدريجياً وبدأ يستعيد ثقة جماهيره خاصة بعد عودة نجم هجومه اسماعيل الدوسري .. صاحب الأهداف الخمسة من ثلاث مباريات .. والذي من المحتمل ان يساهم في تعزيز موقف فريقه في هذه المباراة الى جانب فرج البلوشي واحمد البيشي وشقيقه حمد الدوسري .. الذي يعتبر الممون السخي للمنطقة الامامية وكنترول حزام الوسط القدساوى ..

ويمتاز فريق القادسية بتحماس وعدم اليأس مهما كانت النتيجة فقط يتخلوا عن المؤثرات الخارجية وعندها سوف لن يكون امام القدساويين سوى تعزيز مواقفهم .. والوقوف قريباً من منطقة المنافسة على الصدارة .. وحبذا لو احسن مهاجموها التفاهم فيما بينهم واستغلال الفرص التى كثيراً ما تهدر بلا مبرر .. الظهر القدساوي يمثله راشد عايض والشهراني والصغير وهذا مكسب الفريق هذا الموسم اضافة الى حارسه وليد الباز الذى ابدع في المباراتين السابقتين فقط عليه عدم الخروج من مرماه الا بالوقت المناسب .. وعدم التأثر بما يقال عنه .. عموماً موقف الفريق مطمئن .. ومستبشر جمهوره بعودة الروح اليه عقب عودة هدافه « شمعة » .

أحد

بغياب هدافه .. وهداف الدوري حتى اعداد هذا التحليل (بندر الجار الله) : يدخل أحد ومعه أربع نقاط فقط وعشرة اهداف احرز منها بندر ثمانية وهدفين احرزهما عبدالحليم امام الوحدة .. التى كانت نتيجتها النهائية ٣/١ لاحد .. وهو الفوز الوحيد له حتى الان .. فيما هو تعادل مع النهضة ثم الرياض بنفس النتيجة ٢/٢ .. وتلقى ست هزائم اقساها ٤/١ من الشباب .. و ٢/صفر من النصر وقبله الهلال ثم من الاتفاق ٢/١ وبعده الجبلين بنفس النتيجة .. اما خسارته امام الاتحاد في اول اسابيع الدورى فهى ٨ صفر .. وبهذا نرى ان مرماه قد تلقى (١٨ هدفاً) ويحتل المركز الثاني مكرر مع القادسية وقبلهما الجبلين لـ ٢٠ هدفاً من حيث وفرة الأهداف التى تلقتها شباكهم ولقاء أحد اليوم الذي اعقب اخر مباراة لعبها وخسرها امام النصر يوم الاثنين الماضي .. نتوقع له الاثارة والندية رغم فارق المستوى وعاملي الارض والجمهور اللذان سيقفان الى جانب القادسية .. الا ان حماس الاحديين سيجعل من المباراة قوة وندية .. ولا أخال العمدة ورفاقه سيقفون مكتوفي الايدى امام الفرق التى بدأت تصطاد نقاطهم وهم في سبات عميق فمن هنا اتوقع ان يفجر احد مفاجأة الموسم بهزيمة ثقيلة في مرمى الباز الا اذا كان دفاع ووسط .. وهجوم القادسية لهم قول اخر .. فهذا ما سنراه عصر اليوم على ملعب الراكة بالخبر .

بغياب هداف الدورى .. وبوجود
الهداف العائد .. ماذا لدى الفريقين .. ؟

كلام الناس

يقول الناس ان الهلال وهو الفريق الكبير صاحب الشعبية العالية ما كان يجب ان يتعادل مع فريق صغير كالرياض ..

كان يجب على حكم المباراة ان يمنح الهلال ضربة جزاء .. او يحتسب وقتا طويلا كبدل ضائع حتى يتمكن الهلال من الفوز ..

ولو حدث ذلك لما حدث ما حدث للدعاة والحكم بعد المباراة من الناس يسيئون لسمعة الهلال قبل اى شىء اخر ..

الملقوف


□ برعاية الامير فيصل بن فهد

تكريم منتخب السباحة والغطس وكرة الماء

محمد العويس (الرياض)

بحضور الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودى للسباحة يقام ظهر اليوم حفل تكريم للسباحين واللاعبين الذين شاركوا فى بطولة الخليج العربى الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء والتى اختتمت فى الرياض خلال شهر ذى الحجة الماضية والتى حقق فيها منتخبنا المركز الاول فى كرة الماء والمركز الاول فى السباحة والثانى في الغطس ..

هذا وسيقام الحفل على مسابح رعاية الشباب بالدرعية وقد وجه الاتحاد الدعوة الى عدد من المسئولين والاتحادات الرياضية لحضور هذا الحفل حيث سيتم خلاله توزيع الجوائز والمكافآت المالية للاعبينا خلال هذه البطولة وسيعقب الحفل التكريمى اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعماله والتى من اهمها خطة التدريب وبحث امكانية تخصيص مكافآت للذين ساهموا فى تنظيم بطولة الخليج الثالثة للسباحة اضافة الى الاطلاع على أخر الترتيبات الخاصة بمشاركة منتخب المملكة لكرة الماء فى البطولة العربية الاولى لكرة الماء والتى ستقام بسوريا حيث سيتم تسمية اللاعبين هذا وسيرأس البعثة الاستاذ ناصر البراكة عضو مجلس ادارة الاتحاد والاستاذ رضا السيد مدربا وعادل عنتر مساعد مدرب ومحمد طاهر امبو حكما ..

د . صالح بن ناصر يشيد بـ « عكاظ »

اشاد الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة بالجهود التى بذلتها « عكاظ » لتغطية فعاليات البطولة الاسيوية الثانية للناشئين فى الكرة الطائرة والتى اقيمت مؤخرا بالرياض ..

وقال د . صالح فى برقية بعث بها لرئيس التحرير ان ما تبذله « عكاظ » من تغطية للبطولة جهد طيب كان له عظيم الاثر فى تحقيق التغطية الاعلامية الشاملة لوقائع البطولة .

وقال ايضا ان كل ذلك ساهم بفضل الله فى نجاح البطولة نجاحا مشهودا اشاد به كل من شارك فيها من شخصيات رياضية عالمية ومن رؤساء الوفود ..

السويد عريسا

○ تمت خطوبة اللاعب محمد سويد لاعب المنتخب والاتحاد لكرة القدم قبل انضمامه لمعسكر المنتخب بالجبيل بأيام قليلة

السويد يعى ان تكون له ظروف منعته من اتمام تسجيله فى صفوف الاتحاد .. وقال ان رفض الاتحاد وعودته عن ذلك القرار الخاص بمشاركتى للاتحاد قرأته كأى قارىء . عقب ذلك اتصال من شخصية رياضية اتحادية تؤكد لى خبر عدم رغبة الاتحاد فى انضمامى له لهدف خاص بادارة الاتحاد .. ولكنه لا يعبر عن رغبتها فى انضمامه لصفوف اللاعبين الجدد بالذكر ان السويد كان متواجدا فى الجبيل قبل معسكر المنتخب بيومين واشار الى انه فى تطور دائم فى مستواه تحت اشراف مدرب المنتخب خليل الزيانى

في لقاء غامض :

الشباب فى محاولة للمحافظة على الصدارة امام الوحدة ...

كتب - خالد سيف :

ضمن لقاءات الدورى الممتاز لكرة القدم يلتقى اليوم فريقا الشباب والوحدة وفى الاسبوع العاشر من الدور الاول ولقاء الفريقين اليوم يمثل اهمية كبيرة من جانب الفريق الشبابى والذى يتطلع الى الفوز فى لقاء اليوم للمحافظة على تصدره للقائمة ومواصلة تقدمه نحو البطولة التى يتطلع الى تحقيقها بعد النتائج الجيدة التى حققها من البداية لذلك سيضع الشباب جميع ثقله للخروج بنقطتى اللقاء فيما نجد الفريق الوحداوى يدخل اللقاء ومركزه ضعيف جدا بعد خسارته الاخيرة امام الاهلى رغم المستوى الجيد الذى قدمه الفريق ..

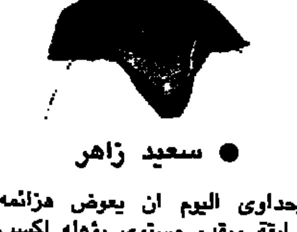
● **الشباب :**

رغم تقاسمه لنقطتى المباراة السابقة مع النهضة الا انه كان فى وضع سيىء كاد من خلاله ان يخرج من ذلك اللقاء صفر اليدين فهل يعنى ذلك بداية تقهقر الفريق الشبابى أم ان مباراة اليوم امام الوحدة سيختلف وضعها ويعيد الشباب لينظم صفوفه ويحسب حساب المستقبل فيما لو فرط فى نتيجة اليوم لازال هجوم الشباب هو الورقة الرابحة فى الفريق بجانب تألق افراد خط وسطه ودفاعه ولازال الفريق يواصل لقاءاته ضمن الدورى بدون هزيمة حتى الآن فهل تكون هذه المباراة بداية انطلاقة شبابية جديدة ام الفرقة الوحداوية ستحاول ان تصعد على حساب وسمعة ومركز الفريق الشبابى سعيد زاهر والسويلم ونايف المرزوق مركز القوة فى الهجوم الشبابى بجانب تألق البانه فى الوسط والرزقان ونواف خميس وفى خط الظهر والذى استطاع ان يحافظ على نتائج فريقه بدون هزيمة يقف عبدالله السويلم سليمان النفيسة عبد الرحمن الرومى

عصام سفيان ..

● **الوحدة :**

رغم المستوى الجيد الذى قدمه الفريق فى بداية لقائه الماضى امام فريق الاهلى وتقدمه بهدف الا ان الضعف الواضح والثغرات الكبيرة فى خط الظهر واهتزاز مستوى الحراسة التى يقف فيها زهير شاكر وكان السبب وراء مضاعفة النتيجة رغم ان الحربى كان فى مستوى جيد فى المباراة التى سبقتها بجانب افتقاد خط المقدمة لعامل التركيز فى عملية تنفيذ الهجمة تحرك بدر عمرو فى خط الوسط بشكل جيد وملحوظ وكان المنطلق الوحيد لهجمات فريقه ومفتاح التألق ولكن لم يستطع العمرو لوحده ان يجارى ثلاثى الوسط الاهلاوى لذلك وجب على البقية التحرك بشكل افضل ومجهود اكبر فهل يستطيع الفريق الوحداوى اليوم ان يعوض هزائمه السابقة ويقدم مستوى يؤهله لكسب المباراة ام ان الفريق الوحداوى سيكون محطة عبور لجميع الفرق التى تحاول ان تتقدم خطوات نحو بطولة الدورى هذا ما ستكشفه نتيجة لقاء اليوم بين الفريقين ..


● سعيد زاهر

مدرب شباب الاتحاد : هناك اكثر من

لاعب بامكانه مشاركة الفريق الاول !

عكاظ (جدة)

قال مدرب شباب الاتحاد لكرة القدم (فاندرليه) بان فريقه يملك عدة عناصر جيدة بامكانها ان تشارك مع الفريق الاول .

واضاف قائلا : لعل اكبر دليل على ذلك ان اغلب عناصر الفريق الاول هم من الشباب كما اشار الى ان هناك عدة عناصر قادرة على المشاركة فى الفريق خلافا للعناصر التى تلعب الآن وتحتاج فقط للضوء الاخضر من جوبير امثال المالكى ، خالد غراب ، فؤاد الجهنى ، الزبيرى ..

ومما يذكر ان تدريبات شباب الاتحاد تشهد هذه الايام حضورا مكثفا وتدريبات مستمرة وذلك استعدادا لدورى المنطقة الذى سيبدأ خلال الاسبوعين القادمين تحت اشراف مدير اللعبة عادل نوار ..

دعم الدول النامية محور اجتماع سامارانش مع الاتحاد الرياضي الالماني

علم امس الاول استنادا الى بيان اصدرته اللجنة الدولية الاولمبية ان مسألة مساعدة الدول النامية كانت محور الاجتماع الذي عقد في الاسبوع الماضي في لوزان (سويسرا) بين جان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية وفيلي فاير رئيس الاتحاد الرياضي الالماني .

وهذا هو الاجتماع الثالث بين سامارانش وفيلي فاير اللذين بحثا امكانات القيام بتحرك لصالح الدول النامية ليس فقط في مجال المنافسة الرياضية على اعلى مستوى وانما ايضا فيما يتعلق بالرياضة الجماعية والشعبية .

وستعقد تحت رعاية وبمساعدة اللجنة الدولية الاولمبية مؤتمرات على مستوى عال بالنسبة للخبراء من دول افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية في المانيا الاتحادية وستنظم اولى هذه المؤتمرات نهاية عام ١٩٨٥ القادم ، وسيتم بحث اقامة منشآت رياضية في الدول النامية .

لفت نظر

أين اعضاء النادى من جماهير احد والذين يحق لهم التصويت لاختيار وترشيح اعضاء مجلس الادارة الجديد اين هم من تسديد اشتراكاتهم السنوية والبالغ قدرها ستين ريالا بكل فرد وللمعلومية فجمعية النادى العمومية (غير العادية) لابد من اجرائها قبل نهاية شهر صفر الحالى وحتى الآن لم يتقدم الى تسديد الاشتراك (الرمزى) سوى عدد من الاعضاء لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة وللعلم ايضا فان وضع النادى (الادارى) حاليا لا يسر ويحتاج فعلا الى التجديد وهذا ما تنتظره جمعية احد القادمة ..

الجهنى

مسابقة ثقافية فى مكتب مكة

مندوب عكاظ (مكة)

اعلن مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة عن اقامة ثلاث مسابقات لشباب ام القرى فى الشعر الموزون والمقفى والمقال الادبى والقصة القصيرة وسيحصل المشتركون فى هذه المسابقات الادبية على جوائز قيمة علاوة على اتاحتهم الفرصة للتحكيم على مستوى المملكة ..

وقد طلب مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان من المشتركين فى مسابقة الشعر ان يكون عدد ابيات القصيدة عشرين بيتا ولم يسبق نشرها وفى المقال الادبى ان لا يقل عن خمس صفحات (فلوسكاب) ولا يزيد عن عشر ..

وفى القصة القصيرة ان تكون القصة فى الاخلاص فى العمل

اليوم فى دورى ممتاز اليد :

* الاهلى فى مواجهة الانصار ..
* الخليج ولقاء سهل امام النجمة

عكاظ (جدة)

اليوم وضمن لقاءات دورى ممتاز كرة اليد تقام ثلاثة لقاءات على النحو التالى :

* الاهلى × الانصار
* تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الخامسة عصرا ..
* النجمة × الخليج
* تقام المباراة على صالة الرئاسة بالقصيم الساعة الخامسة عصرا ..
* النهضة × الوحدة
* تقام المباراة على صالة الرئاسة بالدمام الساعة الخامسة عصرا ..




مع الفجر

عبدالله عمر خياط

.. في سبيل مشكلة ارتفاع اجور السكن ، وهو ماحصل فعلا ، قامت الدولة بتنفيذ مشروعات الاسكان في المدن الرئيسية .. وقدمت من صندوق التنمية العقاري وصندوق الاستثمار .. القروض الكثيرة للمواطنين من اجل بناء المساكن الخاصة او العمائر التي ستؤجر على المواطنين .

ولقد نشرت الندوة بالعدد ٧٧٩١ خبرا على صدر صفحتها الاولى يقول .

« تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بتنفيذ مشروع الاسكان بالمدينة المنورة بتكاليف اجمالية قدرها الف وثلثمائة وخمسة واربعين ريالا وعلى مساحة من الارض مقدارها مليونان ومائة وخمسون الف متر مربع ويبلغ عدد الوحدات التي يجرى تنفيذها ضمن المشروع ٢٠٨٤ وحدة .. ستكون مساحة ارض الوحدة منها ٤٠٠ متر مربع ومساحة البناء عليها ٢٢٥ متر » .

والخبر بهذه الصيغة يدل بوضح على ان المشروع سيكون في شكل وحدات متفرقة يرتاح بها وفيها المستفيدون .. وليس كالعمائر المتطاولة التي تم تنفيذ مشروعات الاسكان بها من قبل .. ولهذا فان التعليق الوحيد على الخبر .. هو الرجاء بأن يتم تنفيذها سريعا .. وتوزيعها بعد الانتهاء منها على الفور .. '

والحديث عن مشروع الاسكان بالمدينة المنورة لابد ان يذكر بعمائر الاسكان في كل من جدة .. والرياض والمنطقة الشرقية .. والتي لاتزال اللجان تدرس الصيغة التي سيتم بها الاستفادة منها .. او الفئات التي يمكن اسكانهم بها .

وفي تصوري - وقد طال الزمن على قيام هذه المباني - ان اي حل كان سيحقق الفائدة من انشائها سواء باعطائها للجامعات لاسكان منسوبيها من الاساتذة والطلاب .. او توزيعها على الوزارة والادارات الحكومية التي تستأجر العمائر لتوفير السكن للمتعاقدين معها .. او تصرف لهم بدل سكن .. او تأجيرها لعامة المواطنين .. او حتى غير السعوديين فسيكون انتقال اي فئة من هذه الفئات الى هذه المجمعات السكنية عاملا جديدا من عوامل انخفاض الاجور بتوفير مزيد من العقارات التي يشغلها هؤلاء او اولئك .

فالدولة .. عندما انشأت هذه المباني لم تهدف للربح .. وانما كان همها مساعدة المواطنين والعمل على حل مشكلة ارتفاع الاجور التي تفاقمت في السنوات الماضية .. ثم عادت القهقري مؤخرا بفعل السياسة الرشيدة للدولة باقراض المواطنين من صندوق التنمية العقاري وصندوق الاستثمار لاقامة المساكن والعمائر .. وباقامة هذه المباني التي قامت وزارة الاشغال العامة والاسكان بتشييدها ولازال موضوع تأجيرها .. او بيعها في انتظار نتائج الدراسات التي نرجو ان تنتهي سريعا ليتحقق الهدف وتكمل الفائدة .. والله المستعان .

الامير ماجد يفتتح معرض المجسمات الفنية لمدارس مكة

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ، :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتاح معرض المجسمات الفنية والزخرفية الاسلامية الذي تنظمه ادارة التعليم بمكة المكرمة مع بداية الفصل الدراسي الثاني .

وسيقوم سموه بتسليم الجوائز للمدارس الفائزة وهذه الجوائز عبارة عن ثلاث جوائز للثلاث مدارس الاول بالمرحلة الثانوية مع ثلاث ميداليات لكل مدرسة . وخمس جوائز للمدارس الأول لمرحلة التعليم المتوسطة مع ثلاث ميداليات لكل مدرسة وخمس شهادات تقدير للخمس مدارس الثانية مع ثلاث ميداليات لكل مدرسة بالاضافة الى خمس جوائز للخمس مدارس الاولى على مرحلة التعليم الابتدائي مع ثلاث ميداليات لكل مدرسة وخمس شهادات تقدير للخمس مدارس الثانية مع ثلاث ميداليات لكل مدرسة ..

رأي

وجود الحاسب الالي في الامم المتقدمة لم يعطل الناس عن العمل وانما زاد من فعاليتهم .

الامير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

مدري .. مين فينا الخدامه ؟ !

٤٠ ٪ تخفيض على تذاكر سفر الشباب بين دول الخليج

جمال برهان ، جدة

استجابة لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قررت اللجنة التنفيذية للطيران بمجلس التعاون تخفيض اجور سفر الشباب مابين دول المجلس بنسبة ٤٠ ٪ من قيمة التذكرة .

وقد تم ابلاغ جميع مؤسسات وشركات الطيران الخليجية بالبدء في تنفيذ هذا القرار .

الجدير بالذكر ان هذا القرار يأتي مع بداية عام ١٩٨٥ وهو العام الدولي للشباب الذي يشجع على تبادل الزيارات بين شباب العالم واقامة المهرجانات والنشاط والمسابقات المختلفة التي من شأنها زيادة التعارف والتآلف بين الشباب .

وستقوم الخطوط السعودية بتنفيذ هذا القرار خلال الايام القادمة ..

والجدير بالذكر ان الخطوط السعودية تقدم تخفيضا ٥٠ ٪ للطلاب عند التنقل داخل المملكة .

٤ ملايين و٥٩٤ الف مكالمة هاتفية للحجز الالي بالرياض

احمد سعيد ، جدة ، :

٤ ملايين و٥٩٤ الفا و٤٥٣ مكالمة هاتفية تلقتها هواتف الحجز الالي بالخطوط السعودية في الرياض وذلك من بداية ١٩٨٤ وحتى نهاية شهر اكتوبر الماضي .

وقال الاستاذ احمد الزهراني مدير الحجز الالي بالرياض ان نسبة المكالمات التي نفذت بلغت ٩٩٫٩٩ ٪ وبناء على ذلك كانت نسبة الخدمة ممتازة ووصلت الى ٩٨ ٪ .

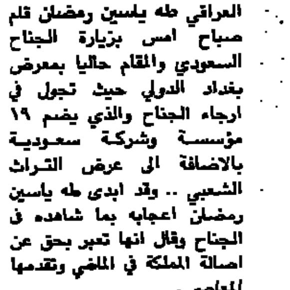
واضاف انه بعد التوسعة التي حدثت في ادارة الحجز الالي في الرياض اصبح عدد اجهزة الحجز الالي ١٠٠ جهاز منها ٨٠ لاستقبال المكالمات والرد عليها حيث يجري يوميا استقبال نحو ١٢ الف مكالمة .

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار ...ناس في الاخبار ...ناس في الاخبار



هشام ناظر — حمد الصقير — عبدالله الدبل



سؤال ؟

●● الاستاذ هشام ناظر ، وزارة التخطيط ، :
مقالاتكم التي سبق ان نشرتموها في الصحافة المحلية الا تفكرون في جمعها في كتاب ؟

●● الدكتور حمد الصقير ، جمعية الهلال الاحمر السعودي ، :
لماذا لاتنظم الجمعية دورات قصيرة للطلبة والطالبات يتلقون خلالها تدريبات على الاسعافات الاولية ؟

●● الاستاذ عبدالله الدبل ، اتحاد كرة القدم ، :
لماذا لازم الشؤم منتخبنا في كل القرعات التي تمت في التصفيات الاخيرة بما فيها قرعة سنغافورة .. التي حضرتموها كسوأها ؟

●● النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان قام صباح امس بزيارة الجناح السعودي والمقام حاليا بمعرض بغداد الدولي حيث تجول في ارجاء الجناح والذي يضم ١٩ مؤسسة وشركة سعودية بالاضافة الى عرض التراث الشعبي .. وقد ابدى طه ياسين رمضان اعجابه بما شاهده في الجناح وقال انها تعبر بحق عن اصالة المملكة في الماضي وتقدمها المعاصر .

●● المهندس محمد سعيد فارسي امين جدة يفتتح معرض الفنانة التشكيلية ليلى العقل الفرا يوم السبت القادم حيث تعرض ٧٠ لوحة بالزيت المائي والباستيل، وتدور جميع اللوحات حول جدة القديمة.. المعرض يقام بصالة روشان للفنون الجميلة.

●● الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود اصدر قرارا بتجديد فترة الدكتور عبدالرحمن محمد عقيل رئيسا لقسم علم الادوية في كلية الصيدلة بكلية الطب لمدة عامين أخرين اعتبارا من ١٤٠٥/٤/٢ هـ . كما وافق على تعيين الدكتور عبدالسلام علي عبدالقادر وكيلا لكلية التربية بأبها لمدة عامين اعتبارا من ١٤٠٥/٢/٨ هـ . واصدر قرارا بتعيين الدكتور محمود محمد طاهر كردي رئيسا لقسم علم وظائف الاعضاء بكلية الطب لمدة عامين اعتبارا من ١٤٠٥/٢/١٢ هـ .

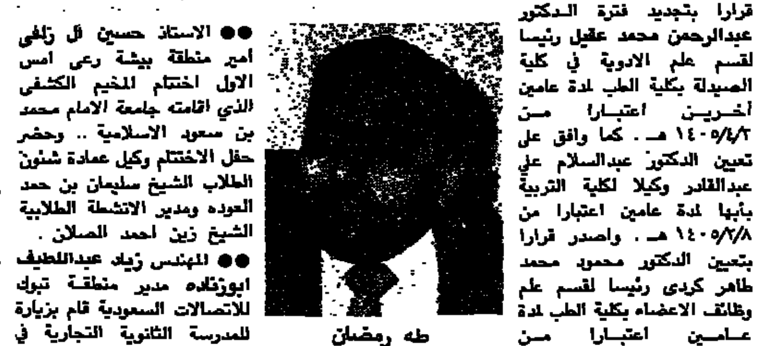
●● الدكتور مدني عبدالقادر علاقي اعيد اختياره عميدا لكلية الاقتصاد والادارة لفترة ثانية مدتها ثلاث سنوات قادمة وذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس الكلية يوم الاثنين الماضي .

●● الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية اكد على ضرورة انجاح الندوة التربوية التي يشارك فيها منسوبو ادارة التعليم ومديرو المدارس في الفترة من ٥ الى ٩ ربيع الاول .

●● الاستاذ احمد بوبشيت مساعد مدير عام الخطوط السعودية للشئون المالية والاستاذ فريد بدري مدير عام اقليم افريقيا، وصلا الى القاهرة في زيارة عمل تستغرق يومين.

●● الدكتور سلوى محمد الوحيدي تتحدث اليوم عن الامراض الجلدية وذلك في المحاضرة التي تنظمها جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية في مقرها ببريدة .. وذلك ضمن انشطتها التي تهدف الى توعية سيدات المنطقة .

●● السفير السويدي لدى المملكة فريدريك بير جنستروله عاد مساء امس الى جدة قادما من الرياض بعد زيارة قصيرة قام خلالها بتوديع عدد من المسئولين بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .





طه رمضان



د . عالي

د . مدني علاقي

●● الاستاذ حسين ال زلفي امير منطقة بيشة رعى امس الاول اختتام المخيم الكشفي الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وحضر حفل الاختتام وكيل عمادة شئون الطلاب الشيخ سليمان بن حمد العوده ومدير الانشطة الطلابية الشيخ زين احمد الصلان .

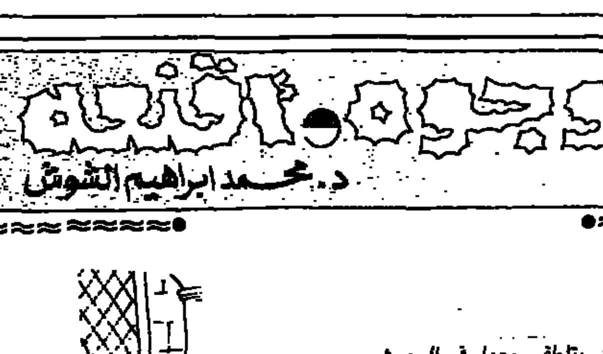
●● المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية قام بزيارة للمدرسة الثانوية التجارية في تبوك بدعوة من مديرها حيث القى محاضرة حول التطور الذي تشهده المنطقة في مجال الاتصالات .. كما تحدث عن القمر الصناعي العربي الذي سيتم اطلاقه قريبا ..

●● الدكتور محمد بن سعد الرشيد عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى سابقا ، اقام له الدكتور علي بن عباس الحكمي عميد الكلية الحالي حفلا تكريميا بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة حضرها مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح ووكيل الجامعة والوكيل للدراسات العليا والبحث العلمي وعمداء الكليات والمعاهد اقيم ذلك الحفل بمناسبة انتقال الدكتور الرشيد الى اعمال اخرى خارج رحاب الجامعة .

●● الطالب عبدالله مراد السلفي سيناقش اليوم بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه وعنوانها ، المنتخب من زوائد البذار على الكتب الستة ومسند احمد للحافظ بن حجر (تحقيق ودراسة) » .

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ المشارك بالدراسات العليا الدكتور حامدين ومحمد الانصاري مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور محمد اديب صالح والاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا الدكتور محمد احمد ميرا .

●● الدكتور هاني فوزي المنيلوي رئيس قسم جراحة الاعصاب في مستشفى الدمام المركزي يلقي صباح اليوم محاضرة بعنوان الكيسان المائية في النخاع الشوكي الرقبي وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الدمام المركزي .. تنظم هذه المحاضرة لجنة الاعلام الصحي في مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

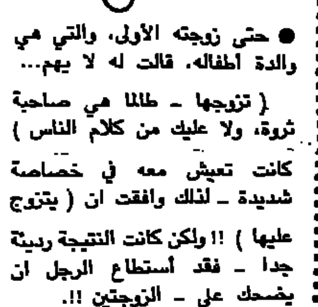


وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

نقمة :

قال يحاول ان يتلطف معها في الحديث ..
وكان زوجها فاحش الثراء :
- لقد كافح زوجك طويلا .. ومرت عليه ظروف صعبة وسيئة للغاية
قالت زوجة الثرى :
- نعم اعرف ذلك ،
واسوأ الظروف التي مرت عليه حيث اصبح ثريا !



علامة تعجب

● حتى زوجته الأولى، والتي هي والدة أطفاله، قالت له لا يهم...

(تزوجها - طالما هي صاحبة ثروة، ولا عليك من كلام الناس)

كانت تعيش معه في خصاصة شديدة - لذلك وافقت ان (يتزوج عليها) !! ولكن كانت النتيجة رديئة جدا - فقد أستطاع الرجل ان يضحك على - الزوجتين !!.

راصد

نشروطي

عزيز ضياء

خطوة الاتحاد السوفيتي استراتيجية لها مابعدها

الاتحاد السوفيتي في حربه الضارية المتواصلة مع قوات المجاهدين الافغان . يتذرع بانه لم يهاجم افغانستان بالالوف من قواته ومعداته واسلحته وطائراته ، الا لمساعدة نظام حكومة كارامل .. فهي التي استنجدت به .. وهي التي احتاجت الى قواته لتوطيد نظامها في وجه المنتفضين عليها من المجاهدين او الثوار .. او انصار الرجعية التقليدية التي لم تتلاحق الانتفاضات والثورات في افغانستان الا للخلاص منها .

وقد مضت خمسة اعوام تقريبا ، دون ان تحسم قوات الاتحاد السوفيتي الموقف لصالحها او لصالح النظام الذي استنجد بها وفتح لها الابواب . وحتى اليوم ليس هناك مايدل على ان الحرب في هذا البلد الاسلامي العريق ، بين قوات الاتحاد السوفيتي ، وقوات المجاهدين يمكن ان تحسم لصالح اي جانب من جانبي الصراع .

ولكن السؤال الذي طرح نفسه ومايزال ، هو : الى ماذا يهدف الاتحاد السوفيتي في انتهازه فرصة عمالة كارامل ، وبالتالي اجتياحه وتواجد قواته في افغانستان ؟؟ ولايجهل احد ان هذا البلد من البلدان الفقيرة في الموارد الاقتصادية التي لايمكن ان يطمع فيها الاتحاد السوفيتي ، بل لايجهل احد ان روسيا هي الدولة التي تستغني بمواردها واراضيها الشاسعة المترامية عن التطلع الى استعمار اراضي اي دولة على حدودها ، فاذا استبعدنا - ولابد ان نستبعد - غرض التوسع او غرض الاستثمار الاقتصادي فان الذي نواجهه كحقيقة ، هو الغرض الاستراتيجي بعيد المدى ، ليس بالنسبة لمنطقة الخليج فقط ، وانما بالنسبة لتطورات المواجهة المحتملة بين القوتين الاعظم .

وعلى الاخص في حرب تقليدية يمكن ان تكون المقدمة الطبيعية لحرب ذرية شاملة . ومع ان امريكا وبريطانيا وحتى فرنسا تواصل ترسيخ وجودها في المحيط الهندي مما يكاد يضمن لهذه الدول اغلاقه في وجه الاتحاد السوفيتي ، فان القنابل الذرية عابرة المحيطات التي يتزايد عدد الغواصات التي تحملها لدى الاتحاد السوفيتي ، يجعل اغلاق المحيط الهندي مهدد بالفشل الى حد كبير .

وكما كانت قوات الاتحاد السوفيتي في افغانستان خطوة استراتيجية ارتكزت على مبرر مساعدة نظام كارامل ، فأن ماتقوم به هذه القوات منذ فترة ، على حدود باكستان مع الاراضي الافغانية بذريعة ملاحقة المجاهدين ، الذين بلغ عدد اللاجئين منهم في باكستان اكثر من ثلاثة ملايين . يعطينا المؤشر القوي والصريح للخطوة التي يمكن ان يبدأها الاتحاد السوفيتي وصولا الى هدفه الاستراتيجي .. وهي خطوة ليس من السهل تقدير مداها والزمن الذي لابد ان تستغرقه لتتحقق على اساس التخطيط المرسوم بدقة ومنذ زمن بعيد ، ولكنها خطوة لابد من التحسب لما بعدها على كل حال .

يذهب المحللون والمتابعون لاخبار الحوادث على الحدود بين افغانستان وباكستان الى ان غرض الاتحاد السوفيتي هو اغلاق خط الحدود بين البلدين ، وهي حدود مترامية بطول يقرب من ١٥٠٠ ميل .. ولكن هل يستحق اغلاق هذه الحدود في وجه اللاجئين ، او في طريق امدادات المجاهدين بالاسلحة التقليدية ، ان تقف باكستان في وجه قوات الاتحاد السوفيتي ، على هذه الحدود .. ثم ماذا بعد ذلك على المدى الطويل .

ورغم كل هذه المؤشرات ، نسمع بين الفينة والاخرى ، ان الكونجرس في الولايات المتحدة يعترض على حجم المساعدة العسكرية الهويل ، الذي تحتاجه باكستان ؟؟

فرصة اخيرة لهواتف الخرج

عبدالله الغامدي ، الخرج ، :

تم تحديد يوم السبت ٦ ربيع الاول اخر موعد لسداد فواتير الهاتف في منطقة الخرج الخاصة بالفترة من ٢٠ شوال الى ٣٠ محرم .

واكدت ادارة الهاتف في الخرج انه سيتم فصل الحرارة في هذا اليوم عن الهواتف غير المسددة للفواتير .

جماعة الخدمة العامة هي النموذجية

الشريف منصور العبدلي ، مكة المكرمة ، :

الاجتماع الاول للمشرفين الاجتماعيين والمرشدين الطلابيين في منطقة مكة المكرمة عقد مؤخرا في بيت الطالب بمكة المكرمة حيث نوقشت عدة موضوعات منها جماعات الانشطة الاجتماعية مثل الاذاعة والصحافة المدرسية والخدمة العامة والرحلات والهلال الاحمر والمقصف التعاوني والدفاع المدني وهواة طوابع البريد .

وقد اتفق الجميع على اعتبار جماعة الخدمة العامة هي الجماعة النموذجية .

وتقرر اقامة معسكر تدريب القيادات الطلابية في مدرسة هدى الشام المتوسطة لمدة ثلاثة ايام وكذلك الاستعداد لاسابيع الشجرة والمرور والصحة .

تحقيق حول صحة وقائع شرخ رأس الطفل

تجاوبا مع الخبر الذي نشرته ، عكاظ ، امس الاول حول الطبيب الذي تسبب في احداث شرخ برأس طفل اثناء ولادته ، فقد ابدت ادارة مستشفى بقشان اهتماما كبيرا واجرت تحقيقا للتأكد من صحة المعلومات المنشورة بالخبر .

وعلمت ، عكاظ ، ان الدكتور صلاح موسى اخصائي امراض النساء والولادة والمرخص له بمزاولة مهنة الطب ، لا يعمل في مستشفى بقشان وانما يشرف على مرضى خصوصيين في عيادته الخاصة ويستعين بامكانات مستشفى بقشان عند الضرورة

م . السليمان على هاتف « عكاظ » .. السبت

هاتف ، عكاظ ، يستضيف مساء السبت القادم المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية لتلقى اسئلة واستفسارات المواطنين حول خدمات المياه والمجارى بالمنطقة والاجابة عليها .

م . السليمان سيكون على الهاتف رقم « ٦٧٢٢٦٣٠ » ما بين الساعة ٧ - ٩ مساء .

المؤتمر الخليجى للبيوتكنولوجيا يبدأ الاثنين القادم

● جمال برهان (جـدة) :

يبدأ يوم الاثنين القادم في مدينة الرياض المؤتمر الخليجى الاول للبيوتكنولوجيا والميكروبيولوجيا التطبيقية والذى يستمر ثلاثة ايام ..

ينظم هذا المؤتمر مكتب التربية العربى لدول الخليج بالتعاون مع الجمعية السعودية لعلوم الحياة ، ويشارك بالمؤتمر نخبة من العلماء المتخصصين من اوروبا وامريكا واليابان اضافة الى اكثر من ٥٠ عالما عربيا وخليجيا والجامعات العربية ..

وتعقد جلسات المؤتمر في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات حيث سيتم القاء عدد كبير من المحاضرات والابحاث التى تركز على انتاج البروتين الميكروبى واستخدام الاحياء الدقيقة لانتاج الكيماويات ، واستغلال المخلفات الغير سيلولوزيه الصلبه والسائلة ، بالتحلل الحيوى لانتاج الوقود والمحافظة على البيئة ، والتطبيقات البيوتكنولوجية لزراعة الانسجة ، والنواحى الميكروبولوجية المتعلقة بالبيئة ..

الجدير بالذكر ان لجنة الاعداد للمؤتمر التى يرأسها الدكتور محمد الرشيد مدير مكتب التربية العربى لدول الخليج ، تعقد اجتماعات متوالية استعدادا لافتتاح المؤتمر والترتيب لاعمال جلساته ..

٢٥ مديرا لوكالات الشحن في جدة

عكاظ - جدة :

٢٥ مديرا لوكالات الشحن في الباكستان والهند وتايلاند وبنجلاديش قاموا مؤخرا بزيارة ، للسعودية ، استغرقت اسبوعا حيث اجتمعوا مع الاستاذ عمر اشرم مدير عام الشحن بالنيابة وذلك في اطار برامج السعودية لتطوير وتنمية العمل في هذا المجال الحيوي .

وقال الاستاذ عمر اشرم انه تمت دراسة المشاكل التي تواجه وكالات الشحن ووضع الحلول المناسبة لها ..



قبل الانطلاق

ريك هاول (الى اليسار) قائد مكوك الفضاء الأمريكي يتحدث للصحفيين في مركز كنيدي للفضاء قبل انطلاق المكوك في رحلته الى الفضاء..

، صورة هاتفية لعكاظ .



نظام جديد للمباني في مكة المكرمة

خلف الغامدي ، جدة ، :

الاراضي التي تبلغ مساحتها اقل من ١٠٠ متر مربع لن يسمح بالبناء عليها لاكثر من دورين مع عدم بناء دكاكين وذلك في مكة المكرمة .

وعلمت ، عكاظ ، ان نفس هذا النظام يطبق على الاراضي التي تتراوح مساحتها بين ١٠٠ متر مربع و٢٥٠ مترا مربعا في منطقة الحرم الشريف اما الاراضي خارج هذه المنطقة فيسمح لها بالبناء على كامل الحدود مع فتح المناور النظامية وبناء دورين واختزال متر واحد او متر ونصف في الشوارع الصغيرة والسماح ببروز ٧٥ سنتيمتر بالطابق الثاني للقطع التي تطل على شارع اقل من ٥ امتار ، اما القطع التي تقع على شارع اكثر من ٦ امتار فيسرى عليها نظام عرض الشارع والحد الاقصى للارتفاعات .

اما الاراضي التي تزيد عن ٢٥٠ مترا مربعا فسيتم ربط نسبة الاشغال بها مع الارتدادات بحيث لايزيد مجموع الارتدادات على النسبة المسموح بالبناء عليها وللبلدية الحق في تحديد الارتدادات والجوانب التي يلزم اتباعها مع فتح المناور النظامية .

والأراضي التي يبلغ طولها اكثر من ضعف عرضها فيسمح بالارتداد فيها على الجوانب مع اختزال بسيط من الشارع وفتح المناور النظامية ضمن النسبة بحيث لاتزيد مساحة الارتداد على النسبة المقررة للاشغال اما القطع العميقة فيتم الاكتفاء فيها بالارتداد من الامام والخلف مع السماح بالبناء على الجوانب مع فتح المناور النظامية على ان لايزيد مجموع الارتدادات على المساحة المقررة للبناء عليها .

اعداد مبكر لاختبارات البنات

استعدادا لاختبارات نهاية العام في مدارس البنات تقوم حاليا الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة باعداد بيانات بأسماء الطالبات في الشهادات وذلك للتعرف على اعدادهن .

واوضح الاستاذ سعد الحميدي نائب مدير تعليم البنات بجدة انه تم تكليف قسم الامتحانات لانجاز هذه المهمة في اسرع وقت ممكن حتى يمكن رفعها الى الادارة العامة للامتحانات في الرياض .

تزايد نسبة السعودة في اتصالات الطائف

قينان الغامدي ، الطائف ، :

في اطار خطة وزارة البرق والبريد والهاتف التي تهدف الى سعودة كافة وظائفها الادارية والفنية في كافة المناطق ، فقد بلغت نسبة السعودة في منطقة الطائف للاتصالات ، قطاع الهاتف ، ٧٨٫٨٥ ٪ كما بلغت ٩٦٫٦٥ ٪ في قطاع البرق - حيث يتم تعيين اعداد من الشباب السعودي من ذوي الخبرة والمؤهلات لتولى مسئولية العمل بهذه المرافق الحيوية .

ذكر ذلك الاستاذ احمد عبدالخالق الغامدي مدير منطقة الطائف للاتصالات بالنيابة ، واوضح بأن المنطقة تعمل جاهدة في سبيل تطوير خدماتها والوصول الى الاهداف الموضوعة خاصة في مجال التركيبات واصلاح الاعطال - حيث بلغت نسبة التركيبات خلال اربعة عشر يوما ١٠٠ ٪ وبلغت نسبة اصلاح الاعطال والصيانة خلال ثماني ساعات ٢٤ ٪ وخلال ست وثلاثين ساعة ١٠٠ ٪ ونفس النسبة خلال سبعة ايام .

جدير بالذكر ان عدد الخطوط العاملة بالمنطقة بلغ تسعة واربعين الفا وثمانمائة واثنين وسبعين خطا منها ثمانية واربعون الف خط هاتفي - ومائتان وخمسة وثمانون هاتف سيار - وثلاثمائة وسبعون خطا تلكسيا .

اقفال ٦٠ محلا في البلد

● خلال شهر محرم الماضي قامت بلدية جدة القديمة بمنح ٢٧ رخصة للمحلات الجديدة وقامت بالتفتيش على ٧١٦ محلا وانذرت ٦٠ محلا مخالفا للانظمة المتبعة . كما تم اقفال ١٠ محلات .

وفي مجال التشييد فقد منحت البلدية ٧٥ رخصة بناء وترميم وتسوير .

حظر قيادة سيارات النقل على غير السعوديين في الطائف !

احمد الزهراني - الطائف :

منعا للتجاوزات غير النظامية التي تحدث من قبل سائقي سيارات النقل الصغيرة في الطائف ولحصر اعداد هذه السيارات وسائقيها فقد قام مرور الطائف باعداد بطاقات خاصة لهؤلاء السائقين .

وقال النقيب عبد الله محسن القرن رئيس قسم السير ان هذه البطاقات ستوضح اسم السائق وعنوانه وعمله مع بيان شروط قيادة هذا النوع من السيارات واهمها ان يكون السائق سعودي الجنسية وغير مرتبط بعمل حكومي .

واضاف ان هذا النظام سوف يسمح لرجال المرور بمعرفة المخالفين وغير المسموح لهم قيادة هذه السيارات . مع الزام السائقين بتعليمات المرور الخاصة

خبراء سويديون للإشراف على مركز تقويم البصر بالظهران

محمد الجهني ، الدمام ، :

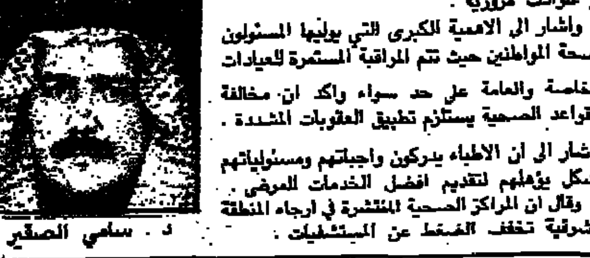
مجموعة من الاطباء المتخصصين في امراض العيون السويديين ، ستصل خلال ايام الى المنطقة الشرقية لزيارة مركز تقويم البصر في الظهران والاشراف على مراحل تطوره حيث يعتبر نواة لمستشفى بصري متكامل .

اوضح ذلك الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وقال ان هذا المركز يضم المصابين بعدم الابصار من جراء امراض معينة او حوادث مرورية .

واشار الى الاهمية الكبرى التي يوليها المسئولون لصحة المواطنين حيث تتم المراقبة المستمرة للعيادات الخاصة والعامة على حد سواء واكد ان مخالفة القواعد الصحية يستلزم تطبيق العقوبات المشددة .

واشار الى ان الاطباء يدركون واجباتهم ومسئولياتهم بشكل يؤهلهم لتقديم افضل الخدمات للمرضى .

وقال ان المراكز الصحية المنتشرة في ارجاء المنطقة الشرقية تخفف الضغط عن المستشفيات .











د . سامي الصقير

د . العبيد يشيد بأهتمام « عكاظ » بالتنمية

اعرب معالي الدكتور عبدالله بن صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن سروره لاتجاه ، عكاظ ، نحو تخصيص صفحة اسبوعية عن ، التنمية الوطنية ، بهدف التوجيه الايجابي نحو تنمية اسهام المواطن السعودي وتبصيره بدوره في هذا المجال .

وابدى معاليه في خطاب لرئيس التحرير ترحيب الجامعة واستعدادها للمشاركة في هذه الصفحة واستعداده الشخصي للمساهمة في اي ندوات او لقاءات تنظمها الجريدة في اطار التنمية الوطنية .